

ردم دو: 1071-2335 / رت م دإ: 2602-5922

المجلد: 12، العدد 01، مارس 2023، الإصدار: 41

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 12, N°01, March 2023, Version N°41

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ حاجية المنجز الكلامي في النظرية الجاحظية.
- ♦ مقومات تحليل الخطاب السردى بين الإقناع والإمتاع، تبين أم تآلف؟.
- ♦ علم المصطلح بين المصطلحية وصناعة المصطلحات.
- ♦ الرّمزيّ: المعنى المرجأ والمسبح المتحوّل في قصائد خليل حاوي
- ♦ صورة الأمير عبد القادر في كتابات الرحالة الفرنسيين والألمان، قراءة في نماذج

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

الإصدار 41 مارس

2023

Vresion N°41 March

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

مخبر الخطاب الحجاجي



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

Faslo EL-KHITAB

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسلوبه ومرجعيته وأفاقه في الجزائر
تصني بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الثاني عشر
العدد الأول
الإصدار الحادي والأربعون

مارس 2023

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مطير المجلة

أ.د. داود امجد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذة الدكتورة: الراوي بان حميد. (جامعة بغداد)

الأستاذة الدكتورة: بوخشة خديجة، (جامعة تلمسان)

الدكتور: الخميس علي عبد الامير عباس، (جامعة بابل)

الدكتور: مصطفى أحمد قنبر، (كلية المجتمع في قطر)

MOSTEFAOUI Ahmed (univ-tiaret)

BENABED Ammar (univ-tiaret)

nourddine jamaleddine(univ-tiaret)

اللجنة العلمية:

- | | |
|--|---|
| أحمد بوزيان (جامعة تيارت) | امجد داود (جامعة تيارت) |
| أمل حسن طاهر الدلفي (جامعة واسط) | أحمد الحاج أنيسة (جامعة تيارت) |
| بلمهوب هند (جامعة تيسمسيلت) | بن عيسى عبد الحليم (جامعة وهران) |
| بولخراس محمد (جامعة تيارت) | بومسحة العربي (جامعة تيسمسيلت) |
| بوهنوش فاطمة (جامعة تيارت) | تارا فرهاد شاكر القاضي (جامعة أربيل) |
| تحرشي عبد الحفيظ (جامعة بشار) | بسام حسن مهرة (جامعة غزة) |
| القصير ابتسام عبد الحسين سلطان (جامعة بغداد) | تركي أمجد (جامعة تيارت) |
| حميد اتباتو (جامعة ابن زهر) | حكى عائشة (جامعة تيبوك) |
| زروقي عبد القادر (جامعة تيارت) | خلف الله بن علي (جامعة تيسمسيلت) |
| السر اقي وليد (جامعة حماة) | زينب رضا حمودي الجويد (ج. بابل) |
| صوالح محمد (جامعة تيارت) | عدة قادة (جامعة تيارت) |
| علي سحنين (ج. معسكر) | علي عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل) |
| عيسى حميداني (جامعة تيارت) | مني محمد عبد الخالق الغامدي (جامعة جدة) |
| تواتي خالد (جامعة تيسمسيلت) | قوتال فضيلة (جامعة تيارت) |
| الكسو اني ناهدة (جامعة القدس المفتوحة) | لعجال لكحل (جامعة باتنة) |
| محفوظي سليمة (ج. سوق أهراس) | مرسلي مسعودة (جامعة تيسمسيلت) |
| مكيكة محمد جواد (جامعة تيارت) | نصيرة صوالح (جامعة تيارت) |
| هامل شيخ (جامعة غيليزان) | واقدة يوسف كريم (جامعة سامراء) |
| يونس محمد (جامعة تيسمسيلت) | سناء الجمالي (جامعة السلطان قابوس) |
| بوخالفة فتحي (جامعة المسيلة) | |

