

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 08، العدد: 03، سبتمبر 2020، الاصدار: 31

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ جدل الاجتماعي والمعرفي في مشروع تجديد البلاغة عند أمين الخولي
- ♦ مناسبة المقام وتجلياتها في الموروث القديم "دراسة في الكيفيات والأبعاد"
- ♦ التضمينات الحوارية في حوار النبي موسى — عليه السلام — مع فرعون
- ♦ التفسير الموضوعي للسورة القرآنية، مقارنة لسانية نصية
- ♦ تجليات المفارقة في مجموعة "فن التخلي" القصصية: مقارنة أسلوبية



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الاصدار 31 سبتمبر 2020 September 2020 Vresion N°31 Faslo EL-KHITAB



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 08, N°03, September 2020, Version N° 31

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسلوبه ومرجعيته وأفاقه في الجزائر
تتضمن بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والأجنبية

المجلد الثامن
العدد الثالث
الإصدار الحادي والثلاثون

سبتمبر 2020

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

وترهمل المقالات حصراً عبر المجلة.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

مطير المجلة

أ.د. ميموني عبد النبي

أ. د. داود امحمد

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر:

أ.د. زروقي عبد القادر

رئيس التحرير:

أ.د. بوزيان أحمد

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: زروقي عبد القادر، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: داود امحمد، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: تربي امحمد، المركز الجامعي غيليزان

الدكتور: بن عابد عمار، جامعة ابن خلدون تيارت

اللجنة العلمية:

أ.د. إبراهيم عبد النور

أ.د. بوعرعارة محمد

أ.د. عزوز ميلود

أ.د. خلف الله بن علي

د.ة. قوتال فضيلة

أ.د. بن فريحة جيلالي

د.ة. بلمموب هند

د.ة. الجهني نورة صبيان بخيت

د. أنقار محمد

أ.د. أمعضشو فريد

د. بوخالفة فتحي

د. سحنين علي

د. نجادي بوعمامة

د. غربي بكاي

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي . جامعة بنها . مصر
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. حسن البنداري . جامعة عين شمس . مصر
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر
أ.د. بوحسن أحمد . المغرب
أ.د. بوعرارة محمد . جامعة تسمسيلت . الجزائر
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر . قطر
أ.د. حسن نعمي . المملكة العربية السعودية
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق

الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- جدل الاجتماعي والمعرفي في مشروع تجديد البلاغة عند أمين الخولي
(عبد اللطيف عماد).....07
- مناسبة المقام وتجلياتها في الموروث القديم "دراسة في الكيفيات والأبعاد"
(غريبي بن صالح، كراش بن خولة).....37
- التضمينات الحوارية في حوار النبي موسى . عليه السلام . مع فرعون
"نص سورة الشعراء أنموذجا" (براهمية زينة).....55
- التفسير الموضوعي للسورة القرآنية ، مقارنة لسانية نصية(سبع بلمرسلي).....83
- التحليل السيميائي للخطاب الروائي: "القوس والفراشة" لمحمد الأشعري "أنموذجا"
(بوعلي عبد الرحمن).....109
- تجليات المفارقة في مجموعة "فن التخلي" القصصية: مقارنة أسلوبية
(روان أحمد دريس، بن عيسى بطاهر).....137
- ترقية اللغة العربية في كتابات الباحثين الجزائريين منصة ASJP نموذجا
من 2014 إلى 2019 (بوسغادي حبيب).....167

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين

مرة أخرى ها هي ذي "فصل الخطاب" تضرب موعداً آخر لقراءتها في عددها الثالث من المجلد الثامن وهو الإصدار الحادي والثلاثون، مواصلة بقاءها واستمراريتها، لتقدم ككل مرة باقة متنوعة الألوان والأذواق، سعياً من فريقها العلمي لتلبية رغبات القراء الباحثين، وخدمة البحث العلمي .

