

ISSN: 2710 -8503







ISSN: 2710 -8503

LANGE RATIONAL OF TRANSPORT OF

Revue Semestrielle éditée par le

laboratoire a neritage Scientinque et ulturel de la Région de TAMANRASSET.

spécialisée aux études du patrimoine et d'héritage scientifique et culturel.

ISSN: 2710 -8503

العملك لا العكم الثاني

ربيع الثانو 1442 هـ - نوفمبر 2020 م

توجه المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :

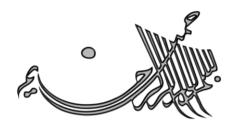
mawruth.tam@gmail.com

البريث المادي: ص - ب 10034 سرسوف، تمنراست، الجزائر

دقع الماتف: 29. 34. 77. 44 / (+213) 29. 34. 92. 05

رقم الفاصر: 29. 34. 91. 86 / (+213) 29. 34. 11. 03





المجلر الثاني - العدد الثاني

ربيع الثاني 1442هـ نوفمبر 2020م

#### المراسلات

توجه باسم رئاسة التحرير إلى:

بريد المجلة: ( mawruth.tam\_mag@yahoo.com )

أو بريد المخبر: ( mawruth.tam@gmail.com

أو البريد العادي: ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر

الفاكس: 86 91 84 (213-229)

أو: 13 11 34 (213-213)

الهاتف المحول: 44 77 34 (213-229)

الهاتف: 34 92 05 (213-029)



ISSN:2710-8503

منشورات مخبر الموروث العلمي والثقافي بمنطقة تامنغست

جامعة أمين العقال الحاج موسى أق أخموك تامنغست \_ الجزائر



قولعر النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من جميع الباحثين من داخل الجزائر

وخارجها، وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا التراثية تأريخا أو تحليلا أو تحقيقا، أو ترجمة، ..الخ، في مختلف مجالاتها المعرفية؛ (دينية، قانونية، استشراق، ترجمة، مخطوطات، اجتماعيات، تربية، تاريخ وآثار، ..الخ)، على أن تستجيب للشروط الآتية:

- اتسام البحث بالأصالة النّظرية والإسهام العلمي.
- تقديم البحث على هيئة إلكترونية بإحدى اللغات الثلاث (عربية، فرنسية، إنجليزية) حصريا عن طريق (14) البريد الإلكتروني للمجلّة، محرر باستعمال برنامج (word) بخط (Simplified Arabic) مقاس (14) للمتن و (12) للحواشي، بما لا يتجاوز (15) صفحة ولا يقلّ عن (08) صفحات حجم (A4)، باستثناء ما أجازت هيئة التحرير نشره لأهيته.
  - يصحب المقال بملخص عنه في حدود (150 كلمة)، بغير اللغة التي كتب بها.
- التزام المحرر للأمانة العلمية، وحسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي بطريقة
  آلية أسفل كل صفحة، وتوثيق المراجع آخر المقال.
- خضوع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها، ولهيئة التحرير الحقّ في تصحيح ما تراه ضروريا (من غير مساس بالمضمون)، من دون مراجعة الكاتب.
  - يمنع إعادة نشر ما تم نشره مسبقا، إلا بموافقة خطية من الجهة المعنية.

#### أولوية النشر - يُراعى في أولوية النشر ما يأتي:

- مدى تعلق البحوث بموضوع الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تمنراست وما يحيط بها، ثم الجنوب الجزائري،
  ثم الجزائر والعالم الإسلامي.
  - تاريخ وصول البحث على العنوان الإلكتروني للمجلّة.
    - مدى التزام البحث بقواعد النشر في الجلة.
  - تنوع مَوْضُوعات البحوث، ومستلزمات أقسام المجلة.
    - تقدير هيئتي التحرير والقراءة لأهمية الموضوع.
  - تحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أيّ بحث، وتعد قراراها هائية.

( الأبحاث المنشورة في العدد لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة )



### إدارة المجلة

#### (مدير المجلة)

أ.د.رمضان حينوبي

مدير مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تامنغست

#### (رئيس التحرير)

#### أ.د.أحمد بنابي

(الأغواط)	د. زید الخیر المبروك
(تيزي وزو)	د. السعيـد بويـزري
(الجزائر)	د. محند إدير مشنان
(الجزائر)	د. عمــر بافولـولو
(الجزائر)	د. بادي ديــدة
(غرداية)	د. يحيى بوترديـن
(وهـران)	د. لقمان بو عصبانة
(السنيغال)	د. قاسم جاخاتي
(العواق)	د. أكرم عبـدالوهاب
(الكويت)	د. ياسـر المـزروعي
(سوريـــا)	أ. محمد مطيع الحافظ
(الجزائــر)	أ.محمد الهادي الحسني
(نيجيريا)	أ.أيوب ش. أحمدرفاعي
(کندا)	د. جمال بـدوي
(الإمارات)	د.عبد السميع الأنيس
(إسبانيا)	د.ع.الصمد أنطونيو روميرو
(باكستان)	دعبد الغفار بخاري
(غرداية)	د. سرقمة عاشور

#### ( الرئيس الشرفي للمجلة )

أ.د. عبد الغني شوشه(مدير جامعة تامنغست)

#### (هيئة التحرير)

أ.د. محمد بكادي د. عبد النبي زندري

أ.د. رحمة صادقي أ.د. زهيره كيسي

أ.د. الهادي بوشه د. أحمد حفيدي

#### (الهيئة العلمية)

أ.د. عبد الرزاق قسوم ( الجزائر)

أ.د. عمار طالبي (الجزائر)

أ.د. محمد سنيني (البليدة)

أ.د. بوبكر لشهب (الوادي)

أ.د. محمدالأمين بلغيث (الجزائر)

أ.د. محمد دباغ (أدرار)

أ.د. نذير حمادو (قسنطينة)

,

أ.د. شعيب مقنونيف (تلمسان)

أ.د.يوسف ذو الكفل (ماليزيا)

أ.د. حسن مكى (السودان)

أ.د. محمد أبو الليث (الهند)

أ.د. عمار جيدل (الجزائر)

د. عبد الله عماري (تمنراست)

د. فتحى حدوش (البليدة)



/	
(تمنراست)	د.هقاري محمد
(البليدة)	أ.د. السعيد عبدلي
(البليدة)	أ.د. محجوب بلمحجوب
( الجزائر)	أ.د. علي ملاحي
( البليدة)	أ.د. عمار ساسي
(ورقلة)	أ.د.عيساني عبد المجيد
( المدية)	د. سعدودي الشاذلي
(تركيا)	د. م.كامل يشارأوغلو
(فلسطين)	د. أنــس صبري
(العراق)	د. صالح محمد اللهيبي
(الأردن)	د. أحمــد صنوبــر
الإمارات العربية)	د. فخري علي ( ا
(الشلف)	د. صلاح الدين وانس
( تمنراست)	د. رقاني محمد

(م. ج. باريكه)	د. عبد الحليم خلفي
( ورقلة)	أ.د. عبد الحميد هيمة
( الجزائر)	أ.د. محمد العيد رتيمة
(تمنراست)	د. كشنيط عز الدين
(تمنراست)	د. فاطمة صادقي
لأعلى للغة العربية)	أ.د. صالح بلعيد(المجلس
(تمنراست)	د. زهــيرة كيسي
( الجزائر)	أ.د. أحمد بلحوت
سعد (غرداية)	أ.د. محمد السعيد بن س
(تمنراست)	د. فرحات سالـــم
(الجزائر)	د. جمال يحياوي
(تمنراست)	د.عبد النبي زندري
( تمنراست)	د. امحمد بلوافي
(تمنراست)	د. كنتاوي نور الدين
( أدرار)	د. أحمد جعفري
( الإمارات العربية)	د.عبد الحق بلعابد
(ورقلة)	/أ.د. حلاسة عمار





## ممتويات العرو

		-
الصفحة	كلمة رئيس التحرير أ.د. أحمد بناني	رقم
		المقال
ص99	استخدام الأُسطولاب في الحضارة العربية الإسلامية	01
_		
ص33	جاسم  محمد حمود _ قسم تاريخ العلوم الأساسية، معهد التراث العلمي العربي-	
	جامعة حلب_ (سوريا)	
ص34	النَّثو الفنِّي في العصر الجاهليّ—خطبة قسّ بن ساعدة أنموذجا	02
_	دهاش خيرة $oldsymbol{1}$ صغير فاطمة الزّهراء $oldsymbol{2}$	
ص49	مخبر تحديث النّحو العربيّ – جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان (الجزائر)	
ص50	قصبة المُحلاوي في تودغي بين صفحات الذاكرة والتاريخ وطموح حفظ الموروث	03
	الثقافي بغية التنمية	
ص66	علا حمو مصطفى–مختبر تاريخ الجنوب المغربي وإفريقيا –جامعة ابن زهر	
	أڭحادير(المغرب)	
ص67	رمزية الخمرة في شعر التصوف التادلي –من الدولة السعدية إلى 1912م	04
	أ.عبد الحكيم سمراني	
ص84	كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس—الرباط (المغرب)	
ص85	نماذج من العلاقات الاجتماعية في الفن البصري القديم بالجزائر	05
_	تریکی حمزة– جامعة عبد الحمید بن بادیس– مستغانم (الجزائر)	
ص109	•	
ص110	المشهد الثقافي في الخليل ما بعد النكبة1948 إلى النكسة 1967	06
_		
ص145	من الانكسار إلى العمار, وما بين الركود  إلى الصعود	
L		1



