

المدرسة العليا للإساقفة . قسنطينة



مجلة

# منتدى الأستاذ

دورية أكاديمية دولية مُحكّمة تعنى بمجالات التعليميّة واللغات والعلوم الإنسانيّة

ISSN 1112-5101

2004-534

رقم الإبداع القانوني

العدد الرابع عشر

جانفي 2014

صفحة بيضاء

# منتدى الأستاذ

دورية أكاديمية دولية مُكَّمة

تُعنى بالدراسات في مجالات التعليم واللغات والعلوم الإنسانية

تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة × قسنطينة × الجمهورية الجزائرية

## الهيئة العلمية

- أ. د. م. عبد الله حمادي . جامعة منتوري 1 قسنطينة . (الجزائر)  
أ. د. عائدة نصير، الجامعة الأمريكية، القاهرة (مصر)  
أ. د. عزيزة علي البدر، جامعة القاهرة (مصر)  
أ. د. عبد الله بوخالخال، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة (الجزائر)  
أ. د. مارك كوط، جامعة إكس- مارسيليا (فرنسا)  
أ. د. حسان سعدي، جامعة قسنطينة 1 (الجزائر)  
أ. د. الربيعي بن سلامة، جامعة قسنطينة 1 (الجزائر)  
أ. د. فرج عبد الفتاح فرج ، جامعة القاهرة (مصر)  
أ. د. كوثر فادن، جامعة أم القرى، مكة (السعودية)  
أ. د. عبد الله العشي. جامعة الحاج لخضر. باقة (الجزائر)  
أ. د. رابح دوب. جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة (الجزائر)  
أ. د. يوسف وغيلسي . جامعة قسنطينة 1 (الجزائر)  
أ. د. خميسي ساعد . جامعة قسنطينة 2 . قسنطينة (الجزائر)  
أ. د. محمد جديدي. جامعة قسنطينة 2 . قسنطينة (الجزائر)  
د. عادل الفريجات، جامعة دمشق (سوريا)  
د. جان باسكال سيمون، IUFM، غرونوبل (فرنسا)  
د. حبيب بوهروور، جامعة قطر (قطر)

مدير المجلة مسؤول النشر

د. محمد رغيوة

مدير المدرسة العليا للأساتذة

رئيس التحرير

د. محمد كمول

هيئة التحرير

أ. د. الهاشمي لوكيا

أ. د. يوسف غيوة

أ. د. نجمة بن عاشور

أ. د. حسان حمادة

د. محمد شادي

د. خميسي بوغرارة

د. محمد ساحلي

د. حسين أمزيان

د. سميح عزوي

## ❖ ❖ ❖ المراسلة والاشتراك ❖ ❖ ❖

توجه جميع المراسلات عبر البريد العادي أو الإلكتروني إلى:

السيد رئيس تحرير مجلة منتدى الأستاذ

المدرسة العليا للأساتذة ENS، سطح المنصورة، قسنطينة، 25000، الجزائر.

الهاتف/فاكس: 00213(0)31622998

البريد الإلكتروني: forumensc@gmail.com

## قواعد النشر بالمجلة

"منتدى الأستاذ" مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والأبحاث في التعليمية (تعليمات العلوم الإنسانية المختلفة) واللغات والعلوم الإنسانية؛ وتُشَر بالغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، على أن يلتزم أصحاب المقالات بالقواعد الآتية:

