



جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف
مخبر نظرية اللغة الوظيفية



مجلة طرائع اللغة و بدائع الأدب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية

تصدر عن الفرقة الثانية الدراسات الوظيفية
للأصوات اللغوية بمخبر نظرية اللغة الوظيفية

العدد: 02

المجلد: 03

جويلية 2023

ISSN 2716-9200



طلائع اللغة و بدائع الأدب



مجلة دولية نصف سنوية أكاديمية محكمة تصدر عن الفرقة

الثانية الدراسات الوظيفية للأصوات اللغوية بمخبر اللغة الوظيفية بجامعة الشلف

الإشراف العام:

المدير الشرفي: أ.د: العربي عميش

رئيسة التحرير: د: صفية بن زينة

البريد الإلكتروني

safequip02@gmail.com

***** ديباجة:**

تأتني مجلة طلائع اللغة وبدائع الأدب، - بفضل الله تعالى - منبرا جديدا من منابر اللغة والأدب، تتخذ من أقلام الأساتذة الباحثين والطلبة، سراجا ينير صفحاتها، ويثري مجالاتها، التي تعتمد على ما حبره هؤلاء من مقالات في اللغة والأدب، تنكشف بدائعها، وتتبدى طلائعها.

إنّ الدافع من تأسيس هذه المجلة يتأتى إيمانا منا بالمساهمة الفعالة والدؤوبة لمخبر نظرية اللغة الوظيفية، في نشر العلم والمعرفة على نطاق أوسع، والاهتمام الذي يكفله لطلبة الدكتوراه باختلاف تخصصاتهم، فما فتئ ينظّم ملتقيات علمية وندوات وأيام دراسية، في كلّ موسم جامعي، انعكست إيجابيا على حيوية الكلية أساتذة وطلبة.

أما فكرة إنشاء مجلة بهذا التوجه، فهي امتداد لتوجه المخبر " من أجل ممارسة وظيفية "، وتتمين لنشاطات أعضائه (أساتذة وطلبة)، تفتح السبيل أمامهم للتعبير عن آرائهم اللغوية، واجتهاداتهم الأدبية، بكلّ روح علمية، وبمنهجية سديدة، لأنّ الجامعة - في نظري - هي الفضاء الوحيد الذي يتيح للأستاذ والباحث الكتابة بكل ارتياح، وهي ملاذ حين تنقطع به سبل الإبداع.

***** اللجنة العلمية:**

- من خارج الجزائر:
- أ.د أروى ربيع (الأردن).
- أ.د مفرح القوسي (السعودية)
- أ.د محمد القاسمي (المغرب).
- أ.د تاج الدين المناني (الهند).
- أ.د سوسن سكاف (قطر).
- د. ثاني حسن (العراق).
- أ.د محمد جواد البدراني (العراق)
- أ.د فاضل التميمي (العراق)
- د. عصام واصل (اليمن)
- د. هاني السيسي (مصر)
- د. زكريا مخلوفي (السعودية)
- د. ريم محمد طيب الحفوظي (العراق)
- من داخل الجزائر:
- أ.د العربي عميش (الشلف)
- أ.د طاوطة بن قرماز (الشلف)
- أ.د دريم نورالدين (الشلف)
- أ.د توزان عبد القادر (الشلف)
- أ.د سرير عبد الله فوزية (البليدة)
- أ.د زهية حمو الحاج (تيزي وزو)
- أ.د نعيمة سعديّة (بسكرة)
- أ.د سعاد بسناسي (وهران)
- أ.د: مختار درقاوي (الشلف)
- أ.د بوعيشة بوعمارة (الجلفة)

-أ.د مزوز دليلة (باتنة)

- أ.د/ زرراقة الوكال (أفلو).

- د. هارون مجيد (الشلف)

-مكاكي محمد (خميس مليانة)

-نبيل حويلي (الجزائر2)

- د. سهيلة ميمون (الشلف)

- د. آسيا متلف (الشلف)

- د. الزهرة سهايلية (الشلف)

- د. أحمد عراب (الشلف)

- د. سي أحمد محمود (الشلف)

- د. سهام موساوي (الشلف)

- د. نجاة سليمان (الشلف)

- د. صباح مجاهد (غليزان)

- د. فتيحة شفييري (بومرداس)

-د. عثمان بولرباح (الأغواط)

-د. مختار حسيني (الأغواط)

-مولاي مدقدم (المدينة)

- د. السعيد خينش (بجاية)

-نبيلة قريني (قالمة)

هيئة التحرير :

رئيس التحرير : د. صفية بن زينة

التصميم و الإخراج الفني: حلومي حسين

شروط النشر في المجلة :

قواعد النشر :

1- أن يكون البحث المقدم ضمن الموضوعات التي تعنى المجلة بنشرها.
2- ألا يكون البحث قد نشر أو قدم للنشر لأي مجلة، أو مؤتمر في الوقت نفسه، ويتحمل الباحث كامل

المسؤولية في حال اكتشاف بأن مساهمته منشورة أو معروضة للنشر.

2- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ- عنوان البحث.

ب - اسم الباحث ودرجته العلمية، والجامعة التي ينتمي إليها.

ت - البريد الإلكتروني للباحث.

