

أنثروبولوجيا

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"



العدد الثامن

ديسمبر 2018

أنثروبولوجيا

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

ردمد : ISSN : 2437-041X

ردمدإ EISSN: 2588-2325

رقم الإيداع القانوني: 2015 - 2692

ديسمبر 2018

العدد الثامن

مدير النشر:

أ. يمين رحايل

رئيس التحرير:

د. مبروك بوطقوقة

سكرتير التحرير:

د. إبراهيم بن عرفة

هيئة التحرير

د. سعاد بن عباس

د. عبد القادر قدوري

د. لغرس سهيلة

أ. إيمان لعور عوادي

أ. سليم أوفة

د. حميدة نسيمة

تصميم الغلاف

د. مبروك بوطقوقة

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن توجهات مركز "فاعلون"

الهيئة العلمية

رئيس هيئة التحكيم: أ. د. محمد سعدي ، جامعة تلمسان، الجزائر

أ. د. عبد الواحد المكني، جامعة صفاقس، تونس	أ. د. قاسم المحبشي، جامعة عدن، اليمن
أ. د. مختار رحاب، جامعة المسيلة، الجزائر	أ. د. محمد سليمان شناق، جامعة اليرموك، الأردن
أ. د. محمد عباس ابراهيم، جامعة الإسكندرية، مصر	أ. د. جمال معتوق، جامعة البليدة 2، الجزائر
أ. د. مصطفى جاد، جامعة القاهرة، مصر	أ. د. الغالي بلياد، جامعة تلمسان، الجزائر
د. عبد الرزاق أمقران، جامعة سطيف 2، الجزائر	د. محمد حسن عبد الحافظ، الإمارات
د. علاء جواد كاظم، جامعة القادسية، العراق	د. سليم درنوني، جامعة بسكرة، الجزائر
د. محمد سعد برغل، جامعة المنستير، تونس	د. مهند العميدي، جامعة القادسية، العراق
د. عياد ابلال، المغرب	د. محمد الحاج سالم، تونس
د. حميد الهاشمي، بريطانيا	د. حاج دحمان، فرنسا
د. زيان محمد، جامعة حسينية بن بوعلي، الشلف	أ. د. فجر علوان، جامعة العراق
د. وسيلة بروقي، جامعة تبسة	د. حفال نور الدين، جامعة تبسة

مركز فاعلون

للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الإجتماعية والإنسانية

مؤسسة علمية ذات طابع غير ربحي تأسست وفقا للمواد 49-50 من القانون الجزائري

رقم 12-06 الصادر في 12 يناير 2012 المتعلق بالمؤسسات ذات الطابع غير الربحي.

العنوان: شارع العربي مصيبح، اجماز ادشيش . سكيكدة . الجزائر

أهداف المركز:

- نشر المعرفة الأنثروبولوجية وتعزيز البحث فيها وفي باقي العلوم الانسانية والاجتماعية.
- تشجيع الدراسات والبحوث العلمية.
- تنشيط حركة الكتابة والإسهام في إثراء المكتبات بالدراسات والبحوث العلمية تلتمس قضايا العصر ومتطلبات واقع الفرد والمجتمع الجزائري والعربي.
- إيجاد أرضية مشتركة للحوار وتبادل الخبرات والأبحاث العلمية بين مختلف المؤسسات الأكاديمية ومراكز الأبحاث بما يخدم توطيد العلاقات المتينة بين الشعوب ونخبهم.
- العمل على تأمين التواصل وتبادل الخبرات في كل ما يتعلق بالعمل الأكاديمي للأساتذة والباحثين والطلبة