ADIB Yasmine(univ- tisemsilet)	MOSTEFAOUI Ahmed(Univ-Tiaret)
MOKHTARI FATIMA(Univ-Tiaret)	AJT AMAR MEZIANE Ouardia(Univ-Tiaret)
Aounallah Soumia(Univ-Tiaret)	BENABED Ammar(Univ-Tiaret)
Benamor Youcef (Univ-Tiaret)	BERRABAH Ali(Univ-Tiaret)
BOUTHIBA FATIMA ZAHRA(univ- Chlef)	Boukhari Kheira(univ- Relizane)
Moulai Hacene Yacine(Univ-Tiaret)	brahim khaled(Univ-Tiaret)
chahrour Nabila(Univ- Oranz)	DOULATE SEROURI Hamida(Univ-Tiaret)
Hairech Faiza (Univ-Mostaganem)	KERROUZI Redhouane(univ- Chlef)
Mehdaoui Ahmed(Univ-Tiaret)	Mehdi Amir(Univ-Tiaret)
MELOUK Mohamed(Univ-Sidi Bel-Abbès)	mohamed soudani(Univ-Tiaret)

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر
أ.د. بوعرارة محمد . جامعة تسمسليت . الجزائر
أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية

الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- 07..... حجائية المنجز الكلامي في النظرية الجاحظية (سليمة محفوظي).....
- مقوّمات تحليل الخطاب السردي بين الإقناع والإمتاع، تباين أم تألف؟.
- 31..... (عبد السميع موفق)
- 49..... علم المصطلح بين المصطلحيّة وصناعة المصطلحات (حنان نوي، نمينة مصطفى)
- 67..... الرّمزيّ: المعنى المرجأ والمسيح المتحوّل في قصائد خليل حاوي (علي الطويبي).....
- صورة الأمير عبد القادر في كتابات الرحالة الفرنسيين والألمان، قراءة في نماذج.
- 81..... (شفيق بوطرفة)
- 99..... التجربة النقدية لدى محمد مصاييف (علي سي مرابط، عزوز ميلود).....
- الانسجام في رواية صوت الكهف لعبد الملك مرتاض دراسة في العلاقات الدلالية
- 109..... (صباح بوغازي، عمر لحسن)
- 123..... النقد الموضوعاتي من منظور الناقد محمد السعيد عبدلي (عمر بهليل، محمد السعيد عبدلي).....
- سيميائية العنوان والغلاف في ديوان "قد مسّني الضير" لمحمد مبسوط.
- 137..... (الدراجي شطي، خديجة الشامخة)
- 155..... جماليات الموت في روايات بشير مفتي (مهبوبي خديجة، الوكال زرارقة).....
- 167..... الهوية الكوردية في رواية حبل سري (درون ماهر طاهر، عبد الله بيرم يونس).....
- راهن الشعر الشّعبي الجزائري في نص "ذالي مدّة ماني نكتب" للشّاعر بلخير غلال
- 185..... (بوعزة طيبي)
- 195..... المقاربة الماركسية للظاهرة الأدبية - بحث في الأصول الفلسفية (عباس محمد).....
- 217..... سورة النجم: مقارنة أسلوبية صوتية (رحمة عبد الباسط أبو كامل، بن عيسى بطاهر).....
- دور الدّور القرآنية في تعزيز تعلم الإملاء لدى تلاميذ مراحل التعليم الأولى
- 253..... (خالد ناصري)
- 265..... التّوجّه الأنثروبولوجي في التّفكير اللّساني (فتيحة جبالي).....
- 275..... الاسم الممدود "حذاء" بين التقعيد والتطبيق (ملاذ محمد فاروق زليخة).....
- دور التعبير الشفوي في تنمية القدرات اللغوية عند المتعلم -الطور الابتدائي أنموذجا
- 297..... (فوزية طيب عمارة، بن علي راس الماء)
- 311..... فاعلية التعلم عند الطفل من خلال العمل المسرحي (نزيمه زكور)

