

ISSN : 2773 –4234



مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

مجلة علمية فصلية دولية محكمة، تصدر بشكل سداسي عن
الملحقية الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون- تيارت



مالك بن نبي

ديسمبر 2019

المجلد (01) العدد (01)

Malek bennabi Journal of Research and Studies , Vole(01) No(01) Dec. 2019

Volume(01) Number (01)

Dec. 2019

Malek bennabi Journal of Research and Studies



جامعة ابن خلدون - تيارت
الملحقة الجامعية قصر الشلالة

مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

دورية علمية دولية محكمة متخصصة

المجلد (01) العدد (01) ديسمبر 2019



مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

دورية علمية فصلية دولية محكمة، متخصصة في النشر العلمي بميدان الآداب واللغات والعلوم الإنسانية، العلوم الاجتماعية، العلوم الاقتصادية، الحقوق والعلوم السياسية، وعلم المكتبات، تصدر بشكل سداسي عن الملحقة الجامعية قصر الشلالة لجامعة ابن خلدون - تيارت، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الرقم التسلسلي المعياري الدولي: ISSN : 2773 -4234

الإيداع القانوني: ديسمبر 2019

المجلد (01) العدد (01) ديسمبر 2019

المراسلات

السيد: رئيس هيئة تحرير مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات
الملحقة الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون - تيارت، الجزائر.
البريد الإلكتروني للمجلة

malekbennabi.recherches.etudes@gmail.com

مكتب التوزيع والاشتراكات

مكتبة الملحقة الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون- تيارت

جميع حقوق النشر محفوظة للمجلة

مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

دورية علمية دولية محكمة متخصصة مجانية تصدر عن الملحقة

الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون تيارت - الجزائر

المدير الشرفي للمجلة:

أ. د. ميموني عبد النبي مدير جامعة ابن خلدون - تيارت

مدير النشر المشرف العام:

أ. وعراب بوبكر، مدير الملحقة الجامعية قصر الشلالة جامعة ابن خلدون تيارت

مدير المجلة

د. بريار نور الدين جامعة ابن خلدون تيارت

رئيس هيئة التحرير

د. شناوي علي جامعة ابن خلدون تيارت

سكرتير المجلة

د. سلطاني بلقاسم جامعة ابن خلدون تيارت

هيئة التحرير:

أ. د يوسف ناصر الجامعة الاسلامية العالمية ماليزيا	د. بريار نورالدين ، جامعة تيارت ، الجزائر
أ. د قدي عبد المجيد ، جامعة الجزائر . 3 .	د. ولد حام الطالب مصطفى ، جامعة نواكشوط العصرية
أ. د بن بوزيان محمد ، جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان	د . عيسى آيت عيسى ، جامعة ابن خلدون تيارت
أ. د راتول محمد ، جامعة حسبية بن بوعلي الشلف	د. مكروسي لمياء ، جامعة العربي بن مهدي أم البواقي
د. وائل محمد جبريل ، جامعة عمر المختار ليبيا	د . عبد السلام عباس جيهان ، جامعة القاهرة - مصر
أ. د كايا سيد علي كمال ، جامعة تولوز ، فرنسا	د ماجد ملحم ، جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين
أ. د السدراوي طارق ، جامعة المهديّة ، تونس .	د. سملاي يحيضه ، جامعة الملك فيصل السعودية
د. أحمد عبد الصبور الدلجاوي ، جامعة أسيوط مصر	د. مداحي محمد ، جامعة العقد آكلي محند أولحاج - البويرة
د. معزوز لقمان ، جامعة الامام عبد الرحمان بن فيصل السعودية	د . عثمان اسماعيل ، جامعة أم درمان الاسلامية - السودان
د. نشأت إدوارد معهد العبور العالي للإدارة والحاسبات مصر	د . سمية مصطفى محمد الامين سمية ، جامعة كسلا - السودان

