

مارس 2017
المجلد الخامس
العدد 17

رقم ISSN : 1071-2335

مخبر الخطاب الحجابي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

فصل الخطاب
العدد 17
مارس 2017

رقم ISSN : 1071-2335

Laboratoire du discours argumentatif
ses origines, ses références, ses perspectives en Algérie
Université Ibn-Khaldoun-Tiaret

Mars 2017
Volume 05
Revue n 17



Faslo El-Khitab

(Art d'Arguenter)

Revue n 17 Mars 2017
Faslo El-Khitab

ملف العدد :

- الحجاج بين الإقناع والإمتاع
- الحجاج والبداة مقارنة تداولية بلاغية
- حجاجية البلاغة من العرف إلى التأصيل
- الحجاج بين المفهوم والتطبيق
- التجريب في الرواية العربية بين الممارسة الإبداعية والتجربة الذاتية

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية



Revue périodique à vocation scientifique traitant
des domaines de la critique littéraire, la Linguistique et la rhétorique
en langues arabe et étrangère

مارس 2017
المجلد الخامس
العدد 17

ردمء : 1071-2335- ISSN

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد :

- الحجاج بين الإقناع والإمتاع
- الحجاج والبذاءة مقارنة تداولية بلاغية
- حجاجية البلاغة من العرف إلى التأصيل
- الحجاج بين المفهوم والتطبيق
- التجريب في الرواية العربية بين الممارسة الإبداعية والتجربة الذاتية

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب

العدد 17

مارس

2017

Revue n 17 Mars 2017

Faslo El-Khitab

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعيته وأفاقه في الجزائر
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

العدد السابع عشر

مارس 2017

ردمك ISSN 2335-1071

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة
ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر
أو عبر: faslkhita@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

المدير المسؤول عن النشر

أ.د. زروقي عبد القادر

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

رئيس المجلة

أ.د. مدربيل خلادي

مدير جامعة ابن خلدون - تيارت

رئيس التحرير : أ.د. بوزيان أحمد

هيئة التحرير

د. داود احمد	د. سبيع بلمرسلي
د. درويش أحمد	د. معازيز بوبكر
د. قادة عدة	د. قوتال فضيلة
د. كراش بخولة	د. موفق عبد القادر
د. باقل دنيا	د. عزوز الميلود

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. بوهادي عابد - جامعة تيارت	أ.د. فيدوح عبد القادر - البحرين
أ.د. مرتاض عبد الجليل - جامعة تلمسان	أ.د. خلف الجردات - المملكة الأردنية
أ.د. العشي عبد الله - جامعة باتنة	أ.د. بوحسن أحمد - المغرب
أ.د. حسن نعمي - المملكة العربية السعودية	أ.د. عباس محمد - جامعة تلمسان
أ.د. بشير بويجرة محمد - جامعة وهران	أ.د. آمنة بلعلي - جامعة تيزي وزو
أ.د. توفيق بن عامر - تونس	أ.د. سطمبول الناصر - جامعة وهران
أ.د. حسن البنداري - عين شمس - القاهرة	أ.د. خميسي حميدي - جامعة الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى - جامعة تيزي وزو	أ.د. كوارى مبروك - جامعة بشار

الفهرس

- 05..... كلمة رئيس التحرير.....
- 07..... الحجاج بين الإقناع والإمتاع دراسة حجاجية في قصيدة "تاج النملة"
للشاعر عقيل علي (أحمد علي إبراهيم الفلاحى)
- 33..... الحجاج والبذاءة مقارنة تداولية بلاغية لتعليقات الجمهور على "اليوتيوب"
(عماد عبد اللطيف)
- 51..... حجاجية البلاغة من العرف إلى التأصيل قراءة في مرحلة السليقة والذوق (عمارى مالك) ...
- 63..... الحجاج بين المفهوم والتطبيق، مَوْضِع التمثيل من الحجاج
في الحديث النبوي الشريف(زقنون نصيرة)
- 81..... عنف الصُّورة ومحاولة التَّحرر من ميتافيزيقا النَّص(معايز بوبكر)
- 101..... ظاهرة العدول وأهميتها في توسيع المعنى وتوليد اللغة(حميدة مدانى)
- الإيقاع الجمالى للبديع فى الموشحات،
- 111..... نماذج عن الجنس والطباق والتورية(صابه جيلالى)
- 121..... السخرية: نمط من الحيل الأسلوبية(إبراهيم عبد الفتاح رمضان)
- 157..... المعنى بين الفينومينولوجيا والهيرمنيوطيقا، ونظرية التقبل(مولاي فاطمة)
- 167..... المعنى العلائقى للأداة "حتى" أمثلة من القرآن الكريم(دحام عبد العزيز)
- 187..... دلالات الزمن فى قصة أصحاب الكهف(أخضرى عيسى/نويجم مسعودة)
- 203..... 12. الإبداع الفنى بين المتعة الجمالية والمطلب الأخلاقى(مدانى على)
- التَّجريب فى الرواية العربية بين الممارسة الإبداعية
- 215..... والتَّجربة الدَّاتية، المقولات والقواسم(بن يطو محمد الغزالى)
- 225..... مورفولوجيا الأنا ومورفولوجيا الحكاية دراسة فى الأنساق الاجتماعية(دادون على)
- 235..... اللُّغة والفكر وجهان لعملة واحدة(حميدانى عيسى)
- 249..... المصطلح العربى الحديث فى اللُّغة العِلمية بين التَّأسيس، والتَّقيدس(عجَّال لعرج)
- 261..... اللُّسانيات وإشكالية المصطلح(فارز فاطمة)
- 275..... الفكر الصَّوتى عند ابن جنى وأصالته من خلال سر صَّناعة الإعراب(عون الله خديجة)
- أثر التَّلوينات الصَّوتية فى التَّواصل اللُّغوى أثر التَّقديم والتَّأخير وأثر التَّنغيم أنموذجين دراسة صوتية وظيفية فى إطار التَّشكيل الصَّوتى(بن صحراوى بن يحيى)
- 291..... التيسير فى النحو والتجديد فيه، ودور المنظومات النحوية فى ذلك.
- 301..... نظم الألفية أنموذجا (منداس عبد القادر)

