# جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف ـ الجزائر Hassiba Benbouali University of Chlef-Algeria



كلية الآداب والفنون Faculty of Letters & Arts

ISSN: 2773 - 4226



International Multilingual Peer-reviewed Journal

المجلد: 02 / العدد: 02 - ديسمبر 2022

Volume: 02 / N°: 02 - December 2022





## جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف ـ الجزائر كلية الآداب والفنون



# أفانينُ الخِطَابِ

مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة نصف سنوية، تُعنى بالدراسات اللغوية والأدبية والنقدية تصدر عن :

كلية الآداب والفنون ـ جامعة حسيبة بن بوعلى بالشلف ـ الجزائر

الرئاسة الشرفية

- مدير جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - عميد كلية الآداب والفنون

مدير المجلة / رئيس التحرير

الدكتور: عبد الله تـوام

#### فريـق التحريـر

- د. كمال الدين عطاء الله
  - د. كمال عمامرة
  - أ.د. إسماعيل زغودة
  - أ.د. محمد بلعباسي
- د. سید احمد محمد عبد الله
  - د. جعفر زروالي
  - د. شهان رضوان
  - د. صليحة بردي
  - أ.د. عبد الرحمن بن زورة
    - أ.د. أمينة طيبي

- أ.د. سعاد بسناسي
- د. منصور بوىش
- د. محمود فتوح
- د.عیسی بکوش
- أ.د. عصام واصل
- أ.د. مصطفى طاهر الحيادرة
  - أ.د. سليماني مولاي علي
  - أ.د. أحمد على على لقم
    - أ.د. على عبد الأمير
- أ.د. خالد محمد موسى يعقوب
  - د. زينب رضا حمودي الجويد
    - أ.د. إبراهيم القيسي
- أ. د. هناء محمود اسماعيل الجنابي
  - أ.د. أحمد بشارات
  - أ.د. زهران معوض مفتاح
    - أ.د. هناء الشلول
      - د. محمد تنقب
    - أ. وحيدة بوقنوس

### الهيئة العلمية والاستشارية

#### من داخل جامعة الشلف:

- أ.د. أحمد بن عجمية (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
- أ.د عبد القادر توزان (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - أ.د العربي عميش (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
- أ. د. عبد القادر عميش (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
  - أ.د. اسماعيل زغودة (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
  - أ.د. محمد بلعباسي (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
  - أ.د. مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
  - أ.د. طاطا بن قرماز (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
- أ. د. فاطمة عبد الرحمن (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
  - أ.د. مجيد هارون (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - أ.د.راضية بن عرببة (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)

- د.عبد الله توام (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
- د. كمال الدين عطاء الله (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - د. كمال عمامرة (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - د. رضوان شيهان (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
    - د.جعفر زروالی (جامعة حسيبة بن بوعلی –الشلف-)
- د. سيد احمد محمد عبد الله (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - د. عبد القادر مربوح (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - د. عبد القادر جلول دواجي (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
    - د. مراد مقرى معاذ (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
      - د.آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
      - د. آمنة عشاب (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
      - د. نعيمة إيدو (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف)
      - د. سهام موساوي (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
    - أ.د. الحاج جغدم (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
    - أ.د. عمر بوقمرة (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
    - أ.د.نور الدين دريم (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
    - أ.د.محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
      - أ.د.جميلة روقاب (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
    - د.محمود سي أحمد (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
      - د.صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
      - د.سهيلة ميمون (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف)
        - د. سعید بکیر (جامعة حسیبة بن بوعلي –الشلف-)
    - د. عبد القادر ميسوم (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
    - أ.د. قدور لخضر قطاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي -الشلف-)
      - د. معمر عفاس (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف)-
      - د. كمال لعور (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف).
      - د. عرجون الباتول (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف).
        - د. سامية غشير (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف).
        - د. محمد حراث (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
          - د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
      - د. عبد القادر بعداني (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
        - د. عائشة عمار (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
        - د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)

- و د. صالح زيدور (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف).
- د. يوسف نقماري (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
  - د.أحمد مدانی (جامعة حسیبة بن بوعلی –الشلف-)
  - د. بایه غیبوب (جامعه حسیبه بن بوعلی –الشلف).
  - د. بن بالي محمد (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف).
  - د. نبيلة بلعبدي (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف).
- أ.د. نور الدين دحمان (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف)
  - د. عيسى حنيفي (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف)
  - د.الطيب مهدي (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف)
  - د. نعيمي عمارة (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف)
  - د. زهرة بوضروة (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف).
  - د. فاطمة بلهوادية (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف).

