



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة باتنة 1

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة



أوراق

المجلة الدولية للدراسات الأدبية والإنسانية

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

يصدرها مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة

جامعة باتنة 1 - الجزائر

المجلد 05 العدد 02 سبتمبر 2023

ISSN 2773 - 2940

المدير الشرفي للمجلة

الأستاذ الدكتور عبد السلام ضيف

مدير جامعة باتنة 1- الجزائر

مدير النشر

الأستاذ الدكتور محمد زرمان

مدير مخبر الموسوعة الجزائرية

رئيس هيئة التحرير

الدكتورة مريم نريمان نوما

هيئة التحرير

نائب رئيس التحرير

د / خديجة بريك

د / عبد الرزاق تومي

د / وناسة كرازي

د / نادية سماحي

د / محمد الصالح أنصر

د / ليلى بلور

للاتصال

الهاتف: 002135540209332 الفاكس: 002133319374

البريد الإلكتروني: jornal.ljplhs@univ-batna.dz

الهيئة العلمية الاستشارية

الجامعة	الاسم واللقب	الرقم
جامعة الملك عبد العزيز السعودية	حسن عواد السريحي	01
جامعة العربي التبسي الجزائر	سوهام بادي	02
جامعة البترا الأردن	تيسير أبو عرجة	03
الجامعة العربية المفتوحة فرع الأردن	علي منعم القضاة	04
جامعة فلسطين التقنية	علاء الدين عياش	05
المعهد ع للإعلام الإسكندرية مصر	أحمد إبراهيم نصر	06
جامعة آل البيت الأردن	محمد درويش	07
جامعة البترا الأردن	زياد الشخانية	08
جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	رقية بوسنان	09
جامعة باتنة 1 الجزائر	علي أجقو	10
جامعة الكوفة العراق	هادي سعدون هنون	11
جامعة الوصل الإمارات العربية	عمر بوقرورة	12
جامعة الوصل الإمارات العربية	أحمد رحمانى	13
جامعة حمد بن خليفة قطر	بدران بن الحسن	14
جامعة قطر	محروس بُرُك	15
الجامعة اللبنانية	مأمون طربية	16
جامعة جدارا الأردن	خالد ميامس	17
جامعة باتنة 1 الجزائر	عبد الله العشيبي	18
جامعة باتنة 1 الجزائر	معمر حجيج	19
جامعة باتنة 1 الجزائر	عيسى مدور	20
جامعة باتنة 1 الجزائر	عبد القادر دامخي	21
جامعة باتنة 1 الجزائر	زغدودة ذياب	22
جامعة باتنة 1 الجزائر	لخضر بلخير	23
جامعة باتنة 1 الجزائر	جمال سعادنة	24
المدرسة العليا قسنطينة	رايح طبجون	25
جامعة أم البواقي الجزائر	فاتح حمبلي	26
جامعة المسيلة الجزائر	عباس بن يعي	27
جامعة باتنة 1 الجزائر	دليلة مزوز	28

شروط النشر

يقبل المقال على مستوى المجلة الدولية أوراق للدراسات الأدبية والإنسانية يجب أن يتوفر على الشروط التالية:

- أن تنتم البحوث بطابع أكاديمي دولي، يقوم على الجودة والإضافة العلمية.
- ألا يكون البحث منشورا أو مقمدا للنشر بأي شكل من الأشكال.
- أن يكون البحث في نطاق اختصاص المجلة " العلوم الأدبية والإنسانية " وتفرعاتها: الأدب واللغة، التاريخ، علم المكتبات، الإعلام والاتصال، الفكر والثقافة والفلسفة.
- تعتمد المجلة في التوثيق على نظام APA الإصدار السادس (06).
- ألا يتجاوز عدد المؤلفين اثنين (02)، داخل البحث الواحد.
- أن يلتزم البحث بشروط القالب الشكلي المشروط للمجلة.
- يشترط في البحوث ذات الصبغة النقدية التزام الموضوعية وتجنب العبارات الجارحة.
- أن يتراوح عدد كلمات البحث بين 4000 و6000 كلمة.
- أن يلتزم الباحث بمعايير البحث العلمي وقواعده مع مراعاة التصحيح الدقيق للبحث.
- يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة إلى 120 كلمة، مع ترجمة إلى اللغة الانجليزية للملخص والكلمات المفتاحية.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته. كما أن البحوث التي تتلقاها المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.
- كل ما ينشر في المجلة من بحوث يعبر عن وجهة نظر الباحث ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة أو هيئة تحريرها.