- Tarafah ibn Al-A'bd and his Outstanding Arabic Mua'llagah(2) (Yahya Saleh Hasan Dahami).....	323
- An Analytical Overview of the U.S War on Terror: Conceptualization and Double Standards(LAKHDAR TOUMI Asma, LARBI YOUCEF Abdeldjalil).....	341
- A Loop-input Framework for Fostering English Language Teachers' Reciprocal Teaching Practicability(Youcef Benamor).....	349
- Investigating Gender-specific Differences in Language Learning Strategies: The Case of EFL Undergraduate Students of Djillali Liabes University (Samia Amari).....	363
- Rapport oralité/écriture dans la Trilogie de Rachid Mimouni: scénographie d'une écriture contestataire(Chabane nessrine bouchra, Malki benaid).....	373
- La blessure, un animus générateur chez Assia Djébar: la récurrence lexicale comme phénomène scriptural révélateur(Fethi BELFATNACI).....	389
- Comment apprendre à lire?(Kassoul abdelkader).....	403
- Classe inversée, une stratégie pour la gestion des pratiques langagières à l'université(Mihoub Kheira, Guendouz Benammar Naima).....	413
- L'intégration des TICE pour favoriser l'apprentissage de la compréhension orale chez les étudiants de la 3ème année licence (NAIT SAID Ghanima, AIT AMAR MEZIANE Ouardia).....	431
- Zweisprachigkeit und Sprachenpolitik in Algerien zwischen Abhängigkeit und Globalisierung(Nadia BENSMICHA).....	453
- Mobiles Lernen: Ideen und Impulse zur Entfaltung lexikalischer Kompetenz der algerischen DaF-Studierenden(Bakhta Seferti).....	465

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين. وبعد: فهذا هو العدد الأول من المجلد الثاني عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الحادي والأربعين، وقد جاء ثريا بما احتواه من بحوث متنوعة وثرية حول النثر والشعر واللغة. ففي النثر تم تناول كتابات الجاحظ حيث كان التمكن من بدء عهد جديد في الكتابة النثرية، إذ استطاع أن ينقل فيه مفهوم البلاغة من الإطار الجمالي الضيق الذي أثرته الثقافة العربية طويلاً، إلى إطار آخر قام أكثر ما يكون على الأبعاد الوظيفية والتداولية المستجيبة لدينامية الفعل التواصلي، من خلال بحث "حجاجية المنجز الكلامي في النظرية الجاحظية" أما مقال: "مقومات تحليل الخطاب السردى بين الإقناع والإمتاع (تباين أم تألف؟)" فيؤكد على أن تحليل النص السردى يكون بالمقومات الموضوعية؛ أي التوجه نحو الموضوع والبنية والآلية المشغلة لجهاز النص.

وللوقوف على الاضطراب الذي يلفّ الدرس المصطلحي برمته، وأبعاده ومحاولة الفصل فيه يأتي بحث: "علم المصطلح بين المصطلحية وصناعة المصطلحات". ولأن الكلام قائم على الحجة والرمز وأن المتكلم حجّته الرّمز، وأنّ الرّمز حجّة كما يرى الباحث فكان المقال "الرّمزيّ: المعنى المرجأ والمسيح المتحوّل في قصائد خليل حاوي"، في حين نجد بحث: "صورة الأمير عبد القادر في كتابات الرحالة الفرنسيين والألمان، قراءة في نماذج" يهدف إلى الكشف عن مرجعيات تشكيل صورة الأمير عبد القادر في كتابات الرحالة الفرنسيين والألمان، أما موضوع: "التجربة النقدية لدى محمد مصاييف" فهو يسعى إلى الكشف عن جملة الأعمال المحققة في مسار الناقد الجزائري للقرائي للظواهر الأدبية والقضايا النقدية، وفي باب السرد كان بحث "الانسجام في رواية صوت الكهف لعبد الملك مرتاض دراسة في العلاقات الدلالية" الذي يسعى إلى استغلال المفاهيم والإجراءات التي اعتمدها الغربيون في مجال لسانيات النص لمقاربة الخطاب السردى بالوقوف على أهم العلاقات الدلالية التي أسهمت في بنائه وانسجامه. ووفي مجال النقد التنظيري كان موضوع: "النقد الموضوعاتي من منظور الناقد محمد السعيد عبدي" حيث أبرز الباحثان من خلاله إسهامات الدكتور محمد السعيد عبدي في الكشف عن أسس ومرتكزات المنهج الموضوعاتي وآلياته التي يوظفها في تحليل النصوص الأدبية وتفسيرها، وكيف استطاع تقديم هذا المنهج في صورته الصحيحة للوالجين إلى حقل الدراسات النقدية الأدبية، في حين ينطلق موضوع: "سيمائية العنوان والغلاف في ديوان "قد مسني الضرّ" لمحمد مبسوط" من إشكالية نصها: ما هي العلامات الفارقة والسّمات الدلالية التي تميز ثنائية العنوان والغلاف في ديوان "قد مسني الضرّ" وما مدى التناغم الدلالي بين هاتين العتبتين في الديوان؟ وما تأثير عنوان وغلاف ديوان "قد مسني الضرّ" في متلقيه؟ وإلى أي حد يعبران عن متن الديوان؟

