

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
1	كلمة العدد	01
2	أسئلة القصيدة العربية من منظور النقد العربي الحديث و الاستشراقي د:عرب أحمد جامعة الشلف	02
14	الغموض والمماثلة في شعر الحداثة (أزمة التلقي وإشكالية التأويل) موسى حبيب /جامعة معسكر	03
30	لغة الشعر والمنهج السيميائي سي أحمد محمود/جامعة الشلف	04
42	الممارسة النقدية عند ابن رشيق القيرواني بين الخصوصية والابداع يونس بوناقة - صابرة بن قرماز /جامعة الشلف	05
56	آليات بناء المعنى و أفق التوقع في شعر نزار قباني - قصيدة بلقيس أنموذجا - قوادري عيشوش فاطمة الزهراء /جامعة خميس مليانة	06
68	الشعر العربي الحديث من منظور نظرية التلقي؛ قراءة في قصيدة "مديح الظل" العلي " محمود درويش أحلام الواج /جامعة المدية	07

الفهرس