فهرس العدد

الصفحة	الباحث	البحث
07	رئيس التحرير	الافتتاحية
26-09	أحمد ربة (جامعة باتنة1)	إسهامات عبد الرحمان الحاج صالح في الدّرس اللّساني -كتاب منطق العرب في علوم اللّسان أنموذجا-
40-27	أسماء خمخام (جامعة باتنة1)	التّشكيل الجمالي للغة الحلم في شعر محمود درويش-ديوان أوراق الزّيتون أنموذجا-
60-41	إلهام شافعي (جامعة باتنة1)	فَوْضَى الْمُصْطَلَحِ النَّقْدِيِّ الْعَرَبِيِّ (الأصُولُ التَّرَائِيَةُ وَالْمُتَأَقِّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ)
76-61	د.محمد بوزياني د.حميد بوحبيب (جامعة الجزائر2)	الاستشراف بين الرواية العربية والغربية المعاصرة-دراسة مقارنة بين رواية لجورج أورويل ورواية حكاية العربي الأخير 2084 لواسيني الأعرج-
90-77	سارة سكيو (جامعة باتنة1)	البحث العاطفي في الرواية الجزائرية رواية "بوابة الذكريات" لأسيا جبار أنموذجا.

الافتتاحية

تُعتبر معارض الكتب من أهم الأحداث الثقافية التي تجمع بين الكتاب والقراء وتُسهم بشكلٍ كبيرٍ في الترويج للأعمال الأدبية والإنتاجات العلمية الجديدة، بالإضافة إلى تعزيز التبادل الثقافي بين مختلف الثقافات والجماهير. وتقوم هذه المعارض بدورٍ حيوي في دعم وتعزيز الأدب والعلم والثقافة على الصعيدين المحلي والدولي.

ومن بين أهم ما تقدمه هذه المعارض؛ الترويج للأعمال الأدبية والعلمية حيث تُوفر منصةً مُهمّةً للكتاب والمؤلفين لعرض أعمالهم الأدبية والعلمية الجديدة. كما يُمكنهم التفاعل مع القراء مباشرة والحصول على تعليقات وآراء حول أعمالهم، ويعمل هذا التواصل على تطوير الأعمال وتحسينها بناءً على ردود الفعل الإيجابية والسلبية.

إنّ معارض الكتب ورغم الدور الكبير الذي تقوم به في التعريف بالأسماء الجديدة والاطلاع على أعمال متنوعة؛ تطرح معها مؤخرا وفي كل بلد تُنظم فيه مجموعة من القضايا لاسيما ما يتعلق بنشر من يُطلق عليهم "صُنّاع المحتوى" و"المؤثرين" لكتب مطبوعة وتوقيعها في المعارض بحضور جمهور واسع من المتابعين الذين يتوقون إلى لقاء واقعي يجمعهم بشخصيتهم المحبوبة؛ بينما يجد بقية الكتاب غير النشطين في مجال صناعة المحتوى الرقمي أنفسهم أمام جمهور يُعد على الأصابع من المهتمين بالكتاب أو ما يقدمه الكاتب رغم أهمية إنتاجاتهم وعمق الطرح الذي قد يميزها عن غيرها. وإذا كان البعض يعتبرون أنّ هذا الأمر يُعتبر صحيحا؛ إذ أنه يُشجع على القراءة ويُدرّب المتابعين في الوقت نفسه على القراءة

الانتقائية. يرى البعض الآخر أنّ الجمهور الغفير الذي يحضر لجلسات التوقيع التي تنظم في معارض الكتب فيما يتعلق ببعض صنّاع المحتوى لا علاقة له بأهمية الكتاب المقدم ولا بمضمونه الجيد وإنما قد يرتبط في الكثير من الأحيان باهتمام "المتابع" بأخذ صورة مع هذه الشخصية المشهورة أو المؤثرة حتى ينشرها على صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي كنوع من التباهي بلقاء واقعي؛ وقد ينسى المؤلّف الذي اشتراه على رفوف المكتبة ويكتفي بمتابعة هذا "المؤثر" على مواقع التواصل الاجتماعي؛ وهي البيئة الرقمية التي جمعت به من البداية.

ورغم هذه القضايا التي باتت تطرح في السنوات الأخيرة مع الانتشار الواسع لصناع المحتوى الرقمي الذين يقتحمون عالم التأليف تبقى معارض الكتب من النشاطات السنوية المهمة جداً؛ إذ تشجع الناس على القراءة واستكشاف أعمال جديدة. كما أنها توفر لهم فرصة للتواصل والمناقشة وتمكّن الناشرين والكتّاب من تبادل الآراء والأفكار والمشاركة في نقاشات ثقافية ثرية .