في حين تسعى دراسة "جماليات الموت في روايات بشير مفتي" لتسليط الضوء على تيمة الموت - ليس فقط باعتباره تيمة طاغية في جل كتابات بشير مفتي- بل في كونه رافداً من الروافد الجمالية، فالموت هو القدر المحتوم، وفاحت رائحته في جميع كتابات بشير مفتي، وهذا راجع كما يراه الباحث للفترة الزمنية التي عايشها الروائي وتأثر بها، ولأن رواية «حبل سري» للكاتبة والروائية السورية مها

حسن، تعالج فكرة الهوية والانتماء للذات وللوطن معاً من خلال وصف أهم عناصر الهوية وهي: (اللغة، والثقافة، والمكان، والقومية) وكشف أبرز مضامينها الثقافية والفكرية من خلال التحليل والتأويل. قام بحث "الهوية الكوردية في رواية حبل سري"، أما موضوع: "راهن الشعر الشعبي الجزائري في نص "ذالي مدّة ماني نكتب" للشاعر بلخير غلال" فيكشف عن جماليات الصورة الشعرية في القصيدة الشعبية الجزائرية الموظفة من قبل الشاعر في التعبير عن الوضع الشعري السائد، وذلك من خلال البحث عن الآليات الفنية والبيانية التي يُؤدّي بها المعنى الذي يستهدفه الشاعر، بالإضافة إلى التدنّج الذي يسعى إليه الشاعر في إيصال المعنى إلى المتلقي بعد أن يُخضعه لجملة من الاحتمالات الممكنة، ليكشف له أخيراً عن المعنى المنشود.

أما في "المقاربة الماركسية للظاهرة الأدبية، بحث في الأصول الفلسفية" يقف الباحث على أبرز اجتهادات الماركسية التي بلورت المنطلقات النظرية في قراءة الظاهرة الأدبية في بعدها النصي والنقدي، أما بحث: "سورة النجم: مقارنة أسلوبية صوتية" فهو دراسة أسلوبية تحليلية للمستوى الصوتي في سورة (النجم)، ويهدف إلى الكشف عن جماليات التعبير القرآني وإبراز قيمه الدلالية في إطار الإعجاز القرآني الذي يتجلّى في السورة، وللوقوف على دور المدارس القرآنية والكتاتيب في تعزيز تعلم الإملاء يأتي موضوع: "دور الدور القرآنية في تعزيز تعلم الإملاء لدى تلاميذ مراحل التعليم الأولى"، ليأتي موضوع "التوجّه الأنثروبولوجي في التفكير اللساني" وإشكاليته التي تتجلى في التساؤل التالي: هل نستطيع القول بأن كل إجراء أنثروبولوجي ينطلق من اللغة وإليها يعود؟ وهل تمكن التفكير اللساني من التوصيف العلمي للظواهر انطلاقاً من الرؤية الأنثروبولوجية؟

وضمن الدرس اللغوي بين السماع والقياس يأتي موضوع "الاسم الممدود "حذاء" بين التععيد والتطبيق" ولتعزيز اللغة لدى المتعلم كان موضوع: "دور التعبير الشفوي في تنمية القدرات اللغوية عند المتعلم -الطور الابتدائي أنموذجاً- " وقريباً منه وفي سياق التعلم يأتي موضوع: "فاعلية التعلم عند الطفل من خلال العمل المسرحي".

كل هذا يضاف إليه مجموعة من المقالات باللغات الأجنبية في حقول معرفية متعددة كالشعرية وتحليل الخطاب والتعليمية والحضارة مما يثري هذا الإصدار معرفياً. وفي الختام يتطلع فريق تحرير المجلة إلى المزيد من المساهمة من الباحثين بما يدفع بالحركة العلمية إلى الارتقاء بفضل إثراء أعدادها المقبلة بدراسات وبحوث علمية رصينة خدمة للبحث العلمي الجاد.