#### من خارج جامعة الشلف:

- أ.د. اسطنبول ناصر (وهران1)
- أ.د هواري بلقاسم (وهران1)
- أ.د. محمد ملياني (وهران1)
- أ.د عبد الحليم بن عيسى (وهران1)
  - أ.د أحمد عزوز (وهران1)
  - أ.د. سعاد بسناسي (وهران1)
    - أ.د. امحمد عرابي (وهران1)
  - أ.د أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
  - أ.د. رمضان حينوني (تامنغست)
    - أ.د. عبد القادر زروقي (تيارت)
- أ.د. الوكال زرارقة ( المركز الجامعي آفلو)
  - أ.د. محمد بن سعيد (وهران1)
  - أ.د بلمهل عبد الهادي (تيارت).
    - أ.د . محمد برونة (وهران1)
  - أ.د . فريدة أيت حمدوش (وهران1)
  - د.عبد الرحمن بن زورة (مستغانم)
    - د. نوریة شرفاوي (وهران1)
- د. بن الدين بخولة (المركز الجامعي آفلو)
  - أ.د. إدريس بن خويا (أدرار)

- أ.د سيدى محمد غيثري (تلمسان)
- أ.د. محمد عمور (جامعة البليدة 2)
  - أ.د. عز الدين حفار (مستغانم)
    - أ.د. محمد خاين (غليزان)
    - أ.د. خليفي السعيد (غليزان)
  - د. مصطفى بوفادينة (معسكر)
  - د. عبد القادر قدار (خمیس ملیانة)
  - د. مصطفی بربارة (خمیس ملیانة)
    - د.صلیحة بردی (خمیس ملیانة)
    - أ.د. ليلى مهدان (خميس مليانة)
      - د. ريمة لعواس
    - د. مکاکی محمد (خمیس ملیانة)
      - د. أحمد نقي (خميس مليانة)
  - د. حوریة بن عتو (خمیس ملیانة)
    - د. متقدم محمد (المدية)
    - د. محمود فتوح (تیسمسیلت)
    - د. الميلود قردان (تيسمسيلت)
      - د. عمار عثمانی (غلیزان)
      - د. محمد حمداني (غليزان)
      - د. محمد العيمش (تيارت)
    - د. عیسی بخیتی (عین تموشنت)
      - عيسى بكوش (البليدة 2)
      - د.عبد الله امعمر (مستغانم)
        - د.منصور بویش (مستغانم)
        - د. أحمد قوفي (مستغانم)
          - د.نوریة بویش (غلیزان)
    - د. محمد بلعربي (قسنطينة 3)
    - أ. د سعيدي محمد ( مستغانم )
    - أ. د حفار عز الدين (مستغانم)
      - أ.د هاجر متقن (ورقلة)
  - أ.د وافية بن مسعود (قسنطينة)
    - أ.د أحلام بن الشيخ (ورقلة).
      - أ.د حورية بكوش (أدرار).

- أ.د.نور الدين لبصير (بومرداس)
- د. عبد المجيد رخروخ (المركز الجامعي صالحي أحمد النعامة)
  - د. جيلالي موري (تيارت)
  - د. جيلالي بلعيدوني (تيارت)
  - د.عبد الله بوقنوس (غليزان )
    - د. محمد بوزیدی (تیارت)