أ. د. السعيد بوهراوة ، الاكاديمية الشرعية للبحوث في المالية الاسلامية ماليزيا

أعضاء اللجنة العلمية والاستشارية للمجلة

الاسم واللقب	المؤسسة الجامعية	البلد
د . آيت عيسى عيسى	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. بربار نورالدين	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. لكحل الأمين	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، بلحسين سليمان	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، العيمش محمد	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. العبادي عبد الحق	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
أ.د. صوالح نصيرة	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. فارز فاطمة	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. عماري مالك	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
أ. عيادي خالد	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د . جباري العيد	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، قعموسي الهواري	جامعة ابن خلدون تيارت	الجزائر
أ . آيت عيسى رايح	جامعة ابن خلدون تيارت	الجزائر
د . قندوز عبد القادر	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، جنيدي حميد	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د . ولد أحمد عبد القادر	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. بن حاج جلول ياسين	جامعة ابن خلدون تيارت	الجزائر
د. بن مسعود آدم	جامعة البليدة 2 - لونيبي علي	الجزائر
د.قرايطية زهية	جامعة البليدة 2- لونيبي علي	الجزائر
د. قلمين محمد هشام	جامعة مولود معمري – تيزي وزو	الجزائر
د. دحاك عبد النور	جامعة مولود معمري – تيزي وزو	الجزائر
د. نشأت إدوارد ناشد	معهد العبور العالي للإدارة والحاسبات	جمهورية مصر العربية
د . مخلوفي عزوز	جامعة عمارثليجي –الأغواط	الجزائر
د . أحمد عبد الصبور الدلجوي	جامعة أسيوط	جمهورية مصر العربية
د . رضا بوشنافة	جامعة البليدة 2 – لونيبي علي	الجزائر
د . يوسف ناصر	الجامعة الإسلامية العالمية	ماليزيا

الجزائر	جامعة برج بوعريبرج	د . ملالة إيمان
الجزائر	جامعة فرحات عباس – سطيف 1-	د. صاري إسماعيل
السودان	جامعة كسلا	د. سمية سمية مصطفى محمد الأمين
العراق	الجامعة التقنية الشمالية	د. سلطان عبد الرحمان فتحي
ليبيا	جامعة عمر المختار	د . جبريل وائل محمد
فلسطين	جامعة القدس المفتوحة	د. ملحم ماجد
الجزائر	جامعة ابن خلدون – تيارت	د. بوجنان خالدية
الجزائر	جامعة تيسمسيلت	د. مبطوش العلجة
الجزائر	جامعة ابن خلدون تيارت	د. معسكري سمرة
الجزائر	جامعة العربي بن المهدي – أم البواقي	د. مكروسي لمياء
الجزائر	جامعة ابن خلدون - تيارت	د. مراح ياسين
موريطانيا	جامعة نواكشوط العصرية	د. الطالب مصطفى ولد حام
مصر	جامعة القاهرة	إيمان محمد سلام إيمان محمد السيد

شروط وقواعد النشر في المجلة

تنشر مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات المقالات العلمية الأصيلة التي تهتم بمواضيع الآداب واللغات والعلوم الإنسانية، العلوم الاجتماعية، العلوم الاقتصادية، الحقوق والعلوم السياسية، وعلم المكتبات. تنشر المجلة باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية. ويجب احترام الشروط التالية:

- 1- يجب ألا يكون البحث المقدم للنشر في هذه المجلة قد نشر أو قدم للنشر في مجلات أو دوريات أخرى، أو قدم ونشر في ملتقيات أو مؤتمرات أو ندوات.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقدير بالشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها
- 3- كتابة في الصفحة الأولى عنوان المقال باللغتين العربية والانجليزية والاسم واللقب والدرجة العلمية ومؤسسة الانتماء والبريد الإلكتروني، والملخص بلغتين.
- 4- يرفق البحث بملخصين؛ أحدهما بلغة البحث والثاني باللغة الانجليزية وجوبا في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية.
- 5- يتم الإشارة إلى المصادر العلمية في متن المقال بين قوسين، والمراجع في آخر المقال.
- 6- يجب أن يكون المقال مدعوما بالمراجع الأصلية.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط Simplified Arabic مقاس 13 وتباعدا الأسطر 1. حجم الصفحة A4 (الطول 29.7 سم، العرض 21 سم) مع تَأطير الهوامش بترك مسافة 2 سم على جميع الهوامش.
- 8- ترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 9- يجب أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية وأخطاء علامات الترقيم.
- 10- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 11- المجلة غير مسؤولة عن السرقات العلمية، وما يرد في المقالات هو تعبير عن رأي أصحابها.
- 12- أي استفسار يمكن مراسلة هيئة التحرير عبر البريد الإلكتروني أدناه

malekbennabi.recherches.etudes@gmail.com

فهرس المجلد (01) العدد (01) (ديسمبر 2019)