حيث جاء موضوع "جدل الاجتماعي والمعرفي في مشروع تجديد البلاغة عند أمين الخولي" وهو يسعى إلى الوقوف على واحد من أهم مشاريع تجديد البلاغة العربية التي جاءت تباعاً منذ أواسط القرن التاسع عشر وهو مشروع أمين الخولي من خلال مؤلفه "فن القول" الذي حظي بمكانة مرموقة؛ بفضل امتداد زمن انتشاره، واتساع تأثيره، وما يتميز به هذا البحث هو العناية بأثر الأبعاد غير الأكاديمية في نشأة هذه المشاريع، وازدهارها، وذبولها. إذ يوثق البحث أن مشروع الخولي لتجديد البلاغة تأثر بعوامل اجتماعية وسياسية حاسمة؛ وبخاصة التحول من نظام ملكي شبه ديمقراطي، إلى نظام جمهوري شبه مستبد في مشروع الخولي البلاغي، وهيمنة تصور اجتماعي واقعي للأدب. كما يفحص المقال كذلك أوجه التلقي المختلفة لمشروع فن القول، محاولاً الإجابة عن سؤال كيفية قراءة مشاريع البلاغة من قِبَل الأجيال اللاحقة. ويُختتم المقال بتأملات حول مآلات مشروع فن القول، وما يُحتمل أن يصمد منه في وجه الزمن.

في بحث "مناسبة المقام وتجلياتها في الموروث القديم . دراسة في الكيفيات والأبعاد " بين الباحثان وجوه مناسبة المقام في الموروث القديم، لمعرفة دوره وتأثيره في العملية الكلامية. وكذا معرفة الأحوال التي تجب مراعاتها أثناء هذه العملية حتى يكون الكلام مطابقاً لمقتضى المقام، وتمّ إيضاح ذلك بشواهد متعدّدة لبيان الكيفيات المختلفة لهذه المطابقة، ليتوصل الباحثان من خلال هذه الدّراسة إلى وجوب مطابقة المقام حتى يكون الكلام بليغاً ومفهوماً، وأنّ المقام يقتضي مجيء الكلام بكيفيات مخصوصة، وتتغيّر المقام تتغير هذه الكيفيات ضمن سياق الكلام.

وبما أن أغلب الدّراسات القرآنية البلاغية والإعجازية جاءت على وتيرة واحدة على رأي الباحث يأتي هذا الموضوع "التضمينات الحوارية في حوار النبي موسى مع فرعون نص سورة الشعراء أنموذجاً" معتمداً الاستراتيجية التداولية معتبراً إياها قفزة نوعية في تناول الخطاب القرآني بالدرس والتحليل، حيث ركّزت على معالجة بناء النص القرآني وطرائق صياغته، وعملت على استنباط خصائصه البنائية والدلالية، بهدف الوصول إلى مسار الإعجاز فيه، إلا أنها لم تلق اهتماماً كبيراً من قبل الباحثين باستثناء البعد المقاصدي الذي لقي اهتماماً واسعاً من قبل "الشّاطبي" وغيره؛ لأنّه الأساس في استنباط الأحكام الشّرعية، حيث أن التداولية بوسائلها وألياتها الكثيرة كالاقتضاء والافتراض المسبق والاستلزام الحوارية والحجاج والأفعال الكلامية أضاعت جوانب مظلمة في نصوص كثيرة، باعتبارها استراتيجية متكاملة المستويات وعليه يعتقد الباحث أنّها ستفتح آفاقاً جديدة في الدّراسات القرآنية.

أما موضوع "التفسير الموضوعي للسورة القرآنية - مقارنة لسانية نصية-" يرى فيه الباحث أن علم النص هو آخر ما توصلت إليه اللسانيات الغربية المعاصرة، به انتقل البحث اللساني من نحو

الجملة إلى نحو النص، وأصبح التحليل النصي للخطاب قائما على نظام الوحدة الموضوعية أو البنية الكبرى، وبها ترتبط الوحدات أو البنى الصغرى في النص.. حيث قد أقام هذا العلم جملة من المعايير يحكم بها على نصانية النص، ويزعم أصحاب هذا الفن أن لهم السبق فيما توصلوا إليه ! فإن كان زعمهم يصدق عندهم في الغرب، فهل سبقوا حقا العرب في ذلك؟ وللإجابة عن هذا السؤال تأتي هذه المقاربة لواحد من العلوم الكثيرة عند العرب والمسلمين، هو التفسير الموضوعي للسورة القرآنية..

أما بحث التحليل "السيمائي للخطاب الروائي"، فقد اتخذ من رواية "القوس والفراشة" لمحمد الأشعري مدونة للدراسة ومن السيميائية منهجا للبحث، مستهدفا البحث في عالم المعنى وطريقة تشكله، فاتخذ المعنى موضوعا للتحليل كاشفا في الآن ذاته عن القوانين والقواعد التي تتحكم في توليد الدلالة، ومما ركزت عليه هذه القراءة السيميائية البحث عن القانون الذي يتحكم في تجميع الأجزاء المكونة للنص حتى يتشكل المعنى، ووفق هذا التحديد فالنصوص السردية ما هي إلا تمظهرات للمعاني، وعلى هذا سعى الباحث إلى الكشف عن دلالات الرواية مستفيدا من القراءة السيميائية.

