



جامعة حسية بن بوعلي بالشلف - الجزائر

Hassiba Benbouali University of Chlef – Algeria

مخبر نظرية اللغة الوظيفية

The Laboratory of the Functional Language Theory



ISSN: 2716 - 9146

أُسْلُوبِيَّات

Stylistics

مجلة نصف سنوية دولية محكمة تصدر عن الفرقة الرابعة: الدراسات الأسلوبية والبلاغية

المجلد 02 / العدد 02

سبتمبر 2021

مدير المجلة ورئيس التحرير:

أ.د. طاطة بن قمران جامعة الشلف الجزائر

مساعد رئيس التحرير:

د. عبد الله مخطاري جامعة الشلف الجزائر

أعضاء هيئة التحرير :

د. آسية متلف جامعة الشلف الجزائر

د. أمينة فلاق عريوات جامعة الشلف الجزائر

د. سهيلة ميمون جامعة الشلف الجزائر

أ.د. العري عمّيش جامعة الشلف الجزائر

د. حسين حليمي جامعة الشلف الجزائر

د. محمد عبد الفتاح مقدود جامعة الشلف الجزائر

بلقاسم صوفي جامعة وهران الجزائر

الهيئة الاستشارية للمجلة:

أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت الكويت

أ.د. أحمد درويش جامعة القاهرة مصر

أ.د. منذر عياشي جامعة البحرين البحرين

أ.د. نور الدين السد جامعة الجزائر الجزائر

أ.د. أحمد حساني جامعة دبي الإمارات

أ.د. سعيد بنكراد جامعة الرباط المغرب

الهيئة العلمية للمجلة:

أ.د. أحمد محمد ويس جامعة البحرين البحرين

أ.د. ياسر التميمي جامعة الفيصل المملكة العربية السعودية

أ.د. حافظ المغربي	جامعة المنيا	مصر
أ.د. السيد محمد سالم سالم العوضي	جامعة السلطان زين العابدين	ماليزيا
د. سيد المختار البشير	جامعة بيشة	المملكة العربية السعودية
أ.د. عمر عتيق	جامعة القدس المفتوحة	فلسطين
أ.د. عبد المجيد زاهيد	جامعة مراكش	المغرب
د. سوسن رجب	جامعة تبوك	المملكة العربية السعودية
أ.د. أيمن محمد ميدان	جامعة القاهرة	مصر
أ.د. عوض الجمعي	جامعة أم القري	المملكة العربية السعودية
أ.د. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
د. أيمن خميس عبد اللطيف أبو مصطفى	الجامعة الإسلامية	منيسوتا - أمريكا
أ.د. فايز صبحي عبد السلام تركي	جامعة الملك فيصل	المملكة العربية السعودية
أ.د. العمري عميش	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. عبد القادر توزان	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. طاطة بن قمران	جامعة الشلف	الجزائر
د. مصطفى عطية جمعة	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب	الكويت
أ.د. أحمد علي عبد الساتر عبد العال	جامعة أسسوط	مصر
د. مصطفى محمود حسين شعبان	جامعة القوميات	الصين
د. ميسون مرازيق	جامعة طيبة	المملكة العربية السعودية
د. نضال حنش شبار حبيب	جامعة بغداد	العراق
د. أميرة سامي	جامعة قيرشمير اخي اروان	تركيا
د. عادل هنداوي	الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات	مصر
د. محمود خليف خضر الحياني	جامعة التقنيّة الشماليّة	العراق

د	بيومى محمد طاحون	جامعة الفيوم	مصر
د	شعبان أحمد بدير	جامعة الإمارات العربية المتحدة	الإمارات
د	علي عصام	جامعة المنيا	مصر
د	بشار نديم أحمد محمد الباججي	الجامعة التقنيّة الشماليّة	العراق
أ.د	أبو المعاطي خيرى الرمادي	جامعة الملك سعود	المملكة العربية السعودية
أ.د	سهام حسن جواد السامرائي	جامعة سامراء	العراق
د	صفية بن زينة	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د	الحاج جغدم	جامعة الشلف	الجزائر
د	مجيد هارون	جامعة الشلف	الجزائر
د	سنقادي عبد القادر	جامعة الشلف	الجزائر
د	آسية متلف	جامعة الشلف	الجزائر
د	حسن رمادي غانم نصر	جامعة أمّ القري	المملكة العربية السعودية
د	ليلي مهيدان	جامعة خميس مليانة	الجزائر
د	توفيق شهابو	جامعة البليدة 02	الجزائر
د	صليحة بـردى	جامعة خميس مليانة	الجزائر
د	نصيرة بن علي رقيق	جامعة الشلف	الجزائر
د	إيدو نعيمة	جامعة الشلف	الجزائر
د	عمارة نعيمة	جامعة الشلف	الجزائر
د	نبيل حـويلي	جامعة الجزائر 02	الجزائر
د	حـاكمي لخضر	جامعة سـعيدة	الجزائر
د	سهيلة ميمون	جامعة الشلف	الجزائر
د	محمد بلعباسي	جامعة الشلف	الجزائر