ص (11 - 23)	الكتابة الصوفية من بلاغة الإنشاء إلى بلاغة التأويل صوالح نصيرة جامعة تيارت
ص (24 - 36)	الشعر الجزائري المعاصر بين جمالية اللغة والتشكيل البصري. العبادي عبد الحق جامعة تيارت
ص (37 - 45)	درامية الحوار في الشعر الجزائري المعاصر -الأخضر بركة أنموذجاً- شناوي علي جامعة تيارت
ص (46 - 55)	أزمة الحداثة في الشعر الجزائري المعاصر. حماید طیب جامعة سيدي بلعباس:
ص (56 - 68)	مسالك الدلالة المعجمية وأثرها في التفسير لدى علماء الأندلس- مقدمة: في تفسير معاني اللغات من تفسير الإمام ابن جزي الكلبي (ت 741 هـ)-نموذجاً- مجدد عدة جامعة تيارت

الإفتاحية :

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

ببالغ المودة والاعتزاز، يسرنا أن يشرق العدد الأول من مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات، ليضيء فضاء البحث العلمي في خضم الحركة التي يشهدها النشر العلمي بالجامعة الجزائرية، ومن ثمة فإن مسافة ألف ميل تبدأ بخطوة، والعدد الأول هو الخطوة الأولى، بعدما خامر النفس زمنا في الولوج لهذا المعترك العلمي، وترسيخ تقاليد البحث الأكاديمي وتعميق الممارسة في مجال البحث، وفي هذا الإطار نسعى أن يكون هذا المولود الفتى فضاء مفتوحا للبحوث العلمية، ومنيرا معرفيا للعديد من التخصصات.

هذا وقد استعانت المجلة في سبيل تفعيل البحوث التي تصلها وتحكيمها بنخبة من خيرة الأساتذة المختصين من داخل الوطن وخارجه، الذين أبدوا تعاوننا وكرما علميا؛ كان له الفضل في الارتقاء بنوعية البحوث بتأكيد نقاط التميز والقوة فيها، وفي هذا الصدد نرجو أن نكون قد حرصنا على جودة المضمون والابتكار في طرح عدة إشكاليات مهمة في هذا الصرح العلمي.

وفي هذا العدد خمسة بحوث ودراسات تصب كلها في مجال اللغة والأدب العربي نرصدها على النحو التالي:

تضمن المقال الأول دراسة بعنوان : **الكتابة الصوفية من بلاغة الإنشاء إلى بلاغة التأويل**، للباحثة صوالح نصيرة حيث سلطت الضوء في دراستها على الموقف القرآني من الخطاب الصوفي ومدى استغلال فضاء المحتمل، وما تحمله طاقة التأويل في تلمس مقصدية المؤلف، والتي تجعل من القراءة التأويلية نشاطا ممتلئا، يعمل على ملء النص دلالة، استنادا إلى المنظومة القرآنية التي أنشأته

أما المقال الثاني فجاء بعنوان : **الشعر الجزائري المعاصر بين جمالية اللغة والتشكيل البصري**

للباحث: العبادي عبد الحق حيث بينت دراسته أحد الآليات التي يلجأ الشاعر الجزائري المعاصر انطلاقا من الخوض في تجربة شعرية جديدة، ومن ثم البحث عن أفق مغاير بغية إحداث عالم بديل عن عالم الواقع، وفي هذا الصدد، ومن أجل إحداث الإثارة يسعى الشاعر المعاصر إلى الاعتماد على الصورة الشعرية التي تعدّ أساسا تقوم عليه اللغة الشعرية، والوسيلة الأهم في التعبير عن حالة شعورية يدرك بها النص الشعري من أجل القبض على دلالاته، كما بينت الدراسة معالم التشكيل البصري التي وظفها الشعراء في قصائدهم وما تحمله من دلالات إنما تعبر عن واقع يعيشه الشاعر، ووسيلة يهدف الشاعر بواسطتها إلى تصوير مشاعره؛ فتشكيل الصورة من حيث المضمون يتم من خلال الوسائل المتنوعة، وتكتمل الصورة من خلال المؤثرات النفسية، أو الاجتماعية.