- ✓ يُقدم الباحث الراغب في نشر مادته طلباً للنشر مؤرخاً وموقفاً من طرفه يلتزم فيه بأصالة مادته وعدم تقديم مادته إلى جهة أخرى، ويتعهد بالالتزام التام بقواعد وشروط النشر، وتعديلات الخبراء.
- ✓ تقدم المادة المرسله للنشر مطبوعة في ثلاث نسخ على الورق مصحوبة بقرص مدمج CD وفق برنامج Microsoft Word ، يحتوي على المقال وملخصه، بعد التدقيق اللغوي.
- ✓ تتضمن الورقة الأولى العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية ومؤسسته التي ينتمي إليها (قسم، كلية، جامعة)، الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني، وتتضمن الورقة الثانية العنوان الكامل للمقال مع ملخصين للموضوع، الأول بلغة المقال والثاني بلغة أخرى (الملخص باللغة العربية إجباري إن لم تكن العربية لغة المقال).
- ✓ يجب أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة ولم يسبق نشرها ولم توجه للنشر في أي جهة أخرى.
- ✓ ألا يتجاوز حجم البحث على أكثر تقدير عشرين (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات بما في ذلك قائمة المراجع والهوامش والجداول والأشكال والصور.
- ✓ تُكتب المادة العربية بخط من نوع Traditional Arabic حجم 14، بمسافة 20 نقطة بالتدقيق بين الأسطر، أما الخط اللاتيني فينوع Book Antiqua حجم 10.
- ✓ هوامش الصفحة تكون 02 سم على مدار الصفحة: رأس الورقة 1.25 سم، أسفل الورقة 1.25 سم.
- ✓ حجم الصفحة: العرض 16 سم العلو 24 سم.
- ✓ تُضبَط الجداول والأشكال مرقمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة الآتية الذكر .
- ✓ يُرقم التهميش بطريقة آلية Note de fin ، على أن تُعرض في نهاية المقال بالترتيب.
- ✓ يراجع البحث مراجعة لغوية دقيقة جداً من طرف الباحث قبل إرساله للترشيح للنشر في المجلة.
- ✓ إذا كانت المادة المقدمة للنشر مداخله في أحد المنتديات أو المنتديات العلمية فإنه يتعين على المؤلف أن يذكر تاريخ انعقاد الملتقى أو المنتدى وكذا العنوان الأصلي للمداخلة.

ملاحظات عامة

- ✓ تخضع كل الأبحاث والدراسات للتحكيم السري لتقرير مدى صلاحيتها للنشر وتلتزم المجلة بإخطار أصحابها بالنتيجة. يجوز للمجلة إدخال التعديلات التقنية اللازمة قبل نشر المادة المقبولة. المواد التي تُوجه إلى المجلة لا تُرد إلى أصحابها نشرت أم لم تُشَر. تُقبل المجلة أيضاً المراجعات وعروض الكتب الجديدة في مجال اختصاصها على أن لا تتعدى هذه ثلاث سنوات من وقت صدورها. ويُشترط أن تكون المراجعة في حدود ست صفحات وفق المقاييس المذكورة سابقاً مع وجوب الإشارة إلى: الاسم الكامل للكتاب، الاسم الكامل للمؤلف، الاسم الكامل للنشر سنة النشر وغيرها .

توجه جميع الدراسات إلى رئيس تحرير مجلة "منتدى الأستاذ" على العنوان التالي:

السيد رئيس تحرير مجلة "منتدى الأستاذ"

المدرسة العليا للأستاذة، سطح المنصورة، قسنطينة، 25000، الجمهورية الجزائرية

هاتف/فاكس: 0021331622998 .. البريد الإلكتروني: forumenc@gmail.com

## المحتويات

- ❖ افتتاحية العدد ..... 01
- ❖ تقييم مهارة الحساب الذهني ودورها في التحكم في حل المشكلات الرياضية  
سليمة قاسي . جامعة أم البواقي ..... 04
- ❖ المسار التطوري لسيرة التقييم في تعليمات اللغات  
عقبة لعناني . المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة ..... 27
- ❖ التربية البيئية في الكتاب المدرسي الجزائري  
يخلف بلقاسم . المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة ..... 46
- ❖ تدريس اللغة العربية باستخدام بيداغوجيا المشروع ( السنة الأولى ابتدائي أنموذجا )  
سميرة رجم . جامعة قسنطينة 1 ..... 64
- ❖ شعيرة الفضاء التناسلي وبنية التنوع والتقابل  
عبد الوهاب ميراوي . جامعة وهران ..... 79
- ❖ النص السردى الجاحظي وحدود التأويل (مقارنة في أنماط التلقي)  
محمد عبد البشير مسالتي . جامعة سطيف 2 ..... 103
- ❖ بوطيقا الحكيم من منظور الدراسات السردية العربية (داسة نقدية )  
إلهام علول . المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة ..... 121
- ❖ الصورة الفنية بيه سلطة المبدع وسلطة المتلقي (مقاربة نظرية)  
سمية الهادي . جامعة مسيلة ..... 133
- ❖ المنظور الذاتي في رواية سيده القام لواسيني الأعرج  
نبيل بوالسليو . جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة ..... 151
- ❖ التناص التاريخي في الرواية الجزائرية (ببب الرؤية التقديسية وإعادة القراءة)  
عثمان رواق . جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة ..... 171
- ❖ المقارنة بيه المنطق الرواقى والمنطق الأسطى من منظور فلاسفة معاصريه  
محمد وادفل . جامعة قسنطينة 1 ..... 189
- ❖ الأثر الفلسفى فى التأسيس لنظرية التلقى  
سامية راجح . جامعة بسكرة ..... 212
- ❖ الخطاب القرآنى من منظور تداولى (قراءة فى تعدد المحادئات)