	د.إدريس محمد صقر جرادات	
	مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي -سعير -الخليل (فلسطين)	
ص146	جبل الهقار وجهة للتخلص من الضغوط النفسية لدى عينة من طلبة المركز الجامعي	07
_	بتامنغست	
ص170	د. أم الخير حمدي1، د.عبد الله بن عبد السلام2	
	جامعة أمين العقال الحاج موسى أق أخموك تامنغست ( الجزائر).	
ص171	أثر المستوى اللغوي في ترجمة أدب الطفل:دراسة تحليلية مقارنة لنماذج مختارة من قصة	08
-	"أليس في بلاد العجائب" بين ترجمتين مختلفتين	
ص189	طالبة الدكتوراه قداوي سومية٬ – جامعة وهران $f 1$ أحمد بن بلة (الجزائر)	
ص190	 جهود المغاربة المعاصرين في الدفاع عن اللغة العربية–	09
_	عبد العلى الودغيري أنموذجا من خلال كتابه "لغة الأمة ولغة الأم"	
ص221	الدكتورة حليمة الخيروني—جامعة محمد الأول. (المغرب)	
222 ص	ظاهرة رمي وإهمال النفايات المنزلية بالرصيف —رؤية قانونية	10
-	د. نفيس أحمد –مخبر الموروث العلمي والثقافي بمنطقة تامنغست	
ص243	جامعة أمين العقال الحاج موسى أق أخموك – تامنغست ( الجزائر)	
ص244	فاعلية نموذج شوارتز في التحصيل ومهارات التفكير التوليدي لطلبة الأول	11
-	متوسط في تدريس الرياضيات	
ص263	أ.د. عبدالواحد حميد الكبيسي،،	
	2 الباحثة: هبة جبير عبدالله	
	1 كلية التربية للعلوم الانسانية-جامعة الانبار(العراق)	
	2 مديرية تربية الانبار (العراق)	



P 01	Présence et absence dans « Tous les hommes	12
	n'habitent pas le monde de la même façon » de Jean-	
-	Paul Dubois.	
	<sup>1</sup> OUHENNOU Ibrahim	
P19	Faculty of sciences of education, Mohammed V	
	University Rabat, (Morocco)	
	<sup>2</sup> AJBILOU Mohammed- Faculty of letters and	
	human, sciences, Mohammed Ist University, Oujda,	
	(Morocco )	





### كلمة رئيس التحرير

يسر هيئة تحرير مجلة الموروث أن تقدم العدد الثاني من الجلد الثاني من مجلة الموروث وهي مجلة سداسية يصدرها مخبر الموروث العلمي والثقافي بمنطقة تامنغست ، هذا العدد الذي تميز بتنوع المواضيع والباحثين العرب بدراساقم البينية المتصلة بالتراث والتاريخ، فمنها دراسة تناولت الأسطرلاب في الحضارة العربية الاسلامية، وأخرى عرجت على النثر الفتي في العصر الجاهليّ—خطبة قسّ بن ساعدة أغوذج، ودراسة تناولت قصبة الكّلاوي في تودغي بين صفحات الذاكرة والتاريخ وطموح حفظ الموروث الثقافي بغية التنمية، وورقة بحثية اتخدت من رمزية الحمرة في شعر التصوف التادلي -من الدولة السعدية إلى 1912م موضوعا للدراسة، ودراسة وقفت على نماذج من العلاقات الاجتماعية في الفن البصري القديم بالجزائر، كما تناولت دراسة أخرى المشهد الثقافي في الحليل ما بعد النكبة 1948 إلى النكسة 1967 من الانكسار إلى العمار النفسية لدى عينة من طلبة المركز الجامعي بتامنغست، ودراسة حول الترجمة تناولت أثر المستوى اللغوي في ترجمة أدب الطفل: دراسة تجهود المغاربة المعاصرين في الدفاع عن اللغة العربية—عبد العلي الودغيري مختلفتين، بالإضافة إلى دراسة جهود المغاربة المعاصرين في الدفاع عن اللغة العربية—عبد العلي الودغيري بالرصيف -رؤية قانونية، وأخرى وقفت على فاعلية نموذج شوارتز في التحصيل ومهارات التفكير التوليدي لطلبة الأول متوسط في تدريس الرياضيات، ودراسة باللغة الأجنبية تناولت:

## Présence et absence dans « *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* » de Jean-Paul Dubois.

إنها مواضيع تعنى بها فرق بحث مخبر الموروث العلمي والثقافي بمنطقة تمنغست وتستقطب دراسات بعث الموروث الثقافي والعلمي برؤية عابرة للتخصصات، بأدوات حديثة تستلهم منه لتنطلق في دراسات عميقة ودقيقة، وهذا ما يشكل إضافة نوعية تحرص عليها مجلة الموروث لتحقيق التميز.

ترحب مجلة الموروث بالأوراق العلمية البناءة التي تناقش مسائل الموروث العلمي والثقافي بمنطقة تمنغست وبالجنوب الجزائري عموما وبالوطن الحبيب وبالعالم العربي والاسلامي، بمقارباتها العابرة للتخصصات.

أ.د. أحمد بنايي