#### من خارج الجزائر:

- أ.د. أحمد حساني (الإمارات)
- أ.د. أحمد يوسف (جامعة السلطان قابوس ـ سلطنة عمان)
  - أ.د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
    - أ.د. حسن يوسف (مصر)
      - أ.د. أحمد تمام (مصر)
  - د. عماد عبد المجيد فرغلي (مصر)
    - د. معوض مفتاح زهران (مصر)
      - أ.د. مصطفى غلفان (المغرب)
    - أ.د. عبد العالى بوطيب (المغرب)
      - أ.د. الطيب بوقرة (فرنسا)
      - أ.د. على سعود (السعودية)
        - أ.د. مريم جبر (الأردن)
      - أ.د. علاء عبد الهادي( مصر )
        - أ.د. على نصر (لبنان)
    - أ.د. عبد الرزاق بن معمر (تونس)
  - أ.د. حافظ اسماعيل العلوي (المغرب)
    - أ.د. صفاء الدين القيسي (العراق)

#### ضوابط النشر في المجلة

ترحب مجلة أفانين الخطاب بمشاركة الباحثين الجامعيّين محليّا ودوليّا، وتقبل للنّشر بها الدّراسات والبحوث المتّصلة بتوجّبها اللّغويّ والأدبي والنّقدي، تنظيرا وتطبيقا، على أن يكون العمل المقدّم وفق الضّوابط التّاليّة:

- الجدّة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج على مع الالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق، ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات، الأفكار العلمية التي تتضمنها والتي تنشر في المجلة تعبر عن أراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن أراء المجلة وتوجهاتها.
  - ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشيا وطبيعة المجلة.
  - يكتب المقال موثقا بخط: Traditional Arabic، بحجم 16، والهوامش بحجم 12.
  - ترسل البحوث إلى البريد الآتي: afanin.elkhitab2021@gmail.com
    - المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
    - الأبحاث والمقالات التي لم تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
  - يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوبة والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إلها، وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة عنها وتتبرّأ من تبعاتها، ويتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

# كلمة مدير المجلة / رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بجليل مقامه وعظيم سلطانه، والصلاة السلام على من أرسله الله هاديّا بالحق بشيرا ونذيرا، أمّا بعد ...

سعادتنا كبيرة ونحن نلتقي بكم من خلال هذا العدد الجديد (العدد الثاني / المجلد الثاني ديسمبر 2022) من مجلّة (أفانين الخطاب) ومن خلال موضوعات متنوّعة وقع عليها الاختيار من قبل أعضاء فرقة التّحكيم، نأمل أن تحظى بقَبُولكم ورضاكم ... وهي في كلّ حين تزهر بما لايعدّ من أعمال رائدة، بين قصيدة شعر، أو ديوان جامع، أو روايات، أو قصص ومسرحيات، أو مقالات ...

كما أنّه يخرج لدنيا النّاس وكليّة الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي، قد شهدت في هذا الشّهر الأخير حيويّة ونشاطا كبيرين بين ملتقيات وطنية ودوليّة، وجلسات دراسيّة، وندوات... كانت كلّها مداخلات ونقاشات رائدة، تحفل بالمعلومة الجديدة، والمعرفة الثريّة.

فكل هذا وذاك يقف وراءه من يحملون حرقة العربية، ووضاءة الحرف، وضياء الكلمة، ليأتلف النّص، ويصدح الخطاب، ومن بين هؤلاء جميعا، هذا المنبر الفتيّ الّذي مافئ يحبو ويدرج حتى استقام واقفا قائما منتصبا، ليخرج لكم بين دفتيه، ماجادت به القرائح وسطّرته الأقلام...

تجدون في هذا العدد من مجلّتنا (أفانين الخطاب) مقالات ودرسات متنوّعة الموضوع، مستقرّة الفكرة، واضحة المعلم، بائنة الهدف، وسيجد القارئ إسهامات في شتّى المناحي.

ففي السّرديات، دراسة: ( الهوية والسّرد في رواية باب الطّباشير لمحمّد سعداوي، وكان لكتابات فضيلة الفاروق التفاتة نقديّة من خلال مقال: الخطاب المأسويّ في منتجها: (من اغتيال الوطن إلى اغتيال الأنثى).

ثمّ يعرّج بنا متن المجلّة نحو النّقد الثّقافي من خلال الدّراسة الموسومة بنتحليل خطاب كتاب: (النّقد الثّقافيّ: قراءة في الأنساق الثّقافيّة العربيّة) للناقد السّعودي عبد الله الغذامي، مع التّركيز على الوظيفتين المرجعيّة والشّعربّة.