ث - ملخص للدراسة بلغة البحث في حدود 150 كلمة وبحجم خط Sakkal Majalla 12.

ج - الكلمات المفتاحية بعد الملخص. ترجمة الملخص بالإنجليزية فقط

3- أن تكون البحوث المقدمة بإحدى اللغات التالية: العربية ، الفرنسية والإنجليزية
4- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (20) صفحةً بما في ذلك الأشكال والرسومات والمراجع
والجداول والملاحق.

4- أن يكونَ البحثُ خاليًا منَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

5- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:

أ- اللغة العربية: نوع الخط (Sakkal Majalla) وحجم الخط (16) في المتن ، وفي الهامش نفس الخط
مع حجم (12).

ب - اللغة الأجنبية: نوع الخط (Times New Roman) وحجم الخط (14) في المتن، وفي الهامش نفس
الخط مع حجم (10).

ب- تكتب العناوين الرئيسية والفرعية للفقرات بحجم 16 نقطة مثلها مثل النص الرئيسي لكن مع تضخيم
الخط.

- تخضع كل الأبحاث للتحكيم من طرف خبراء المجلة و لا يمكن إرجاع البحوث غير مقبولة للنشر.

الصفحة	المقال	الرقم
	كلمة التصدير أ.د:صفية بن زينة	01
2	آليات التحوّل أو المسخ في كتاب الحبّة السّحرية لطاؤوس عمروش -حكاية من منّا الأجل يا قمر؟ أنموذجا- نبيل حويلي جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله	02
12	موقف سيبويه من الاحتجاج بالقراءات القرآنية نورالدين دريم جامعة الشلف (الجزائر)	03
19	أثر الإحالة في اتّساق النص. مقارنة لسانية لشعر الشريف الرضي في ضوء علم اللغة النّصيّ. أ.د رزايقية محمود جامعة تيسمسيلت (الجزائر)	04
30	"التعليم و تنمية القيم" رفيقة يخلف جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)	05
43	العربيتي والعريزي: أزمة اللغة العربية في العالم الافتراضي لامية طالة كلية علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3،	06
55	المفاهيم الصوتية الفيزيائية عند الفلاسفة المسلمين في ظلّ الدرس الصوتي الحديث حورية قايش جامعة:الجيلالي بونعامة خميس مليانة (الجزائر)	07
64	مظاهر الانزياح الصّرفي في القرآن الكريم شيماء العابد جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر) أ/د صفية بن زينة جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)	08
72	مهارات استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في مجال التعليمي "التعليم الجامعي نموذجا" نورة سليمان فيسة جامعة الشلف(الجزائر)	

كلمة العدد

باسم الواحد الأحد الفرد الصمد، والصلاة والسلام على خير من نطق بالضاد محمد بن عبد الله صلوات الله عليه وسلامه متى ذكره كلّ أحد.

أمّا بعد: فهذا إصدار لمجلة طلائع اللغة وبدائع الأدب، - بفضل الله تعالى - وقد تضمّن عدة مقالات متنوعة في الأدب واللغة، يطالعك في مستهله آليات التحول أو المسخ في كتاب الحبة السحرية لطاووس عمروش حكاية من منّا الأجل يا قمر أنموذجا، ثم يعقبه موقف سيبويه من الاحتجاج بالقراءات القرآنية من خلال كتابه، وتوسطته أيضا مقالات بيّنت أثر الإحالة في اتساق النص من خلال نماذج من شعر الرضي سيقف عليها القارئ لهذا العدد.

ومن مقالات العدد أيضا التعليم وتنمية القيم، وبيان العلاقة بينهما، وعرجت بعض مقالات هذا العدد على واقع اللغة العربية في العالم الافتراضي، وما تعانيه خاصة في الفضاء الأزرق، بحكم أنه الأكثر استخداما من قبل مختلف شرائح المجتمع، وكعادتها لم تغفل المجلة نشر البحوث المتصلة بمجال علم الأصوات فسيطالع القارئ الكريم المفاهيم الصوتية الفيزيائية عند الفلاسفة المسلمين في ظل الدرس الصوتي الحديث، كما لم يرحى هذا العدد الحديث عن مظاهر الانزياح الصرفي في القرآن الكريم، وختم العدد بمهارات استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في مجال التعليم الجامعي.

لقد جاء هذا العدد نسيجا متنوعا بين ما أفرزته قرائح اللغويين، وما جادت به أقلام الأدبيين.

وختاما نتوجّه بجزيل الشكر ووافر الامتنان إلى كلّ من ساهم في إخراج هذا العدد على هذه الصورة التي نرجو أن تنال رضا القارئ، وبهذه الحلة الفكرية والمنهجية والشكلية، وقبل هذا كلّه وبعده، ودونه وعنده، نحمد الله ونشكره على هذا الغرس النافع بحوله تعالى، ونسأله التوفيق والسداد إنّه القادر على ذلك، ولا حول ولا قوة إلاّ بالله. وإلى أن نلتاكم في عدد آخر بحلّة أخرى تصبو إليها النفوس وتميل إليها العقول، دتمتم أوفياء للمجلة.

رئيس تحرير المجلة

الدكتورة صفية بن زينة