

# الزَّهْر

## Ezzahir

للدراستات و البحوث الإتصالية و الإعلامية  
For Communication and Medias Studies

ISSN : 2800-1133

EISSN: 2830-8352



المجلد الثالث (03) / العدد 01 - جوان 2023

Volume 03 / N° 01 - June 2023



# مجلة "الزهير"

للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

*"Ezzahir" Journal*

*For Communication and Media Studies*

مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر بحث

استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر

كلية علوم الإعلام والاتصال / جامعة الجزائر 3



المجلد الثالث (03)

العدد 01 – جوان 2023

# مجلة "الزهير"

للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

مجلة علمية نصف سنوية محكمة تصدر عن مخبر بحث  
استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر  
كلية علوم الإعلام والاتصال  
جامعة الجزائر 3

*ISSN : 2800-1133*

*EISSN: 2830-8352*

المجلد الثالث (03)

العدد الأول (01)

جوان 2023

## مجلة "التّصير" للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

تصدر عن: مخبر استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر  
جامعة الجزائر 3



ردمد: *ISSN 2800-1133*

ردمد الإلكتروني: *EISSN 2830-8352*

جميع حقوق الطبع محفوظة

العنوان: 11، نهج دودو مختار، الجزائر

هاتف / فاكس: 023 23 88 58

البريد الإلكتروني:

[ezzahirjournal@gmail.com](mailto:ezzahirjournal@gmail.com)

[fettoumabenmekki@gmail.com](mailto:fettoumabenmekki@gmail.com)

الموقع الإلكتروني للمجلة:

[https://fsic.univ-alger3.dz/?page\\_id=16219](https://fsic.univ-alger3.dz/?page_id=16219)

رابط المجلة على منصة المجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/813>

# مجلة "الزهير"

للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

مديرة المجلة:

أ.د فتحية معتوق

رئيسة تحرير المجلة:

د. فطومة بن مكي

هيئة التحرير:

د. حسيبة قيدوم

أ.د نصيرة تامي

د. محمد لمين قوميدي

د فاتح مختاري

المجلد الثالث (03)

العدد الأول (01)

جوان 2023

## الهيئة العلمية والاستشارية للمجلة

- أ.د نصر الدين العياضي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
أ.د كريم بلقاسي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
أ.د محمد قيراط / جامعة السلطان قابوس (عمان)  
أ.د الصادق رابح / جامعة السلطان قابوس (عمان)  
د. عبد الوهاب بوخنوفة / جامعة السلطان قابوس (عمان)  
أ.د نعمة محمد حبيب العبادي / جامعة بغداد (العراق)  
أ.د علي عبد الأمير عباس الخميس / جامعة بابل (العراق)  
أ.د رضوان بلخيري / جامعة العربي التبسي (الجزائر)  
أ.د نصيرة تامي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. عبد الحميد ساحل / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. جميلة قادم / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. كريم دواجي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. كمال رزوق / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
أ.د عمار عبد الرحمان / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. رزيقة بن عبد المومن / جامعة البليدة 2 (الجزائر)  
أ.د يوسف تمار / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
أ.د أحمد فلاق / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
أ.د فضيل دليو / جامعة قسنطينة (الجزائر)  
أ.د غسان مراد / الجامعة اللبنانية (لبنان)  
أ.د ليلي فيلاي / جامعة قسنطينة (الجزائر)  
أ.د عائشة التايب / جامعة تونس (تونس)  
أ.د محمد برقان / جامعة وهران (الجزائر)  
د. هناء الشلول / جامعة جدارا (الأردن)  
د. شريط حورية / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. حسيبة قيدوم / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. نجية مزيان / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. عائشة نواري / جامعة المدية (الجزائر)  
د. ميراد أمال / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. كريمة بوفلاقة / جامعة الجزائر3 (الجزائر)  
د. جميلة أوشن / جامعة البويرة (الجزائر)

## معايير النشر في مجلة " الزَّهْر "

" الزَّهْر " للدراسات والبحوث الاتصالية والإعلامية مجلة علمية نصف سنوية محكمة، تُعنى بالدراسات والأبحاث الأصيلة في مجال علوم الإعلام والاتصال والعلوم ذات الصلة، تُقبل للنشر في المجلة الأبحاث والدراسات على أن يلتزم أصحابها بالمعايير التالية:

1. أن يكون البحث أصيلاً مُعداً خصيصاً للمجلة وألا يكون قد نُشر من قبل في أية وسيلة نشر إلكترونية أو ورقية، أو قُدِّم في أحد الملتقيات العلمية من غير الملتقيات التي يعقدها مخبر استخدامات وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر أو إلى أي جهة أخرى؛
2. أن يرفق البحث بالسيرة الذاتية للباحث (CV)؛
3. يكتب في الصفحة الأولى للبحث:
  - عنوان البحث باللغتين العربية والإنجليزية؛
  - اسم الباحث الكامل وصفته العلمية باللغتين العربية والإنجليزية ومؤسسة الانتماء وبريده الإلكتروني؛
  - ملخص باللغتين العربية والإنجليزية في حدود 60 كلمة والكلمات المفتاحية بعد الملخص؛
4. أن يتقيد البحث بمواصفات التوثيق وفقاً لنظام الإحالات المرجعية APA؛
5. تكتب المقالات باللغة العربية بخط Sakkala Majalla حجم 16 للمضمون و 18 للعناوين، وباللغة الأجنبية بخط Times New Roman حجم 12 للمضمون و 14 للعناوين؛
6. يتراوح حجم البحث بين 5000 و 7000 كلمة بما في ذلك المراجع في الإحالات المرجعية والهوامش الإيضاحية وقائمة المراجع والملاحق في حال وجودها،