للتواصل مع مركز فاعلون:

fa3loun@gmail.com

مركز فاعلون

anthroporevue@gmail.com

مجلة أنثروبولوجيا

• شروط النشر في المجلة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/79>

فهرس المقالات

- نظرية الثقافة ماذا بعد أفول الانساق.
سيد فارس 7
- المدينة الصحراوية وإشكالات التحضر.
طلحة بشير 41
- الاندماجية الاجتماعية للشباب البطال في المدينة الجزائرية. دراسة ميدانية بمدينة العلةمة، سطيف.
خالد بن ميني 64
- مدينة عدن في كتاب احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، اثنوجرافية المكان.
أمل صالح سعد راجح 96
- نظام الطبقات في المجتمع الهندي في ضوء علم الأنثروبولوجيا كتاب الهند للبيروني منطلقا معرفيا.
سلمان العبدلي 109
- الصور النمطية للصينيين عند العرب.
حميد الهاشي، فرات العنبي 125
- الصحة والمرض في المجتمع الأوغندي، رؤية أنثروبولوجية ميدانية.
محمد جلال حسين 157
- مؤسسة الزوايا بالبلاد التونسية وتحولات الوظائف: زاوية سيدي علي بن عون نموذجا.
عبد الكريم براهي 183
- اللباس التقليدي، الحايك نموذجا.
دريسي ثاني سولاف 200
- المثل الشعبي بين المخيال الثقافي المغربي والنصوص المقدسة.
أحمد التاري 214
- **La ville à l'épreuve des expressions artistiques urbaines**
Semia Youssfi.....230
- **LE PRODUIT ARTISANAL COMME MEDIATEUR SOCIO-CULTUREL**
Aloulou Imen242

الافتتاحية

مع العدد الثامن لمجلة أنثروبولوجيا تحقق المجلة تطورا جديدا باعتباره أن أول عدد يخصص ملفا لموضوع أنثروبولوجي محدد من أجل مراكمة الدراسات حوله خاصة إذا كان موضوعا لا يحظى بالكثير من الاهتمام في عالمنا العربي، وقد خصص ملف هذا العدد لموضوع راهني وهام جدا وهو المدينة في العالم العربي من منظور الأنثروبولوجيا، وقد ضم الملف مقالات لباحثين شباب ركزوا فيه على المدينة ومشكلاتها، كالاندماجية الاجتماعية للشباب البطل في المدينة الجزائرية، والمدينة الصحراوية وإشكالية التحضر، والتعبيرات الفنية الحضرية في المدينة وغيرها.

من جهة أخرى تنوعت باقي المقالات بين التراث الشعبي الذي أصبح يحظى باهتمام بحثي كبير وهو أمر صحي يساهم في توثيق تراثنا الشعبي ويسمح بتثمينه والمحافظة عليه وتطويره، فهناك على سبيل المثال مقال المنتج الحرفي كوسيط اجتماعي ثقافي ومقال حول أحد الألبسة التقليدية وهو الحايك، ومقال ثالث حول المثل الشعبي بين المخيال الثقافي والنصوص المقدسة وكذلك مقال تحولات وظيفة الزاوية في البلاد التونسية.

وقد كان لشعوب العالم نصيب من اهتمامات الباحثين في هذا العدد، فهناك مقال حول الصور النمطية للصينيين عند العرب، ومقال حول الصحة في المجتمع الأوغندي وهي دراسة أنثروبولوجية ميدانية، ومقال آخر حول نظام الطبقات في المجتمع الهندي انطلاقا مما كتبه البيروني الذي يعد بحق رائد الفكر الأنثروبولوجي في العالم الإسلامي في العصور الوسيطة، وأخيرا مقال ثالث حول عدن في كتاب أحسن التقاويم وهو مقال ينضم إلى المقال الذي سبقه في إمطة اللثام عن مساهمة المسلمين في الفكر الأنثروبولوجي قبل استقلال الأنثروبولوجيا كعلم له موضوعة ومنهجه.

كما يحوي العدد مقالة نظرية مهمة حول نظرية الثقافة في عصر ما بعد أفول نظرية الأنساق الكبرى التي كانت تدعي الفهم الماكروي لكل القضايا الإنسانية بما في ذلك الثقافة وهي مقالة مهمة لفهم التوجهات التنظيرية للثقافة في ما بعد الحداثة.

وأخيرا نسعى إلى المزيد في تطوير المجلة من خلال ضم أعضاء جدد إلى هيئة المراجعين آملين أن يشكل انضمامهم إضافة حقيقية تساهم في رفع مستوى المجلة وما تقدمه للبحث الأنثروبولوجي في عالمنا العربي.