



جامعة يحيى فارس بالمدينة  
كلية الآداب واللغات

# مقابسات

في اللغة والأدب

مجلة أكاديمية محكمة نصف سنوية

تعنى بقضايا الأدب وعلوم اللغة  
تصدرها كلية الآداب واللغات

المجلد الأول - العدد 01 - ديسمبر 2018

مرقم الإيداع القانوني

2018 - 12

مرقم الإيداع بالمكتبة الوطنية

2661-7218

## الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. يوسف حميدي  
رئيس جامعة المدية

## المنسق العام

أ. د. ناجي شنوف  
عميد كلية الآداب واللغات

## مدير المجلة ومسؤول النشر

د. مسعود ناهلية

## رئيس التحرير

د. كمال بخوش

## هيئة التحرير

د. محمد توامي

أ. محمد ميلودي

أ. أيوب بوخاتم

## التنسيق التقني

د. العربي ركي

## مراسلات المجلة

مجلة مقابسات

كلية الآداب واللغات جامعة المدية

# مقابسات

في اللغة والأدب

مجلة أكاديمية محكمة نصف  
سنوية تعنى بقضايا الأدب وعلوم اللغة  
تصدر عن كلية الآداب واللغات  
بجامعة المدية- الجزائر

## Muqābasāt

academic Published biannually  
journal it is interested in Literary  
and linguistic issues

published by faculty of letters and  
languages University of Medea

المجلد 01- العدد 01- ديسمبر 2018

البريد الإلكتروني

[rev.moqabassat@univ-medea.dz](mailto:rev.moqabassat@univ-medea.dz)

الهاتف والفاكس

025784350

## الهيئة العلمية الاستشارية

جامعة البليدة 02	أ.د. محمد السعيد عبدلي	جامعة المدية	أ. د. جمال كديك
جامعة المدية	د. عبد الرحمن الزاوي	جامعة المدية	أ. د. محمد زوقاي
جامعة المدية	د. متقدم مولاي	جامعة المدية	أ. د. النذير بو المعالي
جامعة قسنطينة	د. رياض بن الشيخ	جامعة المدية	أ. د. مبارك تريكي
جامعة الأغواط	أ.د. عاشور سرقمة	جامعة المدية	أ. د. محمد بن مرزوقة
جامعة وهران	أ.د. محمد داود	جامعة المدية	أ. د. الصادق خشاب
جامعة المدية	د. سليم حيولة	المغرب	أ. د. أبو بكر العزاوي
ج. وادي سوف	د. حرزولي العزوي	م.ع.أ الأغواط	أ. د. مفتاح بن عروس
جامعة المدية	د. حورية مدان	مصر	أ. د. حسام عقل
جامعة المدية	د. بن يوسف حميدي	جامعة الجزائر 2	أ. د. علي ملاحي
جامعة المدية	د. محمد ولد دالي	الأردن	أ. د. مروان العلان
جامعة البليدة 02	د. حليم ريوقي.	المغرب	أ. د. جميل حمداوي
جامعة المدية	د. جويذة الشادلي	تركيا	أ. د. علي بولوط
جامعة المدية	د. محمد خليفاتي	جامعة الجزائر 2	أ. د. حميد علاوي
جامعة البليدة 02	د. محمد بلعزوقي	جامعة المدية	د. شهاب بسرة
جامعة المدية	د. محمد مداني	جامعة البليدة 02	د. حفيظ ملواني
جامعة المدية	د. أحمد محمد الصغير	جامعة المدية	د. محمد بن حجر
جامعة المدية	د. محمد سرير	جامعة المدية	د. رفيق بن عودة
جامعة المدية	د. فيروز بن رمضان	جامعة المدية	د. عبد السلام بن علية
جامعة المدية	د. الشاذلي سعدودي	جامعة المدية	د. عبد القادر رسول

\*\*\*

\*\*\*

## شروط و قواعد النشر في المجلة:

- 01- أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره.
- 02- أن تتوفر فيه شروط البحث العلمي و معاييرهِ ( التوثيق ).
- 03- يرفق البحث بملخص بلغة غير لغة المقال.
- 04- يتصدر المقال : العنوان ، وأسفله إلى اليسار اسم المؤلف ودرجته العلمية ومؤسسة الانتماء .
- 05- يذيل البحث بهوامش و إحالات مرتبة آليا توضع في آخر البحث .
- 06- صفحات المقال محصورة بين 10 و 20 صفحة بما فيها الهوامش .
- 07- يحرر المقال في برنامج Microsoft Word بخط Simplified Arabic مقاس : 14 للمتن و 12 للهوامش ، حجم الصفحة : الطول: 24 سم ، العرض: 16.50 سم ، الهوامش الجانبية : 2 سم ، المسافة بين الأسطر: Simple ، و 1.5 سم مسافة بادئة في كل فقرة ، و ترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة أما المقالات باللغة الأجنبية بخط Times new roman حجم 12 .
- 10- لا ترد أصول البحوث التي تصل المجلة سواء نشرت أم لم تنشر .
- 11- المقالات تعبر عن رأي أصحابها ، و لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- 12- بالنسبة للمخططات والرسوم البيانية تكون بخاصية التجميع (صورة).
- 13- إرفاق النص الأصلي مع النصوص المترجمة .
- 14- البحوث التي لا تراعى فيها ضوابط النشر المذكورة أعلاه تلغى .
- 15- يرفق البحث بمختصر عن السيرة العلمية للباحث .
- 16- توّجه جميع المقالات عبر البريد الإلكتروني للمجلة .