كلمة رئيس التحرير
بسم الله الرحمن الرحيم

أما قبل: ...

ما زالت مجلة فصل الخطاب كسابق عهدها تتلقى كمًا هائلًا من المداخلات في أصناف العلوم والمعارف باختلاف الرؤى والتصورات، سواء من داخل الوطن أو من خارجه، ولا غرابة في ذلك فقد حازت مجلة فصل الخطاب قبولًا كبيرًا ومصداقية علمية ومعرفية أكاديمية سواء في المملكة العربية السعودية أو في العراق أو حتى المغرب الشقيق أو في مصر بل في جامعات عربية لها من الواجهة ما يجعل الفوز ذا قيمة معرفية تعز به جامعتنا فضلاً عن وطننا، وذلك بفضل الصرامة العلمية التي يولمها الطاقم المشرف عليها، خاصة لجنة القراءة التي تتجشم عناء الفرز والقراءة والتمحيص.

إن الخط الذي رسمته المجلة في مسارها المعرفي هي منارة للمعرفة دونما تحييز أو محاباة، لا لهذا ولا لذلك، ذلك أن المقال يصل إلى المحكم أصمّ بدون اسم صاحبه، وهو ما يجده القارئ على الرغم من تنوع المداخلات من الرصانة العلمية والعمق المعرفي بل إن ذلك هو شرط استمرار المجلة وتماسكها .

وهو ما ألفيناه في عددها السابع عشر من تنوع في المداخلات مع المحافظة على الخط المرسوم باعتبار المجلة هي لسان حال مخبر الخطاب الحجاجي. ومن ثم جاءت محاور هذا العدد معبرة عن هذه الرؤى المتعددة في تعبيرها عن الواقع الأكاديمي من خلال المعاشية و التفاعل معه حيناً، أو من خلال التسجيل و الرصد حيناً آخر لهذا الواقع الفكري الذي لا يهدأ، القائم على مفهوم التجاوز والتخطي .

فقد أولينا المداخلات الأولى للحجاج والإقناع سواء في الشعر أو في البلاغة أو في محاكمة المفاهيم الحجاجية أو حتى في الجانب التطبيقي، دون إقصاء للمعارف الأخرى التي ابتعدت على نحو من الأنحاء عن رؤيا الحجاج؛ كما هو مدون في فهرس

المجلة الذي قارب ظواهر أدبية بلاغية متنوعة لمفهوم العدول وتقريب الصورة إلى البحث في إشكالات الإيقاع دون أن يغيب الجانب الفكري المحض في النقد كعلاقة بين الفكر واللغة أو الجمال والمتعة أو إشكالية التجريب باعتباره حقاً يمارسه المبدع من خلال مفاعلة الذات باللغة، وهذا التنوع في المطارحات والمداخلات قد يجد فيه القارئ اثتلافاً، وقد يجد اختلافاً في الرؤى والتصورات والقناعات. وهذا حق كل من الباحث والقارئ علينا، وهو عهد قطعناه على أنفسنا، وعقد معنوي توأطأنا عليه، حيث عودنا عليه القارئ وعودنا هو عليه في مجلتنا التي نأمل أن تكون فضاء معرفياً أكاديمياً بعيداً عن المزايدات الإيديولوجية أو المهاترات البعيدة عن الروح العلمية.

