

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز «فاعلون»



- * تاغنجا أو «تسليت أونزار» طقوس الاستمطار في المجتمع القروي.
 - * تبادل الهدايا في المناسبات الاجتماعية
- * قراءة في كتاب سحر الفضة دراسة انثروبولوجية لشهيد صادق الطائي
- * خطاب الحراك الشعبي من خلال الكتابات الجدارية ، دراسة انثروبولوجية
- * تمثلات الموت بغيروس كورونا وانعكاساتها على طرق مواجهة الغيروس دراسة انثروبولوجية

ISSN: 2437_041X المجلد الثامن العدد الأول جوان 2022

أشوبولوميا

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون" **ANTHROPOLOGIA**



العدد الأول

المجلد الثامن

جوان 2022

أنثروبولوميا

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

ANTHROPOLOGIA

ر.ت.م.د: ISSN: 2437-041X

ر.ت.م.د: EISSN: 2588-2325

رقم الإيداع القانوني: 2015- 2692

جوان 2022

العدد الأول

المجلد الثامن

مشرف الدوريات

مدير النشر:

د. إبراهيم بن عرفة

د. مبروك بوطقوقة

رئيس التحرير:

د. مبروك بوطقوقة

سكرتارية التحرير:

د. إبراهيم بن عرفة أ. ريمة منصورية أ. رمزي فارح

المراجعة والتدقيق اللغوي

د. سامية مواس د. أسماء رحماني

تصميم الغلاف

رياض طروش

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن توجهات مركز "فاعلون"

مصنفة (ج) classe (C)

الهبئة العلمية

ر**ئيس التحرير**: د. مبروك بوطقوقة، جامعة باتنة 1، الجزائر

المحررون المساعدون

أ. د. سعيد المصري، جامعة القاهرة، مصر أ. د. عبد الله عبد الرحمن يتيم، البحرين

أ. د. محمد عباس إبراهيم، جامعة الإسكندرية، مصر

أ. د. يعقوب يوسف الكندري، جامعة الكويت، الكويت

أ. د. محمد سعيدي، جامعة تلمسان، الجزائر

أ. د. محمد غنيم، جامعة المنصورة، مصر

أ.د. سلوى يوسف ادريس، جامعة القاهرة، مصر أ. د. على بزي، لبنان

أ.د. سامية مواس، جامعة بباتنة 1، الجزائر أ. د. عبد الغني منديب، محمد الخامس الرباط، المغرب

أ. د. مها كيال، الجامعة اللبنانية، لبنان

أ. د. خواجة عبد العزيز، جامعة غرداية، الجزائر

أ. د. علاء جواد كاظم، جامعة القادسية، العراق

أ. د. الغالي بلباد، جامعة تلمسان، الجزائر

أ.د. رحال بوبريك، جامعة محمد الخامس، المغرب

أ. د. محمد حسن عبد الحافظ، معهد الشارقة للتراث

أ. د. مروفل مختار، جامعة وهران، الجزائر

د. محمد الجزيراوي، المركز الوطني للتراث، تونس

أ. د. عبد الرحمان موساوي، جامعة ليون2، فرنسا أ. د. نجيمة طايطاي، جامعة محمد الخامس، المغرب أ. د. بوخضرة بن معمر، جامعة تلمسان، الجزائر أ. د. خالد عزب، مكتبة الاسكندرية، مصر

أ. د. محمد شناق، الأردن

أ. د. مصطفى جاد، المعهد العالى للفنون الشعبية، مصر

أ. د. قاسم المحبشى، جامعة عدن، اليمن

أ. د. منير السعيداني، جامعة المنار تونس

أ. د. جمال معتوق، جامعة البليدة 2، الجزائر

أ.د. زيان محمد، جامعة الشلف، الجزائر

د.جيلالي المستاري، CRASC وهران، الجزائر

د. مهند العميدي، كلية الفنون، العراق

- د. عبد الحكيم خليل سيد أحمد، مصر
- د. حاج دحمان، جامعة ستراسبورغ، فرنسا
- د. عبد اللطيف سمية، جامعة عجمان، الإمارات
- د. فارس سید محمد، جامعة بنی سویف، مصر
 - د. قندوسي سعدية، جامعة الأغواط، الجزائر
- أ.د. عبد الرحيم العطري، جامعة فاس، المغرب
 - د. عبد العزيز المسلم، معهد الشارقة للتراث
- أ.د. مكاحلي محمد، جامعة سيدي بلعباس، الجزائر
 - د. قناو مصطفى، جامعة سيدي بلعباس، الجزائر