228..... شهرزاد بن يونس . جامعة قسنطينة 1

❖. الثنائيات الضدية في ظلمات وأشعة لم زيادة

247.....رقية شروانة . المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة.

❖. وظائف الجسم في فينومينولوجيا ميرلوبونتي

260..... محمد بن سباع . جامعة قسنطينة 2

## كلمة العدد

يأتي العدد الرابع عشر من مجلة منتدى الأمتاذ ليغطي حاجة الباحثين الجادين لنشر بحوثهم واهتماماتهم العلمية الرصينة، ويمكنهم من تحقيق غاياتهم الأكاديمية والبيداغوجية، وقد حاولت هيئة التحرير أن تكون المادة المنشورة في هذا العدد متنوعة، ومنفتحة على تخصصات مختلفة، يجمعها هدف تعليمي واضح، طالما حاول طاقم المجلة المحافظة عليه قدر المستطاع، وهو سمة لازمة لمجلتنا التي تعنى بمجالات التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية.

وقد تصدرت هذا العدد دراسة موسومة بـ تقييم مهارة الحساب الذهني ودورها في التحكم في حل المشكلات الرياضية، للباحثة سليمة قاسي، حيث حاولت هذه الدراسة التقويمية التعرف على مدى مهارة تلاميذ الصف السادس في الحساب الذهني، ودور هذا الأخير في تحكمهم في حل المشكلات الرياضية في محور الأعداد والحساب المقدم في الثلاثي الأول من السنة الدراسية، ولأجل تحقيق هدف هذه الدراسة أعدت الباحثة اختبارا تحصيليا، طبق على عينة من التلاميذ شملت عشر مدارس تابعة لولاية قسنطينة.

أما الدراسة الثانية فتناولت المسار التطوري لسيرورة التقويم في تعليمات اللغات للباحث عقبة لعناني، حيث سعى الباحث إلى الإحاطة بمسألة التقويم، التي تعدّ من المسائل الهامة في مجال تعليمات اللغات. كما حاول رفع اللبس المصطلحي الذي يعتري ميدان التقويم اللغوي، الذي يشهد تداخلا في المفاهيم، ويعاني من نقص في المرجعيات المعرفية، وكذا من اختزالية، من حيث الاستفادة من أدواته وإجراءاته، على عكس الميادين الأخرى المندرجة ضمن تعليمات اللغات-الثقافات، التي خطت خطوات هامة نحو التجديد والتطوير.

ويتعزز المسار البيداغوجي في هذا العدد بموضوع آخر للباحث يخلّف بلقاسم تناول فيه التربية البيئية في الكتاب المدرسي الجزائري، حيث تتبع الموضوعات المتعلقة بالتربية البيئية من حيث مدى حضورها، وفعالية هذا الحضور في تكوين الوعي البيئي لدى التلاميذ، معتمدا في مقارنته هذه على الكتاب المدرسي للمرحلة الابتدائية.