وهكذا تواصل مجلة فصل الخطاب رسالتها الأكاديمية والفكرية العربية لتعبر عن الحراك الثقافي والمعرفي عربياً ومحلياً لتساهم بدورها البناء في مسيرة المعرفة الأكاديمية الجزائرية بوعي واقتدار.

والمجلة وإن قلت إمكاناتها المادية إلا أن قوة إمكاناتها المعنوية تدفع الطاقم إلى تجاوز العراقيل التي تقف عائقاً أمام تحقيق مشروعها الفكري الطموح لتبقى مجلة "فصل الخطاب" حلقة وصل تربط المثقف الأكاديمي بالمشروع الفكري الذي نسعى إلى إنجازه عبر مفهوم التواصل والحوار والمفاعلة المتواترة في صورها المتعددة، وبذلك نحقق شطراً من طموحنا الواعد لتغدو المجلة من الأستاذ وإلى الأستاذ في إطار مفهوم الأكاديمية بمعناها العلمي لا بمعناها الإقصائي الضيق. والله نسأل أن نكون عند حسن ظن الباحث أيما كان وحيثما كان.

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: أحمد بوزيان

الدراجات باللغة الأجنبية

Sommaire

The Concept of Implicature in (Mis)Understanding Grice Cooperative Principal Dr. MOSTARI Hind Amel	03
Rethinking Foreign Language Supervision to Enhance Teachers' Professional Development, Trust and Self-esteem: Case Study of the Middle School Teachers of English Dr. Ammar BENABED	15
Context of Culture, a Key to Foreign Language Acquisition Dr. HEMAIDIA Mohamed	29
Secondary English Straitjacket Textbooks: Why Practitioners Cannot Loosen the Straps Younes BEHIRA	39
Pour une implantation réelle d'une approche communicative revue à la lumière du Cadre européen dans l'enseignement du FLE en contexte algérien. Dr. Ouardia AIT AMAR MEZIANE	55
De la défiguration de la notion du héros traditionnel : l'antihéros dans « les bavardages du seul » de Mustapha Benfodil Mokhtari Fatima Zohra et Dib Fathi	67
Problématique de l'influence des langues Méditerranéennes sur le parler Jijilien FARHOUH Fattoum Yamina	75
L'Ambivalence souvenir/ devenir dans « Nulle part dans la maison de mon père » de Assia DJEBAR : approche sémanalytique BELFATNACI Fethi	85

PRÉSIDENT D'HONNEUR

Pr. Mederbal Khalladi

Recteur

Université Ibn Khaldoun/ Tiaret

DIRECTEUR RESPONSABLE

Pr. ZERROUKI Abdelkader

Directeur

Laboratoire Du Discours Argumentatif

RÉDACTEUR EN CHEF

Dr. BOUACHA Abderrahmane

COMITÉS DE RÉDACTION

LANGUE FRANÇAISE

Dr. BELARBI Belgacem

Dr. MALKI Benaïd

KAFI Khaled

OUADAH Bouabdellah

Dr. MOSTEFADUI Ahmed

Dr. AIT Amar Meziane Ouardia

FETHI Brahim

MOKHTARI Fatima Zohra

LANGUE ANGLAISE

Pr. Bahous Abbas

Dr. BENABED Ammar

HEMAIDIA Ghellamalah

Pr. Abdelhay Bakhta

Dr. HEMAIDIA Mohamed

SI MERABET Larbi

COMITE CONSULTATIF

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg

Pr. CHAALAL Ahmed, Université de Blida

Pr. Ghellal Abdelkader

Dr. HASSANI F.Z, Université d'Oran

*Revue Périodique Publiée Par Le Laboratoire
D'études Sur Le Discours Argumentatif:
Ses Origines, Ses Références Et Ses Perspectives En Algérie*

Faslo el-khitab

*Traite Des Etudes Et Des Recherches Scientifiques, Critiques,
Linguistiques, Littéraires Et Rhétoriques En langues,
Arabe Et étrangères*

ISSN 2335-1071

N° De Dépôt Légale: 2012 - 1759

Revue n° 17

Mars 2017

*Université Ibn Khaldoun Tiaret
Algérie*

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة
ص.ب. 78 زروورة - تيارت 14000 - الجزائر
أو عبر: faslkhitab@gmail.com
Zerroukikader@gmail.com

رقم ISSN : 1071-2335

Laboratoire du discours argumentatif

Ses origines, ses références, ses perspectives en Algérie

Université Ibn-Khaldoun-Tiaret

Mars 2017

Volume 05

Revue n 17



Faslo El-Khitab

(Art d'Argumenter)



Revue périodique à vocation scientifique traitant
des domaines de la critique littéraire, la Linguistique et la rhétorique
en langues arabe et étrangère