



وزارُنُّ التعليم العالي والبكث العلمي جامعــة الجيلالي بونعامة خميس مليانة كلية الأداب واللغات قسم اللغة والادب العربي



خالات

في الأدبِ والنقد

مجلة دولية أكاديمية محكمة تصدر فصليا عن قسم اللغة والرأ دب العربي بجامعة خميس مليانة

المجلد التالت العدد التالت جوان 2023



الجمكورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالى والبحثة العلمي جامعـة الجيلالي بونعامة خميس مليانة كلية الأداب واللغات



الرئيس الشرفى للمجلة

أ.د برابح محمد الشيخ، مدير جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

رئيس التصرير

د. محمد مکاکی

المجلد التالت العدد التالت جوان 2023

ISSN: 2773 -- 2959

التعريفه بالمجلة

مجلة محاورات: مجلة علمية دولية أكاديمية محكمة تصدر بصفة فصلية عن قسم اللغة والأدب العربي، وتعنى بنشر الدراسات الأدبية والنقدية الرصينة، التي من شأنها تقديم إضافات للمكتبة الجزائرية، تحت إشراف هيئة علمية متخصصة مشكلة من أساتذة باحثين من داخل الوطن وخارجه، كما تحرص على نشر أبحاث النشاطات العلمية المختلفة المنظمة من قبل القسم والكلية؛ متمثلة في الملتقيات، والندوات، والأيام الدراسية.

الأكيدافع

- مقاربات في النقد والفكر، والأدب المقارن جز ائريا ومغاربيا وعربيا.
- مقاربات في المرجعيات المؤسسة للدراسات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة تراثا وحداثة.
 - مقاربات في خصوصيات المنجزات الأدبية.
 - مقاربات في قضايا الفكروالنقد والأدب المقارن.
 - مقاربات في التجريب النقدي تنظيرا وتطبيقا.
- فتح آفاق للترجمة في الخطابات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة.

قواعد النشر

الالتزام باهتمامات المجلة، وأهدافها المدرجة، وشروطها المسطرة.

- تنشر المقالات باللغات الثلاث: العربية،
 والفرنسية، والإنجليزية.
 - تنشر المقالات الفردية والثنائية.
- لا تنشر المقالات المنشورة سابقا، أو المستلة من رسائل التخرج، أو المشارك بها في التظاهرات العلمية (الأيام الدراسية، الندوات، الملتقيات).
- الالتزام بتوجهات المحكمين وإعادة الإرسال في المواعيد المحددة.
- الالتزام بذكر الباحث: اسمه، وتخصصه، ودرجته العلمية، والمؤسسة التي يعمل بها، والبلد الذي ينتمى إليه.
- ألا يتعدى حجم البحث (15) صفحة، أي في حدود 12000 كلمة.
- تكتب المقالات باعتبار القالب المتاح على صفحة المجلة في الموقع الرسمي للجامعة ولا تقبل المساهمات التي لا تحترم القالب.
 - يقع الملخص في حدود 100 كلمة باللغات الثلاث.
- إدراج قائمة للمصادر والمراجع في آخر المقال، مرتبة ترتيبا ألفبائيا.
- تخضع المقالات للتحكيم المتخصص من قبل خبراء في مجالهم، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو المراجعة.
- المقالات لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها،
 والمجلة لا تتحمل مسؤوليتها.

اللجنة العلمية

جامعة سيدي بلعباس جامعة الشلف جامعة الشلف جامعة الشلف جامعة الشلف جامعة البليدة 2 جامعة البليدة 2 جامعة البليدة 4 جامعة البليدة 2 جامعة البليدة جامعة البليدة جامعة البليدة جامعة البليدة جامعة بسكرة جامعة سعيدة جامعة تيزي وزو

حبيب مونسي العربي عميش طاطة بن قرماز دريم نور الدين علي حميداتو صفية بن زينة محمد بلعزوقي محمد بلعزوقي نبيل حويلي نبيل حويلي النذير بومعالي نعيمة السعدية المعدية المعديا المنة بلعلى

ترسل المساهمات إلى المجلة حصرا عبر البو ابة الوطنية للمجلات العلمية ASJP على رابط صفحتها:



Non Classée

NC

https://www.asjp.cerist.dz/en/ PresentationRevue/825

جامعة خميس مليانة جامعة البليدة 2 جامعة خميس مليانة جامعة المدية المركز الجامعي تيبازة المركز الجامعي تيبازة المركز الجامعي تيبازة جامعة خميس مليانة جامعة خميس مليانة جامعة خميس مليانة جامعة تيسمسيلت جامعة قطر جامعة فلسطين جامعة بجاية جامعة الشلف

د. محمد مكاكي أ.د لیلی مهدان د محمد مداور د مصطفی بربارة د أحمد عبد القوي د خيرة بن علوة دأحمد نقي د. توفیق شابو أ.د صالح الدين ملفوف إبراهيم بن طيبة د محمد مداور د.جيلالي بوداني د خيرة بن علوة د قدارعبد القادر د شریفی حمیدة د بن عتو حورية د. مولاي متقدم د حسین حلیمی د علجية مودع د نصيرة علاك د. الحاج بعاش د. صليحة بردي د. آسيا بوطيبان د. فاید محمد د. رامي أبو شهاب عادل سمارة د. يوسف رحيم

د.كمال عطاء الله

الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
01	.ثنائية الثورة والفنّ في شعر موضوع جميلة بوحيرد	01
	طاطة بن قرماز / مجيد هارون :جامعة الشلف	
11	الشخصيات ودورها في السرد -قراءة في رواية ليالي	02
	تركستان لنجيب الكيلاني	
	حليمي حسين :المركز الجامعي تيبازة /بوهراوة حبيب:جامعة	
	الشلف	
21	المتن المعجميّ وأثره في البناء اللّغوي للمتعلّم متن	03
	قطرب اللّغويّ أنموذجا	
	لواني فضيلة:المركز الجامعي تيبازة/ عبد القادر طواهرية :جامعة	
	خميس مليانة	
30	البعد الصوفي في الخطاب الجزائري. (مصطفى الغماري	04
	نموذجا)	
	عثمان عويسي:جامعة تيارت	
37	في مفهوم التجديد وإشكالياته	05
	نادية طيب الرحماني :جامعة خميس مليانة	