وللمجلة أن تنشر حسب تقديرها وبصورة استثنائية، بعض البحوث والدراسات التي تتجاوز هذا العدد من الكلمات؛

7. في حال استخدام الباحث مقتطفات أو فصول من رسائل جامعية تمت مناقشتها، فعليه ان يشير إلى ذلك ويقدم بيانات وافية عن عنوان الأطروحة وتاريخ مناقشتها والمؤسسة التي جرت فيها المناقشة؛

8. أن يقع البحث في مجال أهداف المجلة واهتماماتها البحثية؛

9. ترحب المجلة بالمراجعات النقدية للكتب المنشورة بحدود لا تتجاوز 2500 كلمة؛ وفي هذه الحالة يتوجب على الكاتب أن يذكر في أعلى الصفحة المعلومات التالية: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، مكان النشر وتاريخه وعدد الصفحات؛

10. تفتح المجلة صفحاتها لمساهمات الباحثين في شكل ترجمات لأجزاء وفصول من كتب منشورة ذات صلة بأهداف المجلة بحدود لا تتجاوز 2000- 2500 كلمة، في هذه الحالة يتوجب على الكاتب أن يذكر في أعلى الصفحة المعلومات التالية: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، مكان النشر وتاريخه والجزء أو الفصل الذي تمت ترجمته؛

11. تخضع البحوث للتحكيم من قبل خبراء متخصصين في سرية تامة ويُتخذ قرار نشر البحوث في ضوء آراء المحكمين وقرار هيئة التحرير، وفي حال طلب الأساتذة المحكمين إجراء تعديلات على البحوث فهي ملزمة؛

12. يجري ترتيب البحوث عند النشر وفق مقتضيات فنية بحتة.

## محتويات العدد

الصفحة	المؤلف	عنوان المقال
09	فطومة بن مكي / جامعة الجزائر3	تقديم العدد
12	طلال ناظم الزهيري الجامعة المستنصرية/العراق	دور السينما والتلفزيون في تأصيل الصورة النمطية لأمناء المكتبات في الثقافة الشعبية
34	طارق هابة ، عبد الكريم شين جامعة الوادي / الجزائر	التأصيل النظري للفعل التواصلي عند الفيلسوف الألماني يورغن هابرماس
54	وردة قراينية جامعة الجزائر3	العنف الرمزي المجتمعي، دلالاته، ومظاهره: قراءة نظرية لأفكار بيير بورديو
69	فاطمة الزهراء كشرود، حنان يحي تنفير جامعة مستغانم/الجزائر	الألعاب الالكترونية وإعادة إنتاج العنف الرمزي لدى الأطفال - دراسة ميدانية-
84	حنان عمرون ، نجية مزيان جامعة الجزائر3	الاتصال البيداغوجي وتجليات العنف الرمزي في الوسط المدرسي في الجزائر -دراسة ميدانية على عينة من أساتذة التعليم بأطواره الثلاثة-
107	سامية خبزي جامعة الجزائر3	العنف الرمزي كأحد أشكال العنف في بيئة عمل المؤسسات: آثاره وميكانيزمات التعامل معه
120	آسية عجال جامعة الجيلالي بونعامة / الجزائر	تمظهرات العنف الرمزي الممارس ضد المرأة السياسية في الجزائر- دراسة سيميولوجية لمدونة من مقاطع فيديو هات عبر موقع اليوتيوب
138	مصطفى كشايري، فطيمة بونقطة جامعة الجزائر3	التفاعل الاجتماعي وتعزيز مظاهر العنف الرمزي في البيئة الافتراضية - قراءة في صور العنف الرمزي عبر الفايسبوك-
160	نصيرة بدري ، زينب مغني جامعة الجزائر3	دور ثقافة الحوار في الحد من ممارسة العنف الرمزي عبر مواقع التواصل الاجتماعي- دراسة استطلاعية لأراء عينة من مستخدمي الفيسبوك-

## تقديم العدد

يعد مفهوم التواصل من المفاهيم المركزية المتداولة في الفلسفة المعاصرة، ولم يعد الاهتمام بالتواصل منحصرًا في المجال التداولي المرتبط بتبادل المعلومات وتقنيات تبليغها وإيصالها، بل تعدى ذلك ليشكل نظرية علمية وفلسفية مستقلة بذاتها استفادت من نظريات العلوم الاجتماعية والإنسانية بشكل عام لبلورة الأفكار والتصورات المختلفة حول الفعل التواصلي الرمزي.