د	خديجة مـيرات	جامعة سـطيف	الجزائر
د	صـابرة بن قـرمـاز	جامعة الشـلف	الجزائر
د	يـونس بـوناـقة	جامعة الشـلف	الجزائر
د	عـبد الله مـخـطـاري	جامعة الشـلف	الجزائر

شروط وضوابط النشر في مجلة أسلوبيات:

- 1- أن يكون البحث المقدم ضمن الموضوعات التي تُعنى المجلة بنشرها.
- 2- ألا يكون البحث قد نُشر، أو قُدِّم للنشر لأيّ مجلة أو مؤتمر في الوقت نفسه، ويتحمّل الباحث كامل المسؤولية في حال اكتشاف بأن مساهمته منشورة أو معروضة للنشر.
- 3- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ- عنوان البحث وترجمته إلى اللغة الإنجليزية (عنوان البحث وترجمته إلى العربية إذا كان البحث بلغة أخرى).
 - ب- اسم الباحث، درجته العلميّة، بريده الإلكترونيّ، والجامعة التي ينتمي إليها.
 - ج- ملخص للدراسة بلغة البحث في حدود 150 كلمة وبحجم خط 16 Traditional Arabic.
 - د- الكلمات المفتاحيّة بعد الملخص.
 - هـ- ترجمة الملخص والكلمات المفتاحيّة إلى اللغة الإنجليزيّة فقط.
- 4- أن تكون البحوث المقدّمة بإحدى اللّغات التالية: العربيّة، أو الفرنسيّة، أو الإنجليزيّة.
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث على (20) صفحة بما في ذلك الأشكال والرّسومات والمراجع والجدول والملاحق.
- 6- أن يكون البحث خاليًا من الأخطاء اللّغويّة والنحويّة والإملائيّة.
- 7- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ- اللّغة العربيّة: نوع الخطّ (Traditional Arabic) بحجم (16) في المتن، و(12) في الهامش.
 - ب- اللّغة الأجنبيّة: نوع الخطّ (Times New Roman) بحجم (14) في المتن، و(10) في الهامش.
 - ج- تكتب العناوين الرّئيسيّة والفرعيّة للفقرات بالخطّ نفسه والحجم نفسه مثلها مثل باقي المتن لكن مع تضخيم الخطّ Gras.
- 8- تُكتب الهوامش أسفل كلّ صفحة مع اعتماد ترقيم متتالي من بداية البحث إلى نهايته.
- 9- تُدرج قائمة مصادر ومراجع البحث في نهاية البحث مرتبة ترتيبًا هجائيًا.
- 10- تُرسل البحوث إلى البريد الإلكترونيّ للمجلة: stylistics04@gmail.com
- 11- تخضع كلّ الأبحاث للتحكيم من طرف خبراء المجلة ولا يمكن إرجاع البحوث غير المقبولة للنشر.

فهرس العدد		
الرقم	عنوان المقال	الصفحات
	كلمة التصدير	08
01	أزمة الهوية وتمفصلاتها في رواية (وحشة النهار) أ.د. سلافة صائب خضير / جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، العراق	09 - 21
02	جماليات الأسلوب العرفاني في نصّ للحلاج قراءةً بينيةً في ضوء تضافر التخصصات أ.د. أحمد محمد ويس / قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة البحرين	22 - 36
03	سيمائية العنوان في الخطاب السردى الجزائري المعاصر - نماذج مختارة أ.د. حاج جعدم / جامعة حسية بن بوعلي بالشلف، الجزائر	37 - 45
04	المؤشرات المعلنات والمفارقات السياقية وعلاقتها بأزمة السرد - كتاب تحت المظلة نموذجاً د. مصطفى عطية جمعة / الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، الكويت	46 - 54
05	المشروعية النقدية للقراءة المعرفية، معلقة طرفة بن العبد نموذجاً أ.م. د. محمود خليف خضير الحياي / الجامعة التقنية الشمالية، الموصل، العراق	55 - 69
06	الوعي الشقي وتمثيلات المثقف المأزوم: قراءة ثقافية في رواية "بابا سارتر" لعلي بدر د. توفيق شابو / جامعة البليدة 2، الجزائر	70 - 84
07	بنية الخطاب الصوفي في الرواية التجريبية المعاصرة، التجليات الأسفار الثلاثة لجمال الغيطاني أنموذجاً د. عرجون الباتول / جامعة حسية بن بوعلي بالشلف، الجزائر د. عبد الله مخطاري / جامعة حسية بن بوعلي بالشلف، الجزائر	85 - 96