وكان للدّراسات اللّغويّة المعجميّة المقارَنة حضور تمثّل في دراسة تطبيقيّة عنوانها: (المعرب من العبرية إلى العربيّة).

أما الشّعر العربي الحديث، فكانت له دراسة نقديّة من خلال الدّراسة التّطبيقيّة المعنونة بـ: (جدل العلاقة بين النّظر النّقدي الحداثيّ والمتن الشّعري العربي المعاصر).

وفي آخر المطاف، يقف بنا متن المجلّة عند دراسة حول مسرحية (غنائية الحبّ) لعزّ الدّين جلاوجي، وهي التفاتة طيّبة تزامنت وفوزه بجائزة (كاترا) القطريّة، حول عمل روائي آخر.

أملنا أن يجد القارئ والدّارس والباحث والنّاقد، بعضا من اهتماماته ومتبغاه، ونحن نعلم مسبقا أن كلّ ذلك متوقّف على مدى إسهامات الكتاب في إثراء هذه المجلّة بأعمالهم ودراساتهم وبحوثهم ودراساتهم، فالمجلّة فاتحة أبوابها لهم مرحبّة بأعمالهم على أن تتماشى والخط الّذي رسمته (أفانين الخطاب) منذ نشأتها ومازالت تسير عليه إلى اليوم، مرحبّة في الوقت نفسه بآراء الجميع ومقترحاتهم وتوجهاتهم الصّادقة الهادفة ... فنحن نهدف صادقين إلى الارتقاء بالبحث الأدبي شكلا ومضمونا، كما نعمل أن تكون مجلّتنا (أفانين الخطاب) في مستوى المنابر الأكاديميّة المجدّة لها قيمتها المصونة، وآثارها الفاعلة، ومن ثمّة مصداقيتها العلميّة المنوطة مها.

والله نسأل أن يسدد الخطى ويُبلّغ المقاصد ويهدي السّبيل، وأن يستعملنا خدمة للغة كتابه ودينه، لغة شعرنا وخطابنا، لغة أدبنا الرّاقي، ونقدنا البنّاء الهادف، وبين هذا وذاك لغتنا في جوارنا الهادئ الهادف ...

الشّلف: ديسمبر 2022.

الدكتور: عبد الله توام

# محتويسات العدد:

| الصفحة | عنوان المقال   | الرقم |
|--------|--|-------|
| 14 -01 | الهوية والسرد في رواية باب الطباشير لـ أحمد سعداوي   | 01    |
|        | -  |       |
|        | أ.م.د.آلاء محسن حسن الحسني   |       |
|        | جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية (العراق )   |       |
| 36 –15 | تحليل خطاب كتاب "النقد الثقافي قراءة في الأنساق الثقافية العربية" لعبد الله الغذامي، الوظيفتان | 02    |
|        | المرجعية والشعرية أنموذجا.   |       |
|        | د.بوزيان بغلول   |       |
|        | كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.   |       |
| 49 –37 | المُعرَّب من العبرية إلى العربية عند القدامي   | 03    |
|        | محمد شردودي $^{1}$ د. حمزة درامسي $^{2}$   |       |
|        | جامعة غليزان (الجزائر)   |       |
| 67 –50 | جدل العلاقة بين النظر النقدي الحداثي و المتن الشعري العربي المعاصر ـ دراسة تأصيلية.            | 04    |
|        | ً<br>أ.د.عبد القادر قدار   |       |
|        | جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة (الجزائر)  |       |
| 81 -68 | الخطاب المأساوي في كتابات فضيلة الفاروق(من اغتيال الوطن إلى اغتيال الأنوثة)                    | 05    |
|        | د. ريمة لعواس  |       |
|        | جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة (الجزائر)  |       |
| 96 -82 | سيمياء العلامة في مسرحيّة غنائيّة الحبّ لعزّ الدّين جلاوجي                                     | 06    |
|        | د.سامية غشير $\frac{1}{1}$ أ.د.الحاج جغدم  |       |
|        | جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف ( الجزائر )  |       |