في هذا الإطار، يشكل مفهوم العنف الرمزي أحد المداخل السوسولوجية التي عنيت بتحليل الاجتماعي للظواهر الثقافية والاجتماعية وهو يندرج ضمن المفاهيم التربوية والاجتماعية المعاصرة التي تمكننا من فهم وتحليل جانب من الإشكالات والتساؤلات التي تدور حول ممارسة الإنسان لحياته واحترام إرادته في منأى عما اصطلح عليه بالعنف الرمزي بمختلف تجلياته وتمظهراته.

تفتتح مجلة الزهير للدراسات الاتصالية والإعلامية عددها الخامس بمقال للأستاذ الدكتور طلال ناظم الزهيري من الجامعة المستنصرية (العراق) حول دور السينما والتلفزيون في تأصيل الصورة النمطية لأمناء المكتبات في الثقافة الشعبية تناول فيه العلاقة بين الأعمال السينمائية والتلفزيونية والنظرة المجتمعية للوظائف والحرف، مسلطًا الضوء على رمزية مهنة أمين المكتبة في الثقافة الشعبية وكيف ساهمت وسائل الاعلام والاتصال المختلفة سواء السينما أو التلفزيون أو مواقع الانترنت في تشكيل هذه الصورة النمطية.

وفي محاولة لسبر مفاهيم أساسية في رمزية الفعل التواصلي والعنف الرمزي المجتمعي لدى فلاسفة ومفكري القرن العشرين، تحدث كل من طارق هابة وعبد الكريم شين من جامعة الوادي (الجزائر) عن أهم الإسهامات الفكرية والعلمية التي

ساعدت على بلورة نظرية الفعل التواصلي عند الفيلسوف الألماني يورغن هابرماس من خلال استقراء مختلف النظريات الكلاسيكية خاصة الاجتماعية والفلسفية والنقدية التي استندت كانت القاعدة في دراسته للفعل التواصلي في مقالهما الموسوم بـ "التأصيل النظري للفعل التواصلي عند الفيلسوف الألماني يورغن هابرماس". ومن جهتها قدمت الدكتورة وردة قرابنية من جامعة الجزائر3 قراءة تحليلية لمفهوم العنف الرمزي المجتمعي لدى المفكر الفرنسي بيار بورديو، دلالاته المختلفة، مظاهره وانعكاساته على المجتمع.

وقد نالت دراسات الطفل نصيبها في هذا العدد حيث تناولت الباحثان فاطمة الزهراء كشرود ويحيى تنفير حنان من جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم (الجزائر) في مقالهما حول "الألعاب الإلكترونية وإعادة إنتاج العنف الرمزي لدى الأطفال" موضوع العلاقة بين الاستغراق في الألعاب الإلكترونية عبر الحوامل الإعلامية من هواتف وألواح ذكية وبروز الممارسات السلوكية واللفظية العنيفة. في حين، طرحت كل من حنان عمرو ونجية مزيان من جامعة الجزائر3 إشكالية الاتصال البيداغوجي وتجليات العنف الرمزي في الوسط المدرسي الجزائري من خلال دراسة ميدانية شملت 50 معلما في الأطوار التعليمية الثلاثة.

من جهة أخرى، شكل السياق المؤسسي الانشغال الأساسي للدكتورة سامية خبيزي التي تحدثت عن العنف الرمزي في بيئة عمل المؤسسات، آثاره وميكانيزمات التعامل معه، مع تسليط الضوء على أهم العوامل المساعدة على توفير بيئة تنظيمية سليمة لما للأمر من تأثير على الفعالية التنظيمية بشكل عام.

أما بقية مقالات العدد، فقد ارتبطت ارتباطا وثيقا بالفعل التواصلي والعنف الرمزي في البيئة الافتراضية، حيث قدمت الدكتورة آسية عجال من جامعة الجليلي بونعامة (الجزائر) قراءة تحليلية سيميولوجية لمدونة من مقاطع فيديو هات عبر موقع اليوتيوب في محاولة لاستجلاء مظهرات العنف الممارس ضد المرأة

السياسية في الجزائر. ومن جهته عرج الدكتور مصطفى كشايري بمعية الباحثة فطيمة بونقطة من جامعة الجزائر3 على موضوع أشكال وتمظهرات العنف الذكي في البيئة الافتراضية من خلال دراستهما التحليلية لعينة من الصور والتعليقات المنشورة عبر صفحات الفيسبوك. وفي سياق مرتبط، تناولت الباحثتان نصيرة بدري وزينب مغني من جامعة الجزائر3 آليات الحوار والتفاعل الإيجابي في البيئة الافتراضية من خلال إجراء دراسة استطلاعية لآراء عينة من مستخدمي الفيسبوك حول دور ثقافة الحوار في الحد من ممارسة العنف الرمزي عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

تمنياتنا لقرائنا الكرام الاستفادة والاستزادة

رئيسة التحرير  
د. فطومة بن مكي