- د. ميكيداش فريدة، جامعة الجزائر 2، الجزائر
- د. حميد الهاشمي، الجامعة العالمية، لندن، بريطانيا
 - أ.د سليم درنوني، جامعة بسكرة، الجزائر
- د. عياد ابلال، المركز الجهوي فاس مكناس، المغرب
- د. أبو اللوز عبد الحكيم، جامعة ابن زهر، المغرب
 - أ.د. كروم موفق، جامعة عين تيموشنت، الجزائر
 - د. ياسر الهياجي، جامعة إب، اليمن
 - د. مواس سامية، جامعة باتنة 2، الجزائر
 - د. جيماوي نتيجة، جامعة بسكرة، الجزائر

المراجعون

أ.د. قاسمي شوقي، جامعة بسكرة، الجزائر أ.د. محمد سعد برغل، جامعة المنستير، تونس أ. د. سيكوك قويدر، المركز الجامعي البيض أ. د. عاشور سرقمة، جامعة ورقلة، الجزائر د. أقيس كلثومة، CRASC، الجزائر د. سليمان فيسة نورة، جامعة الشلف، الجزائر د. الحاج سالم محمد، تونس د. أفنيني أمينة، جامعة الأغواط، الجزائر د. سالمي الجيلالي، جامعة الشلف، الجزائر د. بشيرة عالية، جامعة باتنة 1، الجزائر د. قدوري عبد القادر، جامعة الأغواط، الجزائر د. العيد قعدة، جامعة الأغواط، الجزائر د. لحسن رضوان، تونس د. بن مهرة ليندة، جامعة عين تيموشنت د. بن عرفة إبراهيم، جامعة باتنة 1، الجزائر د. سعد هماش، جامعة باتنة 1، الجزائر د. جيلالي تكران، جامعة الشلف، الجزائر د. قريصات الزهرة، جامعة تيارت، الجزائر د. بن صافي سميرة، جامعة ورقلة، الجزائر د. بغالية هاجر، جامعة المدية، الجزائر د. صالح بايو، جامعة باتنة 1، الجزائر د. فريال عباس، المدرسة العليا قسنطينة، الجزائر د. حميدة نسيمة، CRASC وهران، الجزائر د. حفظ الله رفيقة، جامعة البليدة 2، الجزائر د. خليواتي سعاد، جامعة الجزائر 2، الجزائر د. ملوكي جميلة، المركز الجامعي مغنية، الجزائر د. لدرم أحمد، جامعة الشلف الجزائر د. أحلام مرابط، جامعة البليدة 2، الجزائر د. جفال نور الدين، جامعة تبسة، الجزائر د. جميلة بن عمور، جامعة الشلف، الجزائر د. محمد كريم أسوان، جامعة الجزائر 2، الجزائر د. حمدي عيسي، جامعة باتنة 1، الجزائر د. أسماء رحماني، جامعة باتنة 1، الجزائر د. سامية مواس، جامعة باتنة 2، الجزائر

د. عبد العالى احمامو، المغرب

د. مالك بوجلال، باتنة 1، الجزائر

د. محمد حمزة أمين، مصر د. إدريس المجيش، المغرب د. عبد السلام انهيري، المغرب د. محمد فوكة، جامعة الشلف، الجزائر د. طبی سعیدة، جامعة باتنة 2، الجزائر د. رواغ فوزية، جامعة سطيف 2، الجزائر د. ذكرى الرقى، اليمن د. جمال الدين بن سليمان، جامعة بسكرة، الجزائر د. حسني إبراهيم عبد العظيم، مصر د. حسين يحي، العراق د. جعفر نجم نصر، العراق الصادقي العماري الصديق، المغرب د. أسماء رحماني، جامعة باتنة2، الجزائر د. جباس هدى، جامعة قسنطينة، الجزائر د. بن قدور حورية، جامعة بسكرة، الجزائر د. عبد الكريم براهمي، تونس د. بوخلوف أثينا، جامعة باتنة 2، الجزائر د. حديجة ابريجا، المغرب د. بولوح إبراهيم، المغرب د. هشام كموني، المغرب د. ليتيم زكية، CNRPAH، الجزائر د. بايو صالح، جامعة باتنة 1، الجزائر د. كيسوم نوال، جامعة باتنة 2، الجزائر د. دريوش وداد، جامعة البليدة 2، الجزائر د. لوكيلي يونس، المغرب د. غضبان نصيرة، جامعة باتنة 2، الجزائر د. المطوسي سعاد، تونس د. محمودي رقية، جامعة المدية، الجزائر د. مطاطحة حسنة، جامعة باتنة 2، الجزائر د. مايمون محمد، جامعة الشلف، الجزائر د. راضية قرزة، جامعة باتنة 2، الجزائر د. بن بية رشيد، المغرب د. سنوسى صليحة، تونس د. الفالحي صالح، تونس د. عميرات محمد الأمين، CNRPH، الجزائر د. أنميري عبد السلام، المغرب د. كموني هشام، المغرب

