

ذخائر
اللغة

ASJP



يصدرها قسم علوم اللسان

ذخائر اللغة

مجلة علمية متخصصة في العلوم اللسانية

ISSN : 2773-3426

المجلد 02

العدد 02
ديسمبر 2021

ذخائر اللغة

DHAKHAIRU L-LUGHA

ذخائر
اللغة

ASJP



Publié par le Département de Linguistique

DHAKHAIRU L-LUGHA

REVUE ALGERIENNE DES SCIENCES DU LANGAGE

ISSN : 2773-3426

volume 02

numéro 02
décembre 2021

ذخائر اللغة

Dhakhairu l-lugha

مجلة علمية متخصصة في العلوم اللسانية

يصدرها قسم علوم اللسان

كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية

جامعة الجزائر 2

مؤسس المجلة: محمد حمراوي

الرئيس الشرفي: بومعيزة السعيد، مدير جامعة الجزائر 2

مدير النشر: حميد علاوي، عميد كلية اللغة العربية وآدابها واللغات
الشرقية

مدير المجلة: عبد المجيد سالم، رئيس قسم علوم اللسان

رئيس التحرير:

محمد حمراوي

ذخائر اللغة

Dhakhairu l-lugha

الناشر: كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية

ردمد: 2773-3726

المجلد 02 العدد 02

تاريخ النشر: ديسمبر 2021

Éditeur : Faculté de la langue et littérature arabe et
langues orientales

ISSN : 2773-3726

Volume 02 numéro 02

Date de publication: Décembre 2021

الفهرس

10 - 1	تقديم المجلة
10	الكلمة الافتتاحية ● محمد حمراوي
40 - 12	البنية والسياق في خطاب الرؤيا جهود ابن قتيبة "من التأويل إلى التأصيل" ● صلاح الدين رويبي ومقران فصيح
67 - 41	تعليم التعبير الكتابي في ضوء المقاربة النصية: السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا دراسة تحليلية للوثائق التربوية ● فطيمة بغراجي
95 - 68	اللغة العربية بين معيارية النحو والمكون اللساني الحديث ● محمد مباركي
111 - 96	اللغوية في شبكات التواصل الاجتماعي دراسة نصية المقاصد والأهداف- ● معصم شفيق
127 - 112	تفسير الظاهرة الإبداعية للغة عند تشومسكي في نظريته التوليدية التحويلية ● أحلام سعدي

تقديم المجلة

ذخائر اللغة Dhakhairu l-lugha مجلة علمية متخصصة في العلوم اللسانية، يصدرها قسم علوم اللسان - كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية - جامعة الجزائر2 وهي دورية نصف سنوية تهتم بنشر المقالات العلمية في مجال العلوم اللسانية النظرية والتطبيقية، ونتائج البحوث الأكاديمية، وعروض الكتب الجديدة والترجمات اللسانية الحديثة. كما تهتم بالتطبيقات الحاسوبية على اللغة العربية، وعرض المعاجم اللسانية والدراسات الاصطلاحية. وتعنى المجلة أيضا بكل ما يصدر في المجال العلمي من تطبيقات على اللغة العربية وتعليمها، وجميع الأبحاث المتعلقة بمجال تحليل الخطاب ونظرياته، والدراسات النصية والتداولية.

سياسة التحرير

ذخائر اللغة مجلة علمية لها لجنة قراءة دولية (peer-reviewed journal) تدرس عن طريق الخبرة المزدوجة بإغفال أصحاب المقالات (double-blind reviewing process) كل اقتراحات النشر (المقالات) الواردة للمجلة. تستقبل المجلة البحوث الرصينة والأعمال الأصلية مختلف مجالات المجلة: الدراسات اللغوية، الدراسات الأدبية، الدراسات الاجتماعية، الفنون.

بعد استقبال المقال، يحال مباشرة إلى الخبرة، إذا كانت الخبرة
المزدوجة إيجابية، يبرمج المقال للنشر في العدد الموالي، إذا طالب الخبراء
بتعديلات جزئية، يمنح صاحب المقال شهرا من أجل تعديله. إذا طلب
الخبراء تعديلات جوهرية، يمنح صاحب البحث مدة شهرين لتعديل المقال.

بعد برمجة المقال للنشر، يلتزم صاحبه بتقديم تعهد بأخلاقيات النشر
العلمي، لا سيما أصالة البحث، وكذا يلتزم بتقديم إشهاد (يقدمه أستاذ
متخصص أو مكتب ترجمة) بسلامة لغة الملخصين باللغتين بالإنجليزية
والفرنسية.

انتقاء المقالات

تعرض المقالات الواردة للمجلة على اللجنة العلمية بإخفاء أسماء
أصحابها من أجل دراسة مطابقة قالب التحرير الخاص بالمجلة. ثم تقدم
المقالات المطابقة للخبرة، فتعرض على خبيرين أو ثلاثة حسب نتيجة الخبرة
الأولية. اللجنة العلمية هي التي تتخذ قرار القبول النهائي لنشر المقال.