أما الدراسة الرابعة فكانت بعنوان: تدريس اللغة العربية باستخدام بيداغوجيا المشروع (السنة الأولى ابتدائي أنموذجا)، للباحثة سميرة رجم، حيث عني هذا البحث ببيداغوجيا المشروع باعتبار هذا الأخير من المقاربات التعليمية الهادفة التي أدرجتها المنظومة التربوية الجزائرية ضمن إصلاحاتها، وباعتبارها أيضا من البيداغوجيات الحديثة في التعليم والمتمركزة حول المتعلم.

في حين تعددت مظاهر ومشارب واهتمامات الدراسات الأدبية والنقدية في هذا العدد، حيث عكف الباحث عبد الوهاب ميراوي في دراسته: شعرية الفضاء التناسي وبنية التنوع والتقابل، على كشف دلالة الفضاء التناسي عند بعض الشعراء المعاصرين الذين عبروا بتجربة الفضاء عن هموم الإنسان وطموحاته، كأدونيس، ومحمود درويش، وسعدي يوسف ومحمد

بنيس، كما ركز الباحث بشكل كبير على تجربة الشاعر أدونيس في ديوانه "الكتاب" أين يجاور بين فضاءات متعددة متباينة الأفكار والأشكال والأزمنة.

أما محمد عبد البشير مسالتي فيتناول النص السردي الجاحظي، وحدود التأويل (مقاربة في أنماط التلقي)، وهي دراسة تحاول استتطاق مجموعة من القراءات التي عرضت لجملة من النصوص السردية الجاحظية، بغية الكشف عن بعض أنماط تلقيها، كما حاول الباحث الوقوف على حقيقة مفادها أن القراءات والتلقيات لأي نص إنما هي محكومة بأفقها التاريخي، وسياقها الثقافي، فهي تتحرك وفق ما يتيح لها أفقها وسياقها من "ممكّنات"، وفي المقابل فإنها ترضخ تحت الإكراهات التي يمارسه عليها هذا الأفق وهذا السياق، وهو ما يجعل من دراسة أنماط التلقي وسيلة جيّدة ليس لاستكشاف نصوص الجاحظ السردية فحسب، بل لاكتشاف طبيعة الإكراهات التي يمارسها أفق الانتظار في توجيه القراءات، وأثر هذه القراءات في تصنيع النص المقروء وتشكيل دلالاته.

وتتناول الباحثة إلهام علول موضوعا موسوما بـ"بويطيقا الحكيم من منظور الدراسات السردية العربية (دراسة نقدية)"، حيث تدرج هذه المقاربة في مسار تتبع الخطاب النقدي العربي للسرد، ومدى استفادة النقد العربي من إنجازات النقد السردى الغربي.

وتعكف دراسة أخرى موسومة بـ"الصورة الفنية بين سلطة المبدع وسلطة المتلقي مقارنة نظرية. للباحثة سميرة الهادي على تتبع المفاهيم النظرية للصورة في الجانب الشعري، حيث تركز الباحثة على عنصرين أساسيين في بناء الصورة؛ الأول متعلق بالتخييل، أما الثاني فيعنى بالنص والمتلقي. وهي مقارنة يمكن إدراجها في مباحث النظرية الأدبية.

أما المقاربات التطبيقية للخطاب فقد شملت أربع دراسات، تتناول الأولى المنظور الذاتي في رواية "سيدة المقام" لواسيني الأعرج، للباحث نبيل بوالسليو، حيث تسعى هذه الدراسة إلى عرض تجليات المنظور الذاتي في الرواية باعتباره تقنية وظفها الكاتب للكشف عن رؤى الشخصيات للعالم في الفترة التي عالجتها الرواية والتي تخص مرحلة التسعينيات في الجزائر.

أما الدراسة الثانية فتناولت التماس التاريخي في الرواية الجزائرية. (بين الرؤية التقديسية وإعادة القراءة) للباحث عثمان رواق، حيث حاول كشف مظاهر استلهام التاريخ في الرواية الجزائرية المعاصرة، وبالأخص تاريخ الثورة التحريرية، لما يمثله من حركية وتأثير في الذاكرة الجماعية الجزائرية.