د. محمد حمزة أمين، مصر

د. لحسن رضوان، المغرب

مركز فاعلون

للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الإجتماعية والإنسانية

مؤسسة علمية ذات طابع غير ربحي تأسست وفقا للمواد 49-50 من القانون الجزائري رقم 201-60 الصادر في 201 يناير 2012 المتعلق بالمؤسسات ذات الطابع غير الربحي.

العنوان: شارع العربي مصيبح، امجاز ادشيش. سكيكدة. الجزائر أهداف المركز:

- نشر المعرفة الأنثروبولوجية وتعزيز البحث فيها وفي باقى العلوم الانسانية والاجتماعية.
 - تشجيع الدراسات والبحوث العلمية.
- تنشيط حركة الكتابة والإسهام في إثراء المكتبات بالدراسات والبحوث العلمية تلتمس قضايا العصر ومتطلبات واقع الفرد والمجتمع الجزائري والعربي.
- إيجاد أرضية مشتركة للحوار وتبادل الخبرات والأبحاث العلمية بين مختلف المؤسسات الأكاديمية ومراكز
 الأبحاث بما يخدم توطيد العلاقات المتينة بين الشعوب ونخبهم.
 - العمل على تأمين التواصل وتبادل الخبرات في كل ما يتعلق بالعمل الأكاديمي للأساتذة والباحثين والطلبة

www.fa3iloon.org

موقع المركز:

للتواصل مع مركز فاعلون:

fa3loun@gmail.com

• مركز فاعلون

anthroporevue@gmail.com

• مجلة أنثروبولوجيا

شروط النشر في المجلة:

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/79

فهرس المقالات

تاغنجا أو "تِسْلِيتْ أُونْزَارْ" طقوس الاستمطار في المجتمع القروي	•
عبد الرحيم العطري، هشام كموني1	
تأثير الإيكولوجيا على تشكيل الموروث الثقافي المادي بواحة سيوة " دراسة في	•
الأنثروبولوجيا الثقافية "	
محمد مسعد إمام27	
المكان كأداة للوصل والفصل تحليل ثقافي في جدلية التشكيل المعاصر للحياة الاجتماعية	•
منى زاهد سويلمي	
تحديات صون وتوظيف التراث الثقافي غير المادي	•
عفاف عبد الحفيظ محمد رحمة67	
إشكاليات صون التّراث الثّقافي اللاّمادي المتّصل بالنّخلة بالبلاد التّونسية	•
86	
- أشكال التضامن الاجتماعي في الموروث الثقافي الجزائري - التويزة ولوزيعة أنموذجا	•
خالد خواني	
الاسترضائية كطقس عبور على الفضاء السكني -دراسة أنثروبولوجية لمنطقة عين الصفراء،	•
ولاية النعامة-	
محمد أمين بن ويس، شوقي قاسمي	
التطبيب الشعبي ذهنية ومعتقد وممارسة أجيال بالمجتمع الجزائري - دراسة أنثروبولوجية-	•
فاروق بولبير، عبد الله الكبار	
تبادل الهدايا في المناسبات الاجتماعية	•
ابتسام ميلودي، وسيلة بروقي	
نظام تجماعت في الأوراس خلال فترة الاحتلال الفرنسي للجزائر، عرش بني بوسليمان	•
أنموذجا.	
طارق مباركي، جمعة بن زروال	
علاقة الألقاب بأسماء الأماكن في منطقة القبائل، تيزي غنّيف أنموذجا، دراسة	•
أنثروبولوجية لغوية.	
صالح بايو	