## الافتتاحية

الفعل الجامعي هو صيرورة دائمة وتفاعل مستمر بين الباحثين، والجامعة ديناميكية لا تعرف التوقف، تسير التحولات الفكرية و المعرفية في العالم، وانطلاقا من حاجة الباحثين إلى سند أو بوابة تمكنهم من نشر بحوثهم في ظل حاجة ملحة، ارتأت كلية الآداب واللغات أن تصدر هذه المجلة لتكون فضاء معرفيا وحراكا ثقافيا وتواصليا بين الأساتذة الباحثين والطلبة والقراء الواعدين.

وقد اخترنا **(مقابسات)** عنوانا للمجلة ونحن ندرك ما لهذا التسمية من حمولات دلالية معبرة عن الأخذ والعطاء من المقابسات الفكرية النورانية. تتطلق المجلة في مسيرتها العلمية بدعوتها الباحثين - داخل الوطن وخارجه - المهتمين بقضايا الأدب واللغة والفكر الفلسفي الذي يجعل من اللغة والأدب موضوعا معرفيا له.

كما تهدف إلى تثوير المعرفة الأكاديمية، وتحفيز الباحثين على إثراء المكتبة الجامعية بتغذية مستدامة، حيث تمنح فرصا للباحثين من أساتذة وطلبة لنشر إنتاجهم الفكري والمعرفي وتثمين جهودهم، لذلك فإن جودة الاسهامات المعرفية في قضايا الأدب واللغة والمعارف والعلوم ذات الصلة بهما من فلسفة وعلوم إنسانية هو عنوان المجلة ومنطلقها وهدفها تثوير المعرفة و ذبوعها.

وهي إذ تستمد رسالتها من عنوانها، فإنها تروم الأخذ والعطاء الفكري والمعرفة التنويرية التشاركية ، وتسعى إلى تثمين ثقافة الحوار العلمي وإخراجه إلى فضاءات رحبة، وهذا بتأسيسها ثقافة التساؤل المستمر.

وانطلاقا من هذا المسعى تروم المجلة رعاية إنتاج الباحثين بالنشر والذبوع. كما تخصص أعدادا لنشر البحوث والمداخلات التي أقيمت في الملتقيات والأيام الدراسية في حدود قدراتها، كما يمكن أن تصدر ملفات خاصة كأن تحقيقي بعلم من

الأعلام من خلال تخصيص عدد لإنتاجه اللغوي أو الأدبي للتعريف بإنتاجه وتقريبه من المهتمين.

يضم هذا العدد من مجلة مقابسات مجموعة من البحوث المتمرسية والواعدة التي شكلت مادة هذا العدد التأسيسي ، وهي إذ تتهبأ للظهور فإنها تشكر كل أعضاء أسرة المجلة الذين مهدوا لها الطريق، وساهموا في ميلادها ، بدءا من السيد رئيس الجامعة، وعميد كلية الآداب واللغات وكذا السيد الأمين العام للكلية، وانتهاء بالزملاء الأساتذة متمنية لقراءها الفائدة المرجوة.

هيئة التحرير

## فهرس الموضوعات

---

- تعليمية الصرف العربي وفق المنهج اللساني الوظيفي ..... 39-09  
(دراسة نقدية تحليلية لواقع تدريس الصرف العربي في المدرسة الجزائرية)  
د/عبد الرحمن زاوي
- الحمل على الشُّبه في العربية. .... 62-40  
د/رضا رافع
- النص التراثي في المرحلة الثانوية بين المرجعية و التيهان ..... 86-63  
د/مسعود ناهلية
- الشفاهية والخطاب بحث في الدلالة والبناء ..... 105-87  
د/محمد سرير
- الهوية الوطنية والإصلاح الديني والثقافي ..... 121-106  
في كتابات جمعية العلماء المسلمين الصحفية  
د/النذير بولمعالي
- نموذج المرأة في مسرحية (نساء القرن العشرين) لـ"برنارد شو"..... 164-122  
د/فطيمة بن ربيعي
- تشكلات الخطاب اللغوي بين اللغة الفصحى و العامية..... 190-165  
عند واسيني الأعرج  
د/عائشة العشمي
- الأبعاد النفسية للتصوف عند أبي مدين شعيب التلمساني..... 212-191  
من خلال قصائد وأقواله  
د/بومدين بلخثير

## فهرس الموضوعات

---

تكامل العتبات النصية في رواية "مملكة الفراشة" لواسيني الأعرج 241-213....  
د/آمنة أمقران

الأدب النسوي بين القبول و الرّفص.....252-242  
د/زوليخة ياخي

Réflexion sur le monologue intérieur chez Mohammed Dib.253-270

Le Cas de L'Infante maure et le Sommeil d'Ève

Raïssi Amina Hayet

Le protagoniste féminin Dans *Samarcande et Les jardins de lumière*  
d'Amin MAALOUF.....271-286

Chadli Djaouida