صيغة النشر وآجاله

كل عدد ينشر بصيغتين: الصيغة الإلكترونية تكون في مدة أقصاها
ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان عن التحضير للعدد، وتصدر الصيغة الورقية
في مدة أقصاها ستة أشهر.

التنظيم العلمي

إدارة المجلة

رئيس التحرير

محمد حمراوي (جامعة الجزائر 2)

هيئة التحرير

حميد علاوي عميد كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية

عبد المجيد سالمي رئيس قسم علوم اللسان

جمال موسى رئيس المجلس العلمي للكلية

حفصة فقااص رئيس اللجنة العلمية للقسم

فاطمة الزهراء زيبوش مديرة مخبر البحث في العلوم اللسانية

والصوتية

المجلس العلمي

مصطفى حركات (جامعة الجزائر)، عبد الملك مرتاض (جامعة قطر)، خولة

طالب الإبراهيمي (جامعة الجزائر 2)، محمود السيد (جامعة دبي)، الحواس

مسعودي (جامعة السلطان قابوس)، أحمد يوسف (جامعة السلطان قابوس)،

الطاهر ميله (جامعة الجزائر 2)، عبد المجيد سالمي (جامعة الجزائر 2)،

محمد الحباس (جامعة الجزائر2)، عبد الرزاق عبيد (جامعة الجزائر2)،
أحمد حساني (دبي)، خليفة بوجادي (جامعة الوصل، دبي)، ممدوح خسارة
(مجمع اللغة العربية بدمشق)، فارس البياتي (University of
(nigerian Creative Sciences)، الإمارات)، ابراهيم حسام إمام
(defence academy)، (نيجيريا)، ابراهيم بن مراد، جامعة تونس،
نعمان بوقرة (جامعة قطر)، عبد القادر فيدوح (جامعة قطر)، مفتاح بن
عروس (المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط، الجزائر)، الطاهر لوصيف
(مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية)، مصطفى ابراهيم خليل
المشني (جامعة السلطان قابوس، عمان)، زكرياء السيرتي (المغرب)، عبد
الرزاق بنور تونس، عمر لحسن (جامعة عنابة)، محمد صاري (جامعة سوق
أهراس)، محمد غيثري جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان)، محمد بوعمامة
(جامعة الحاج لخضر باتنة)، بن خدوجة (المدرسة العليا للأساتذة
بوزريعة)، يوسف إيمون (جامعة الجزائر2)، جمال زناتي (جامعة
الجزائر2)، حسين دحو (جامعة ورقلة)، محمد خان (جامعة بسكرة)، أحمد
عزوز (جامعة وهران)، صفية مطهري (جامعة وهران)، سعد مصلوح
(مصر)، محمد رتيمة، (جامعة الجزائر2)، حسان الطيان (سوريا)،

Orlane glises de lariviere (Strasbourg), Cecile
canu (paris), Jean leo léonard (montpellier3),
Ksenia djordjevich (Canada), Bruno Maruer
(lauzanne).

أمانة المجلة:

- سجية غربي

- سهام العايب

المراسلة:

dhahkairu-llugha@univ-alger2.dz

mohamed.hamraoui@univ-alger2.dz

الكلمة الافتتاحية

محمد حمراوي

رئيس التحرير

تستمر مسيرة مجلة ذخائر اللغة في عددها الرابع، المجلد 2 العدد 2 الذي يصدر بتاريخ ديسمبر 2021. يضم هذا العدد مجموعة من البحوث والدراسات العلمية لثلة من الأساتذة من مختلف جامعات الوطن اهتمت بالدراسات اللغوية في حاضرها ومستقبلها، جامعة بين الموروث اللساني العربي والمباحث العلمية المعاصرة.

استهل العدد بمقال لكل من صلاح رويبي ومقران فصيح بعنوان: البنية والسياق في خطاب الرؤيا جهود ابن قتيبة "من التأويل إلى التأصيل". وكتبت فطيمة بغراجي عن قضايا تعليم التعبير مقالا بعنوان: تعليم التعبير الكتابي في ضوء المقاربة النصية: السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا دراسة تحليلية للوثائق التربوية.

وعرض في هذا العدد محمد مباركي لقضية المعيارية في النحو العربي من خلال مقاله الموسوم: اللغة العربية بين معيارية النحو والمكون اللساني الحديث. وتناول معصم شفيق مسائل الاستعمال اللغوي في شبكات التواصل الاجتماعي، وحاولت أحلام سعدي تفسير الإبداع من منظور تشومسكي في مقال بعنوان: تفسير الظاهرة الإبداعية للغة عند تشومسكي في نظريته التوليدية التحويلية.