أسماء المدن في اقليم الأوراس بين الطوبونيمية الأمازيغية والتسمية العربية، تغيرات	•
الاسم وتواصل المكان.	
فيصل فالتة، علي عشي	
قراءة في كتاب سحر الفضة دراسة أنثروبولوجية لشهيد صادق الطائي	•
مريم شريط، كتيبة بغامي	
العنف الأسري في الأمثال الشعبية الجزائرية (دراسة تحليلية)	•
محمد أمين فتح الله، نوال بوطرفة	
الدلالات الرمزية للجريمة ضمن الثقافة الشعبية دراسة حول البنية الأنثروبولوجية	•
لأشكال التعبير (الأمثال الشعبية والقصة) بمنطقة تبسة (الجزائر)	
سعيدة حاجي، مريم بوشارب	
العنف ضد المرأة في الجزائر بناء على معطيات المسح العنقودي المتعدد المؤشرات	•
2019 (MICS6)	
الجيلالي سالمي، محمد زيان	
الدلالات الأنثروبولوجية للهيمنة الأنثوية في فن الكاريكاتير	•
حنيفة مويسي، فتيحة بن فرحات	
خطاب الحراك الشعبي الجزائري من خلال الكتابات الجدارية، دراسة أنثروبولوجية	•
رمزي فارح، وسيلة بروقي	
التحضر وتأثيره على الأدوار الأسرية التقليدية للمرأة في المجتمع الجزائري	•
فاطمة إفتان، رابح بودبابة	
التعايش في ظل التعددية الثقافية	•
بن مهرة ليندة لطيفة	
التنظيم الاجتماعي الحضري كآلية لتحقيق الاندماج الاجتماعي للأفراد في المدينة	•
عمر بوزكور، محمد بومخلوف	
الممارسات الثقافية والاجتماعية بين الثقافة الشعبية والثقافة العالمة	•
محمد أمين عميرات، جمال الدين بابا	
الأمن الثقافي في الوطن العربي في ظل العولمة الثقافية	•
أنس عرعار، بسام وزناجي	

•	تمثلات المجتمع الذكوري لأسباب العنوسة ما بين المعتقدات والخلفيات الثقافية
	الاجتماعية
	إيمان سايحي، يوسف نصر
•	تمثلات الموت بفيروس كورونا وانعكاساتها على طرق مواجهة الفيروس دراسة
	أنثروبولوجية
	فتحية قروف، الزهرة بن عاشور
•	برامج الخدمة الاجتماعية لمرضى السرطان وعلاقتها بالاندماج الاجتماعي
	جمال مراد
•	الأسطورة في عالمنا المعاصر
	- نبیل م <i>سیعد</i>
•	الحرف والصناعات التقليدية في الجزائر
	أحلام عماري، سهام وناسي
ient	 Tazrawt γef Umessak aqbur n Yicawiyen/ The Study of And Omega [Ω] Chawi Fibula "Amessak"
484	Djallal Idrici, Djemaa Benzeroual
rs	• La patronymie à base toponymique de l'Aurès: cas des doua Tadjmout et Oulach, wilaya de Biskra
508	Amal Ibabar, Ouerdia Yerméche
ode?	• La démarche ethnographique: quelle approche? Quelle métl
526	Souad Benharra
	• Football, prestige et reconnaissance sociale
539	Tayeb Rehail

الافتتاحية

ها هي مجلتنا تطفىء شمعتها الثامنة وتسير بخطى ثابتة نحو التميز باعتبارها المجلة العربية المتخصصة كلية في الأنثروبولوجيا في العالم العربي، ومع كل سنة يزداد اهتمام الباحثين بالنشر في صفحاتها وهو ما يؤكده عدد المقالات المنشورة في كل عدد والذي ظل ولا يزال يرتفع مع كل عدد حتى وصل في عددنا الحالي إلى 34 مقالا تغطي مساحات واسعة من المواضيع المختلفة باستخدام مقاربات أنثروبولوجية متنوعة.

وكالعادة حازت المقالات التي تهتم بالتراث الثقافي اللامادي حصة الأسد، وهو ما يبين الاهتمام المتزايد من الباحثين بإشكاليات التراث وكيفية العمل على توثيقه وحفظه ودراسته وتثمينه، ووقد عالجت هذه المقالات على سبيل المثال تحديات صون وتوظيف التراث وإشكاليات صون التراث اللامادي المتعلق بالنخلة وتأثير الإيكولوجيا على تشكيل الموروث الثقافي المادي بواحة "سيوة" المصرية، وكذا قبيل أسطورة "تاغنجا" وطقوس الاستمطار وطقوس "الاسترضائية" في الفضاء السكني ونظام "ثاجماعت" في بلاد القبائل وغيرها.

في حين كان للمواضيع المتعلقة بالمرأة نصيبا محترما من المقالات التي حاولت الحفر في أسباب الهيمنة الذكورية والعنف ضد المرأة وظاهرة العنوسة والأدوار الأسرية للمرأة وغيرها. وفي هذا العدد تنشر مجلتنا أول مقال باللغة الأمازيغية بالإضافة إلى اللغات الأجنبية المعتادة: الإنجليزية والفرنسية حرصا منا على أن تلبي مجلتنا مباديء التعددية الثقافية واللغوية بمعايير عالمية.

د. مبروك بوطقوقة رئيس التحرير