



سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's



2014

السداسي الثاني (2014)
30 أكتوبر 2014



ISSN (2716-7852)

Collection Lumières
30/10/2014



سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة
2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د. بن مزيان بن شرقي	أ.د. بن عمر يزلي	د. بومحراث بلخير

الهيئة العلمية

أ.د. بن مزيان بن شرقي	أ.د. العايدي عبد الكريم
أ.د. بن عمر يزلي	أ.د. عبد اللاوي عبد الله
أ.د. برباح مختار	أ.د. زمرور زين الدين
د. بلحسن مباركة	أ.د. بغورة زواوي (الكويت)
أ.د. عبد الله عبد القادر	أ.د. مولفي محمد
د. بلعاليا دومة ميلود	أ.د. محمد رياحي رشيدة
أ.د. دراس شهرزاد	أ.د. بوعرفة عبد القادر
أ.د. بوشيبة محمد	أ.د. بوزيد بومدين

لجنة القراءة

أ.د. بن عمر يزلي	د. بلحسن مباركة
د. بومحراث بلخير	د. العربي ميلود
د. قواسمي مراد	د. بلعاليا دومة ميلود
أ.د. بن مزيان بن شرقي	د. حمادي حميد
أ.د. بوشيبة محمد	أ.د. سواريت بن عمر
أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. ستيفان دوايبي
أ.د. دراس شهرزاد	أ.د. محمد رياحي رشيدة

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتمهيش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقوقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

-

الرقم	المؤلف (ة)	عنوان المقال	الصفحة
01	حامدة تقبايث	رؤية الواقع في الخطاب الروائي النسوي الجزائري المرأة بين كتابة الواقع وواقع الكتابة-روايات فضيلة الفاروق أنموذجاً	23-01
02	عبدالواحد محمد	الحركات النسوية في الغرب والمتغيرات امتدادا لفكر معاصر	39-24
03	خوني صيف الله	خطاب النسوية والثقافة العربية الإسلامية المعاصرة	44-40
04	حيرش سمية	الحركات النسوية بين الخطابات العلمانية و الإسلامية	51-45
05	بن نحي زكرياء	حضور الموقف الفلسفي في النقد الأدبي والفكري -قراءة في كتابات د. غزلان هاشمي-	69-52

كلمة العدد

الخطاب النسوي هو محاولة المرأة أن تهتم بالمسائل الحقيقية، وأن تطأ نوعاً ما على أرض واقعها قليلاً، ويعتبر خطاب النسوية من أهم الخطابات التي تحرك الساحة العالمية بمختلف أشكالها الفكرية، السياسية والاجتماعية وبالرغم من الحد الزمني الفاصل بين هذه الحركة النسوية في الغرب وفي العالم العربي الإسلامي من حيث الذاكرة، الفعل والتنظير إلا أن هناك بعض اللحظات المتميزة والمتفردة في العالم العربي أخذت على عاتقها مسؤولية الدفاع عن حقوق المرأة سواء كان ذلك بشكل فردي أو جماعي مؤسسي وعادة ما كان هذا الدفاع ينطلق من الإبداع في مجالات مختلفة على رأسها الرواية الأدبية والمحاولات الفكرية والفنية وبالرغم من قلتها.

يجادل المنظرون الموقف النسوي أو النظرة النسوية بأنها الحالة التي تقترب فيها الذات بخبرتها وممارسة واجباتها وتحديات الواقع المعاش بين الموقع الاجتماعي والممارسة العلمية من جهة والعملية من جهة أخرى، فهي تنمي عن وعي بدأ يتغلغل في أوساط المجتمعات العربية و على رأسها الجزائر التي يبقى فيها النضال السياسي أهم فعل من أجل الدفاع عن الحقوق الأساسية للمرأة وضمن سلسلة النضال سيكون للإبداع الأدبي والفكري نماذج مهمة في الساحة الجزائرية والأسماء لا حد لها ولا حصر يمكن أن نذكر منها أحلام مستغانمي، زهور ونيسي والقائمة طويلة في هذا المجال وكلها تنصب في إعادة تجديد الوعي بقضية المرأة باعتبارها الأساس الجوهري للتنمية الحقيقية للنهوض بالمجتمع.

المؤتمر الدولي حول:

خطاب النسوية والثقافة العربية الإسلامية المعاصرة

يومي: 05 و 06 مارس 2014

المنسق العلمي للمؤتمر: أ.د. دراس شهرزاد