أما المقاربة الثالثة فخصّت بها صاحبها الباحثة شهرزاد بن يونس الخطاب القرآني من منظور تداولي-قراءة في تعدّد المحادثات- حيث استثمرت الباحثة الرؤية المنهجية التي تقدم بها (بول غرايس)، والتي تتلخص في مبدأ التعاون بين المتخاطبين عند دخولهما مجال التخاطب،

والذي يتربع على أربع قواعد سلوكية تحكم مساره وهي: (قاعدة الكمية، الكيف، المناسبة، الهيئة)، وقد حاولت الباحثة قراءة بعض السور القرآنية انطلاقاً من هذا الوعي المنهجي.

وتناولت دراسة أخرى الثائيات الضدية في "ظلمات وأشعة" لمي زيادة، للباحثة رقية شروانة، وهي تهدف إلى إبراز دور الثائية الضدية من خلال المنظور النقدي الحديث الذي يمثل آلية إجرائية كاشفة للدلالة المتخفية .

أما الدراسات الفلسفية فقد تنوعت اهتماماتها أيضاً بين ما هو قديم ، وما هو حديث، حيث تعنى الدراسة الأولى بالمقارنة بين المنطق الرواقي والمنطق الأرسطي (من منظور فلاسفة معاصرين)، وهي للباحث محمد وادفل، وقد سعى الباحث للكشف عن الخصائص الأساسية التي نستطيع بها التمييز بين المنطقين. كما تتحدد الإشكالية المحورية لهذا المقال في تحديد المعنى الاستمولوجي للاختلاف الموجود بين المنطق الأرسطي والمنطق الرواقي من وجهة نظر مفكري العرب المعاصرين، ومن وجهة نظر الفلاسفة المعاصرين الغربيين.

أما المقال الثاني فيعنى بوظائف الجسم في فينوميولوجيا ميرلوبونتي، وهو للباحث محمد بن سباع ، وتعطي هذه الدراسة تصوراً حول فينوميولوجيا الفيلسوف الفرنسي موريس ميرلوبونتي، الذي وظف فكرة الجسم من أجل دراسة المشكلات المعرفية والأنطولوجية المطروحة في الفلسفة المعاصرة.

وتمكف الدراسة الثالثة على تتبع الأثر الفلسفي في التأسيس لنظرية التلقي ، وهي للباحثة سامية راجح التي تتناول جانبا مهما في فهم نظرية التلقي والاستقبال، حيث تحاول التقيب عن مختلف الأصول الفلسفية لهذه النظرية، مروراً بالفلسفة السفسطائية والأرسطية والظاهرانية وفلسفة جادامير، والفلسفة الوجودية.

أما البحث الوحيد الذي جاء في هذا العدد باللغة الانجليزية فهو للباحثة زهية مباركي والذي وسمته بعملية القراءة: أدلة عن التفكير بصوت عال Reading Process: Evidence from Think Aloud Procedure ، و يهدف إلى تحديد كيفية معالجة الطلاب للمعلومات وأنواع الاستراتيجيات التي توّظف في فهم المعلومات. حيث عكف البحث على تحليل إستراتيجيات القراءة للطلاب أثناء قراءة نص تفسيري باللغة الانجليزية باستخدام التفكير بصوت عال.

د. محمد كمولان

**ECOLE NORMALE SUPERIEURE \* CONSTANTINE**

**FORUM  
DE  
L' ENSEIGNANT**

**Revue consacrée aux domaines de  
la Didactique, des Langues, et des Sciences Humaines**

**DEPOT LÉGAL 2004-534**

**ISSN 1112-5101**

**N° 14  
JANVIER 2014**



# FORUM DE L'ENSEIGNANT

Revue académique internationale consacrée aux domaines de la  
didactique, des langues, et des sciences humaines  
Publiée par l'Ecole Normale Supérieure, Constantine \* Algérie

---

---

## DIRECTEUR DE LA REVUE

Responsable de publication

**Dr Mohamed  
REGHIOUA**

Directeur de l'Ecole Normale Supérieure

## RÉDACTEUR EN CHEF

**Dr. Mohamed  
KAOUANE**

## COMITÉ DE RÉDACTION

**Pr Hachemi Loukia  
Pr Youcef Ghioua  
Pr Nedjma Benachour  
Pr Hacene Hamada  
Dr Mohammed Chadi  
Dr Khemissi Bougherara  
Dr Mohammed Sahli  
Dr Hocine Ameziane  
Dr Azoui Samih**