رئيس التحرير

د.مريم نريمان نوماار

People's Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education and Scientific Research

Batna1 University

Faculty of Arts, Arabic Language and Literature

The Algerian Facilitated Encyclopedia Lab



Awraq

**The International Journal of Literary and Human Studies
A Bi-Annual Scientific Peer-reviewed Journal**

**Issued by The Algerian Facilitated Encyclopedia Lab
Batna1 University- Algeria**

Volume 5, Issue 2, September 2023

ISSN 2779-2940

HONORARY DIRECTOR OF THE JOURNAL

Prof. Dr. Abdeslem Dhif

CHANCELLOR OF BATNA 1 UNIVERSITY- ALGERIA

PUBLISHING DIRECTOR

Prof. Dr. Mohamed Zermane

MANAGER OF THE ALGERIAN ENCYCLOPEDIA LAB

EDITOR-IN-CHIEF

Dr. Meriem Narimane Noumeur

EDITORIAL BOARD

Dr. Khadidja Brik

VICE EDITOR-IN- CHIEF

Dr. Abderrazak Toumi

Dr. Kerazi Ouanassa

Dr. Nadia Smaïhi

Dr. Mohamed salah Anseur

Dr. Leïla Bellour

Contact us:

Phone: 002135540209332 Fax:002133319374

Email: jornal.ljplhs@univ-batna.dz

The scientific advisory board

number	Name	University
01	Hassan A. Alsereihy	King Abdulaziz University Saudi Arabia
02	Souhem Badi	University of Tebessa Algeria
03	Tayseer Abu Arja	Petra University Jordan
04	Ali M.Alqudah	Arab Open University Jordan
05	Alaa Eddine Ayyash	Palestine Technical University
06	Ahmed Ibrahim Nasr	Alexandria Media Institute Egypt
07	Mohamed Darwish	Al al-Bayt University Jordan
08	Zeyad Shakhanbeh	Petra university Jordan
09	Rokia Bousnan	Emir Abdelkader University
10	Ali Ajgou	University of Batna1 Algeria
11	Hadi Saadoun Hannoon	University of Kufa Iraq
12	Omar Bougroura	Al Wasl University Dubai
13	Ahmad Rahmani	Al Wasl University Dubai
14	Badran bin Hassan	Hamad bin Khalifa University
15	khaled Mayyas	Jadara university Jordan
16	Mahrous Borayek	Qatar University
17	Maamoun Tarabey	Lebanese University
18	Abdellah Al-achi	University of Batna1 Algeria
19	Maamar Hadjidj	University of Batna1 Algeria
20	Aissa Meddour	University of Batna1 Algeria
21	Abdelkader Damkhi	University of Batna1 Algeria
22	Zeghdouda Diab	University of Batna1 Algeria
23	Lakhdar Belkhir	University of Batna1 Algeria
24	Djamel Saadna	University of Batna1 Algeria
25	Abbes Benyahia	University of M'sila Algeria
26	Rabah Tabdjoun	High School Constantine Algeria
27	Fateh Hambli	University of Oum el Bouaghi Algeria
28	Dalila Mazouz	University of Batna1 Algeria

Submission Policy

Accepted Research papers in Awrak International Journal of Literary and Human Studies should follow the below given guidelines:

- The journal welcomes both reports of original, high quality, recent investigations and conceptual research works of an interdisciplinary approach; and being widely open to a broad variety of theories and methods.
- Submission of a manuscript implies the work is previously unpublished and not simultaneously under consideration for publication elsewhere.
- Researchers' submission should belong to the Literary and Human Sciences field of study or any other interdisciplinary connected disciplines: language and literature, history, Library Sciences, Media and Communication, Thought, Culture and Philosophy
- The journal adheres to formatting and style conventions found in the APA Handbook, 6th Edition.
- The number of authors should not exceed two (02) within a single research
- The research adheres to the requirements of the journal's conditional formal template
- Critical research requires commitment to objectivity avoiding hurtful phrases.
- Scholarly essays should be between 4000-6000 words.
- A short 100-120 words abstract and key words with English translation should also be provided at the beginning of the manuscript following the manuscript title.
- The journal owns the rights of publication of accepted papers. Authors are required to ensure that the submitted manuscripts or part of it do not infringes existing copyrights, or the rights of a third party only after obtaining an official license from the journal's editorial board.
- Articles' classification is subject to technical considerations of the Journal and has nothing to do with the researcher's status and fame. Please note that the published/unpublished articles will not be returned to the author
- All research published in the journal expresses the researcher's point of view. It does not necessarily express the view of the journal or its editorial board.