



2013

Revue Semestriel Publiée Par Laboratoire :
I-Systèmes, Structures, Modèles et Pratiques: Philosophie, Sciences Sociales et Traduction
2-Philosophie et histoire du temps présent
Université d'Oran

Directeur de la Revue

Pr. BENMEZIANE Bencherki

Directeur d'édition

Pr. Yazli benameur

Directeurs de la Rédaction

Pr. Boumehrat belkhire

Abdelkader Abdzilah (université d'oran)

Abdelkader lakjaa (université d'oran)

Abderrahman boukaf (université d'alger)

Bachir mohamed (université de tlemcen)

Benmeziane bencherki (université d'oran)

Stéphan douailler (université pari8)

Zin-eddine zammour (université d'oran)

Christoph wulf (université berlin libre)

Erie lcerf (université paris8)

Mohamed djedidi (université de constantine)

Mohamed mouffi (université d'oran)

Petrice vermeren (université paris8)

Rachida triki (université de tunes)

Fethi triki (université de tunes)

Tayebi ghomari (université de mascara)

Hubert fontin (bordeauxII)

Belakhder mezouar (université de tlemcen)

Derras Chahrezad (université d'oran)

Comité de Lecture

Boumehrat belkhire
Belailia douma miloud
Gouasmi mourad
Aoussin seddiki

larbi miloud
Yazli benameur
Belahcen m'barka
Mohamed daoud

Administration Laboratoire : Systèmes, Structures, Modèles et Pratiques: Philosophie,
Sciences Sociales et Traduction– Oran;

Laboratoire : Philosophie et histoire du temps présent -Oran;

faculté des sciences sociales -université d'oran.

BP 1530 el-menaouer-oran; Oran; Alger

Email collectionlumières@gmail.com

Collection Lumières
Semestre 1 (2013)
N° Spéciale
05 Janvier 2013

ISSN (2716-7852)

Collection Lumières
05/01/2013



Colloque International «Philosophie et Postmodernité en Afrique et en Europ»



Les règles de publication dans la *Collection Lumières*

(EDSSH) se veut un espace scientifique et universitaire ouvert aux chercheurs nationaux et étrangers impliqués dans la recherche et les études en philosophie, sciences en arabe et en langues étrangères selon les règles suivantes :

Les textes proposés doivent être originaux, authentiques et n'ayant pas fait l'objet d'une publication antérieure.

Les textes ne pas dépasser 5500 mots.

Les notes et la liste des références doivent être saisies à la fin de l'article avec : auteur, ouvrage, édition.. lieu, année , page.

Les articles proposés sont évalués par le comité de lecture de la revue

Les textes non retenus ne sont pas retournés à leurs auteurs.

Après publication, l'auteur a le droit à un exemplaire de la revue.

Toute correspondance doit être envoyée à l'adresse: <https://www.asjp.cerist.dz/>



Sommaire

Études

N°	Article	Editeur	Page
1	<i>L'Afrique postmoderne : postcolonie ou néocolonie</i>	Anatole FOGOU	1-22
2	<i>L'Afrique : de Gorée à Gao</i>	<i>Mohammed ABBOU</i>	23-31
3	<i>Entre modernité et « postmodernité » : la problématique de la raison normative</i>	Emile KENMOGNE	32-45
4	Quelle Postmodernité ? Pour Quelle Afrique	Boukhari HAMMANA	46-56
5	Postmodernité, philosophie « africaine », philosophie « occidentale » (Ou philosophies de l'histoire en déconstructions)	<i>Léopold MFOUAKOUE</i>	57-74
6	<i>Plurilinguisme et Systèmes de Communication dans L'Afrique Postmoderne</i>	<i>Mohamed MILIANI</i>	76-85



Avant-propos

La philosophie africaine est utilisée de différentes façons par différents philosophes. Bien que les philosophes africains contribuent à l'enrichissement de la philosophie dans les disciplines classiques, telles que la métaphysique, l'épistémologie, l'éthique, et la philosophie politique, une spécificité de la littérature est marquée par un débat récurrent sur la nature de la philosophie africaine elle-même.

La pensée africaine issue des traditions orales comme celle des Yorubas ou des Bantous est l'objet d'études modernes relevant de l'ethnophilosophie et consistant à reconstruire les représentations du monde de ces peuples selon les termes et les méthodes de l'ethnologie.

Cependant, ces dernières décennies, les historiens de la philosophie africaine, comme Théophile Obenga, Grégoire Biyogo ou Hubert Mono Ndjana, ont mis en lumière des traditions savantes permettant de dégager trois ou quatre grandes périodes ayant marqué l'essor de la pensée en Afrique, qu'elle soit philosophique, théologique, morale ou juridique. La haute Antiquité est marquée par l'invention précoce de l'écriture en Égypte. L'Antiquité tardive et la période intermédiaire¹ sont liées à la pénétration du christianisme en Afrique du Nord et en Éthiopie, puis de l'Islam au Maghreb et dans l'Afrique subsaharienne. La philosophie moderne et contemporaine est issue du contact avec l'Europe et de l'influence croissante que la pensée occidentale moderne a exercée sur le monde africain, ainsi que l'effort de ce monde pour assimiler et critiquer cette modernité.

Pr.BENMEZIANE Benchekei