في حين جاء المقال الثالث بعنوان: **درامية الحوار في الشعر الجزائري المعاصر -الأخضر بركة أنموذجا-**

للباحث: شناوي علي والذي ركزت دراسته على تحليل واستقصاء النصوص الشعرية للشاعر الأخضر بركة، التي تضمنت الحوار الدرامي، كنوع من بدائل الكتابة، ومن ثم، اصطناع آليات جديدة ومغايرة من أجل خرق الضوابط الشعرية

الصارمة التي تركزها الشعرية التقليدية؛ مما يعني أنّ هذه السمات الحدائية تتم عن خطاب شعري يضع سؤال الكتابة من استحقاقاته وألوياته. وتوصلت الدراسة إلى أن القصيدة الجزائرية المعاصرة حفلت بهذه الرؤى الفنية الجديدة في أعمال الشعراء الجزائريين المعاصرين من خلال مواكبتهم الحركة الشعرية التجديدية استجابة لتلك المتغيرات، ومن جهة أخرى يُعد الحوار عنصرا مهما في العمل الدرامي، حيث هو أداة الشاعر للتعبير عن أفكاره وعن الأحداث الراهنة والمستقبلية، وعن الشخصيات وهي تعمل، بحوار مؤثر حريص على القيم الجمالية والتكثيف الدلالي، فلغة الدراما الشعرية ليست هي لغة محادثاتنا العادية، وإنما هي لغة مركزة تقترب من لغة الشعر من حيث الانتقاء، ومهمتها الأساسية ليست تقديم المعلومات، بل دفع الحركة المسرحية من خلال شخصياتها، ونقل التجربة إلى القارئ أو المشاهد نقلا فنياً.

أما المقال الرابع فجاء بعنوان: **أزمة الحدائة في الشعر الجزائري المعاصر للباحث : حميد طيب** حيث انصبت دراسته على البحث في مظاهر الحدائة التي ألمت بالشعر الجزائري المعاصر شكلا ومضمونا ، إلى جانب القضايا الفنية التي ألمت بحدود النص الشعري وفق قراءات نقدية محتواه، وتوصلت الدراسة إلى أن أزمة الحدائة في الشعر الجزائري المعاصر جاءت كرد فعل على هندسة القصيدة العربية شكلا ومضمونا، حيث الرفض والقبول في ظل الذوق الذاتي الذي يختلف من قارئ لآخر .

في حين يذهب المقال الخامس والأخير من هذا العدد إلى دراسة بعنوان : **مسالك الدلالة المعجمية وأثرها**

في التفسير لدى علماء الأندلس-

مقدمة: في تفسير معاني اللغات من تفسير الإمام ابن جزي الكلبي(ت 741 هـ)-نموذجاً-

للباحث : مجدد عدة، حيث تطرق في دراسته الى بيان أحد مرتكزات التحليل اللغوي في هذا التفسير الموسوم بـ: "التسهيل لعلوم التنزيل" و هو من التفاسير التي تعدّ جزءا من التراث الأندلسي التقيس، و قد اقتصرت هذه الدراسة على المقدمة الثانية من الكتاب بهدف الوقوف على مسالك التفسير المرتبطة بالدلالة المعجمية للمفردة القرآنية، من خلال تتبع عينات من مفردات هذه المقدمة التي انتخبها ابن جزي، وتوصلت الدراسة إلى أنّ المقدمة المعجمية التي أفردها ابن جزي في تفسيره ثرية بالدلالة اللغوية، حيث اعتبارها مستوى لغويا دلاليا خادما للتفسير القرآني، وفاعلية اللغة وصلتها بعلم التفسير، من خلال أثرها في الكشف عن المقصد القرآني. فكانت هذه المقدمة بمثابة التفسير اللغوي الذي عرفه اللغويون في معاجمهم عند شرحهم للمفردات القرآنية وبيان دلالاتها.

تبقى هذه البحوث تعبر عن رأي أصحابها وليست رأي المجلة، نتمنى لهذا الصرح العلمي الاستمرارية، ونجدد دعوتنا لكافة الباحثين للإسهام بكتابتهم في الأعداد القادمة.

رئيس هيئة التحرير

الدكتور: شناوي علي