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Pr Emr. Abdallah Hammadi,**  
*Univesité de Constantine I (Algérie)*  
**Pr Aida Nacir,**  
*Université Américaine du Caire (Egypte)*  
**Pr Aziza Ali el Badr,**  
*Université du Caire (Egypte)*  
**Pr Abdallah Boukhelkhal,**  
*Université Emir Abd-el-Kader, (Algérie)*  
**Pr Marc Cote ,**  
*Université Aix- Marseille I ( France)*  
**Pr Hacene Saadi,**  
*Université de Constantine I (Algérie)*  
**Pr Rebai Bensalama,**  
*Université Constantine I (Algérie)*  
**Pr. Faraj Abdelfateh Faraj,**  
*Université du Caire (Egypte)*  
**Pr Kawther Faden,**  
*Université Oum El-kora (Arabie Saoudite)*  
**Pr Abdallah El Achi,**  
*Université de Batna (Algérie)*  
**Pr Rabah Dob,**  
*Université Emir AEr, Constantine (Algérie)*  
**Pr Youcef Oughlici**  
*Université Constantine I (Algérie)*  
**Pr Saad Khemissi,**  
*Université de Constantine II (Algérie)*  
**Pr Mohammed Djedidi,**  
*Université de Constantine II (Algérie)*  
**Dr Adel Elfrijet,**  
*Université de Damas (Syrie)*  
**Dr Jean-Pascal Simon,**  
*IUFM de Grenoble (France)*

---

---

### **Correspondance et Abonnement:**

Monsieur le **Rédacteur en Chef** de la Revue de l'Ecole Normale  
Supérieure, Plateau du Mansourah, Constantine, 25000, Algérie.

Ou nous contacter: **TÉL-FAX : + 213(0) 31 62 29 98**

**E-MAIL : forumensc@gmail.com**

*Forum de l'enseignant* publie les articles scientifiques originaux dans les domaines de la didactique des langues et des disciplines, et des sciences humaines. Les langues de publications sont l'arabe, le français et l'anglais.

• **CRITÈRES DE PUBLICATION**

- Les opinions, les prises de position, ainsi que les informations publiées dans la revue sont à l'entière responsabilité de leurs auteurs.
- Les articles envoyés seront soumis à **une expertise** au niveau du comité de lecture.
- Les articles soumis à la publication ne sont pas restitués, qu'ils soient ou non publiés.
- Il est obligatoire de joindre une **demande de publication** dans laquelle l'auteur s'engage à respecter les critères de publications de la revue et s'abstient de proposer le même article à d'autres revues.

• **PRÉSENTATION DES ARTICLES**

- Les résumés d'articles ne doivent pas dépasser les 120 mots.
- Le nombre de pages de l'article proposé à la publication sera compris entre **10** et **20** pages, de taille **16 /24**, saisies sur ordinateur et imprimées sur papier de format **21/29,7 (A4)**, avec interligne de bonne lisibilité.
- **Trois copies de l'article**, écrites sur une seule face de papier A4, ainsi qu'une **copie sur CD** sont requises.
- La police **Traditional Arabic**, taille **14**, sera utilisée pour la langue arabe. Pour la langue française ou anglaise, la police **Book Antiqua**, taille **10** sera utilisée. La pagination se fera au milieu et en bas de page. Les marges seront de 2 cm tout autour.

Les enseignants et chercheurs intéressés sont priés d'adresser leurs écrits et autres correspondances à l'adresse suivante :

**Monsieur le chef de rédaction de la revue de l'Ecole Normale Supérieure - Plateau du Mansourah- Constantine, 25000- Algérie.**

**Ou nous contacter au numéro suivant :**

**TÉL/FAX: 00 213 31 622998**

**E-MAIL : [forumenc@gmail.com](mailto:forumenc@gmail.com)**

## SOMMAIRE

❖ **Reading Process: Evidence from Think Aloud Procedure**

Zahia MEBARKI, Université SETIF 2 ..... 01