109 – 97	تجليات الرمز في حكاية قرن الذهب وقرن الفضة - دراسة أناسية بنيوية د. نبيل حويلي / جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، الجزائر	08
127 – 110	استثمار المناهج الغربية في قراءة النص الشعري: تحليل بنيوي لوطنيات محمد الشبوكي قصيدة مناجاة نوفمبر أمودجا د. جريو فاطمة / جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر	09
140 – 128	انزياح اللغة اللونية في الشعر الجزائري المعاصر - نماذج مختلفة د. محمد بلعباسي / جامعة حسنية بن بوعلي بالشلف، الجزائر د. صابرة بن قرماز / جامعة حسنية بن بوعلي بالشلف، الجزائر	10
151 – 141	آليات المنهج التداولي وأثرها في بيان جماليات النثر العربي (مناجاة مبتورة لدواعي الضرورة) للعلامة البشير الإبراهيمي أمودجا د. الجابري منصوري / جامعة عمار ثليجي بالأغواط، الجزائر	11
169 – 152	الصوغ الأسلوبي للبناء الشعري؛ ديوان ماذا أصابك يا وطن؟ لفاروق جويده أمودجا ط.د. نصيرة كروشي / جامعة البليدة 2 لونيسي علي، الجزائر	12
179 – 170	A Stylistic Analysis of Emily Dickinson's "I Heard a Fly Buzz When I Died" د. معافة سفيان / قسم اللغة الإنجليزية، كلية الآداب واللغات، جامعة تلمسان	13

كلمة تصدير العدد الثاني من المجلد الثاني:

يسرّ الفرقة الرابعة الدراسات الأسلوبية والبلاغية في مخبر نظرية اللغة الوظيفة بجامعة الشلف الجزائر أن تقدّم العدد الثاني من المجلد الثاني من مجلّة أسلوبيات، حيث تسعى المجلة إلى إثراء بحوث في الدرس الأسلوبي تنظيرا وتطبيقا من خلال تبصير الباحثين طيلة مسيرة إصدارها بآليات هذا المنهج و معالجته موضوعيا ، لذلك تعمل المجلة جاهدة على إظهار المزايا الأسلوبية الجمالية في الخطاب الأدبي بأنواعه من خلال البحوث التي تنشرها.

ضمّ هذا العدد ثلاثة عشر بحثا، ساهم في إنتاجها أساتذة باحثون بمقالات علمية تنوعت بين النظري والتطبيقي، ثلاثة بحوث من خارج الوطن وبحث باللغة الإنجليزية، وقد جاءت بحوث هذا العدد لتخدم أهداف المجلة المسطرة والمتمثلة في عرض المنهج الأسلوبي تنظيرا وتطبيقا، لذلك يقدّم العدد الجديد مجموعة من الدراسات النظرية والتطبيقية ، من حيث تنوّعت البحوث وتضمنت موضوعات ثرية منها بحوث في جمالية الأسلوب في الشعر العربي القديم والشعر المعاصر، كما ضمّ العدد دراسات في قضايا النقد العربي القديم ودراسة في أساليب الرواية العربية من خلال الوقوف على جماليات المكان ، وكذا تناول مصطلح الرمز باعتباره ظاهرة أسلوبية تسهم في توشيح الخطاب الأدبي ، وكانت الدراسة السردية حاضرة للرواية في هذا العدد بتناول دراسات في جماليات العنوان والمكان والزمان، كما ضمّ العدد دراسة حول الخطاب الصوفي في الشعر وتحليلاته في الرواية العربية ، وكانت اللغة الإنجليزية حاضرة في هذا العدد بدراسة أسلوبية مقدمة باللغة الإنجليزية.

نأمل دائما أن يجد القارئ في هذا العدد ما يشدّه من الوجهة العلمية والمنهجية والجمالية في خضم حقل الدراسة الأسلوبية الواردة في بحوث هذا العدد، والتي تسعى مجلّة أسلوبيات أن تتميز بها.

رئيسة التحرير: أ.د طاعة بن قرماز