والله الموفق والهادي إلى صراطه المستقيم.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود محمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

Tarafah ibn Al-A'bd and his Outstanding Arabic Mua'llagah(2) Yahya Saleh Hasan Dahami	323
An Analytical Overview of the U.S War on Terror: Conceptualization and Double Standards LAKHDAR TOUMI Asma, LARBI YUCEF Abdeldjalil	341
A Loop-input Framework for Fostering English Language Teachers' Reciprocal Teaching Practicability Youcef Benamor	349
Investigating Gender-specific Differences in Language Learning Strategies: The Case of EFL Undergraduate Students of Djillali Liabes University Samia Amari	363
Rapport oralité/écriture dans la Trilogie de Rachid Mimouni: scénographie d'une écriture contestataire Chabane nessrine bouchra, Malki benaid	373
La blessure, un animus générateur chez Assia Djebar: la récurrence lexicale comme phénomène scriptural révélateur Fethi BELFATNACI	389
Comment apprendre à lire? Kassoul abdelkader	403
Classe inversée, une stratégie pour la gestion des pratiques langagières à l'université Mihoub Kheira, Guendouz Benammar Naima	413
L'intégration des TICE pour favoriser l'apprentissage de la compréhension orale chez les étudiants de la 3ème année licence NAIT SAID Ghanima, AIT AMAR MEZIANE Ouardia	431
Zweisprachigkeit und Sprachenpolitik in Algerien zwischen Abhängigkeit und Globalisierung Nadia BENSMICHA	453
Mobiles Lernen: Ideen und Impulse zur Entfaltung lexikalischer Kompetenz der algerischen DaF-Studierenden Bakhta Seferti	465

HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN *Berezzoug*
Rector
Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED *M'hamed*

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE *Ahmed*

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI *Abdelkader*

EDITORIAL COMMITTEES

ENGLISH LANGUAGE

ADIB <i>Yasmine(univ- tisemsilet)</i>	MOSTEFAOUI <i>Ahmed(Univ-Tiaret)</i>
MOKHTARI <i>FATIMA(Univ-Tiaret)</i>	AIT AMAR <i>MEZIANE Ouardia(Univ-Tiaret)</i>
<i>Aounallah Soumia(Univ-Tiaret)</i>	BENABED <i>Ammar(Univ-Tiaret)</i>
<i>Benamor Youcef(Univ-Tiaret)</i>	BERRABAH <i>Ali(Univ-Tiaret)</i>
BOUTHIBA <i>FATIMA ZAHRA(univ- Chlef)</i>	<i>Boukhari Kheira(univ- Relizane)</i>
<i>Moulai Hacene Yacine(Univ-Tiaret)</i>	<i>brahim khaled(Univ-Tiaret)</i>
<i>chahrour Nabila(Univ- Oran2)</i>	DOULATE <i>SEROURI Hamida(Univ-Tiaret)</i>
<i>Hairech Faiza (Univ-Mostaganem)</i>	KERROUZI <i>Redhouane(univ- Chlef)</i>
<i>Mehdaoui Ahmed(Univ-Tiaret)</i>	<i>Mehdi Amir(Univ-Tiaret)</i>
MELOUK <i>Mohamed(Univ-Sidi Bel-Abbès)</i>	<i>mohamed soudani(Univ-Tiaret)</i>

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 12
Journal n° 01
Version n° 41*

**Mars
2023**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz*

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رت م دإ: 2602-5922

المجلد: 12، العدد 01، مارس 2023، الإصدار: 41

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 12, N°01, March 2023, Version N°41

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ حجاجية المنجز الكلامي في النظرية الجاحظية.
- ♦ مقومات تحليل الخطاب السردى بين الإقناع والإمتاع، تبين أم تألف؟.
- ♦ علم المصطلح بين المصطلحية وصناعة المصطلحات.
- ♦ الرّمزيّ: المعنى المرجأ والمسبح المتحوّل في قصائد خليل حاوي
- ♦ صورة الأمير عبد القادر في كتابات الرحالة الفرنسيين والألمان، قراءة في نماذج

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

الإصدار 41 مارس 2023
Version N°41 March

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

مخبر الخطاب الحجاجي



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

Faslo EL-KHITAB