وفي موضوع آخر حول مصطلح المفارقة الذي برز في كثير من الدراسات النقدية الحديثة بوصفه رسالة لغوية مشفرة يرسلها كاتب فطن إلى قارئ واعٍ. فإن الباحثين يحاولون تتبع تجليات المفارقة في القصة القصيرة جدًا، من خلال مجموعة (فن التخلي) القصصية لعبدالله ناصر، بعنوان "تجليات المفارقة في مجموعة "فن التخلي" القصصية: مقارنة أسلوبية" ويرى الباحثان أن المفارقة تقنية سردية تسهم في تشكيل الدلالة وإثراء تجربة التلقي، وإكساب النص رونقه وجماله لما تشرعه في ذهن القارئ من احتمالات وتأويلات، باعثة في نفسه الألم والتسلية في آن واحد، ليخلصا من دراستهما بعد التحليل الإجرائي لنصوص المجموعة القصصية -في ضوء المنهج التحليلي المستند لمبادئ الأسلوبية الحديثة- إلى حضور المفارقة وتجليها بوضوح سواء في العتبة النصية والمضمون النصي.

وفي دراسة ميدانية جديدة يأتي بحث "ترقية اللغة العربية في كتابات الباحثين الجزائريين منصة ASJP نموذجا من 2014 إلى 2019" ليعرف بمساهمة الباحثين والأكاديميين الجزائريين في ترقية وخدمة اللغة العربية والرقى بهذا الحرف المقدس إلى مصاف العالمية؛ محاولا من خلال المنصة الإلكترونية الخاصة بالمجلات العلمية استخراج البحوث التي تناولت اللغة العربية فأشادت بها وبخصوصيتها؛ والخدمات التي يمكن أن تقدمها في مجالات الحياة، بالاعتماد على الإحصاء والتصنيف ثم التعرّيج على الدراسة والتحليل؛ وغاية الباحث هي الإشادة بالأقلام الجزائرية التي دَبجت بحوثها وإشارتها إلى أهمية اللغة العربية؛ والوقوف على مساهمات هؤلاء الباحثين في هذا المجال والتي لا تقل عن مساهمات نظرائهم من الكتاب والباحثين العرب..

هذه أهم موضوعات هذا العدد ونرجو أن نكون أوفياء لقراء مجلة فصل الخطاب، وأن نكون عند حسن ظنهم، مع التأكيد منّا على انفتاح المجال لنشر البحوث الجادة في ما يتوافق مع التخصص العلمي للمجلة. والله نسأل التوفيق والسداد.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود امحمد

HONORARY PRESIDENT

Pr. Abdennebi MIMOUNI

Rector

Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

CHIEF EDITOR

Dr. BOUACHA Abderrahmane

EDITORIAL COMMITTEES

FRENCH LANGUAGE

Dr. BELARBI Belgacem

Dr. MOSTEFAOUI Ahmed

Dr. MALKI Benaïd

Dr. AIT Amar MezianeGuardia

QUADAH Bouabdellah

Dr. MOKHTARI Fatima Zohra

KAFI Khaled

ENGLISH LANGUAGE

Pr. Bahous Abbas

Pr. Abdelhay Bakhta

Dr. BENABED Ammar

Dr. BELARBI Khaled

Dr. HEMAIDIA Ghellamalah

Dr. SI MERABET Larbi

CONSULTATIVE COMMITTEE

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg

Pr. Ghellal Abdelkader

Dr. HASSANI F.Z, Université d'Oran

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins,
References, and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

1071- 2335ISSN

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012-1759

*Volume 08
Journal n° 02
Version n° 31*

Septembre 2020

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 - Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 08، العدد: 03، سبتمبر 2020، الاصدار: 31

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ جدل الاجتماعي والمعرفي في مشروع تجديد البلاغة عند أمين الخولي
- ♦ مناسبة المقام وتجلياتها في الموروث القديم "دراسة في الكيفيات والأبعاد"
- ♦ التضمينات الحوارية في حوار النبي موسى — عليه السلام — مع فرعون
- ♦ التفسير الموضوعي للسورة القرآنية، مقارنة لسانية نصية
- ♦ تجليات المفارقة في مجموعة "فن التخلي" القصصية: مقارنة أسلوبية



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الاصدار 31 سبتمبر 2020 September 2020 Vresion N°31 Faslo EL-KHITAB



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 08, N°03, September 2020, Version N° 31

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages