

Université d'Alger 02

Revue semestrielle du Laboratoire de recherche interdisciplinaire : Analyse du discours, Didactique des langues et Interculturalité LIRADDI



Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire :
Analyse du Discours, Didactique des langues et interculturalité

LANGUES, DISCOURS ET INTER CULTURES

ISSN : 2602-5558

Volume : 03 n° 01 Année : 2019



Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire :
Analyse du Discours, Didactique des langues et interculturalité

LANGUES, DISCOURS ET INTER CULTURES

ISSN : 2602-5558

Volume : 03 n° 01 Année : 2019

La revue *Langues, discours et inter cultures*

ISSN : 2602-5558

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/166>

Langues, discours et inter cultures est une revue fondée et gérée par le Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire : Analyse du Discours, Didactique des langues et interculturalité (LIRADDI) de l'Université d'Alger 2. Son objectif est de faire connaître les travaux scientifiques des chercheurs, de favoriser les rapprochements interdisciplinaires et d'ouvrir de nouveaux champs d'investigation dans les différents domaines de recherche : analyse du discours, sociolinguistique, didactique des langues, littérature, littérature comparée, littérature et civilisation, linguistique et linguistique appliquée. Le rythme de parution de la revue est de deux numéros par an. Elle accueille des articles évalués anonymement par des pairs. Les langues de publication sont le français, l'arabe et l'anglais.

Editeur en chef :

Pr Benslimane Radia / Université d'Alger 02

Radia_rr@yahoo.fr

Secrétaire de rédaction

Mohamed Rezzik

Rezzik-m@hotmail.com

Adresse :

**Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire : Analyse du Discours, Didactique
des langues et interculturalité (LIRADDI)**

Université d'Alger 02 Abou El Kacem Saadallah

02, Boulevard Djamel Eddine El Afghani

Bouzeréah / Alger

E-mail : revueldi@hotmail.com

© *Langues, discours et inter culture*

VOL 03 N° 01 Août 2019

Tous droits réservés

Le comité éditorial de la revue

Éditeur en chef

Pr Benslimane Radia
Université d'Alger 02
radia_rr@yahoo.fr

Éditeurs associés

د. عادل بن يوسف.
كلية الآداب والعلوم الانسانية بسوسة/جامعة سوسة
(تونس)
benyoussefadel13@gmail.com

Aci Ouardia
Université de Blida 02
ouardia.aci@gmail.com

Ahmed Boualili
Université Mouloud Mammeri
de Tizi-Ouzou
boualili99@yahoo.fr

Ait Dahmane Karima
Université de Blida 02
karima7aitdahmane@gmail.com

Bessai Nesrine
Université d'Alger 02
nesrine.bessai@univ-alger2.dz

Betouche Aini
Université Mouloud Mammeri de Tizi-
Ouzou
betouche16@yahoo.fr

Chertouh Chahla
Université d'Alger 02
chahla25@yahoo.fr

Kaced Assia
Université d'Alger 02
assia.kaced@univ-alger2.dz

Nassima Amari
Université d'Alger 02
amarinassima3@gmail.com

Oulebsir Fadila
Université d'Alger 02
oulfadila@yahoo.fr

Pivot Bénédicte
Université de Montpellier 3 France
benedicte.pivot@univ-montp3.fr

الخرجي عبد الباقي
كلية الآداب جامعة المستنصرية العراق
dr.abdulbaqi.badr@gmail.com

بوجاجة محمد
Université de Sétif
boudja192003@yahoo.fr

Ghebalou Yamilé
myaleh@hotmail.fr
Université d'Alger 03

Ait Ouarab Massiva
aitou.massi@gmail.com
Université d'Alger 3

Secrétaire de rédaction

Rezzik Mohamed
rezzik-m@hotmail.com

Comité de lecture

Abadlia nassima	abadlia77@yahoo.fr	Reviewer	
Ait Dahmane Souad	kasouad81@yahoo.fr	Reviewer	
Ait Ouarab Massiva	aitou.massi@gmail.com	Reviewer	
BAGHBAGHA Yasmina	baghyasmine1@gmail.com	Reviewer	
Boukezoula Inès	inesboukezoula.b@gmail.com	Reviewer	
Hamouche Noura	n.hamouche74@gmail.com	Reviewer	
CHAAMI Amine	aminechaami87@gmail.com	Reviewer	
Idir Faiza	idir_faiza@hotmail.fr	Reviewer	
Ouarab Zohra	Ouarabzohra@hotmail.fr	Reviewer	
Ourtirane Souhila	souhila.ramdane@yahoo.fr	Reviewer	
Sadoun Djoher	pearle52000@hotmail.fr	Reviewer	
sail amina	amina_sail05@hotmail.com	Reviewer	
الجويد د. زينب رضا حمودي	dr.zainabrihda@gmail.com	Reviewer	
الخميس د. علي عبد الامير عباس	dr.alialzadee@gmail.com	Reviewer	

L'éditorial

L'ère du renouveau

Le présent numéro de *Langues, discours et inter cultures* intervient dans un contexte marqué par de profondes mutations sociopolitiques en Algérie. Le mouvement citoyen a créé une dynamique politique et sociale digne d'une attention particulière de la part de la communauté scientifique.

S'inscrivant dans cette perspective, le comité éditorial de notre revue a opté pour une restructuration de ses organes et une redéfinition de son mode de fonctionnement, en fonction des exigences de la nouvelle ère. Un nouveau Template a, en effet, été introduit en vue de se conformer avec les normes arrêtées par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, en matière de publication scientifique.

Dans cette étape cruciale de l'histoire de notre pays, nous ne pouvons être indifférents vis-à-vis des grands événements que connaît la scène publique. L'analyse du discours politique s'est, encore une fois, imposée comme un sujet d'actualité. Il s'inscrit également dans le cadre d'une entreprise de compréhension des différentes mutations sociopolitiques, dont les principaux indices font souvent l'objet des discours politiques.

Par ailleurs, les études littéraires sont appelées, elles aussi, à répondre à cette exigence de renouveau dans le mode de lecture des productions littéraires et artistiques. C'est ce que nous avons tenté de faire, à titre d'exemple, en interrogeant la littérature française dite de « l'extrême contemporain ». Le comité éditorial s'engage à poursuivre cette politique d'ouverture sur toutes les langues, toutes les cultures, notamment celles de notre pays.

Le Comité éditorial

Sommaire

L'auto-allo-attribution éthotique dans le discours de Marine Le Pen lors du débat présidentiel de 2017 : de l'éthos visé à l'éthos projeté malgré soi Samir Meftah.....	8
La littérature polymorphe de l'extrême contemporain Cas des romans de J.M.G Le Clézio Zohra Ouarab.....	30
La pudeur comme stratégie d'écriture dans <i>Tu ne mourras plus demain</i> d'Anouar Benmalek Radia Benslimane.....	42
Littérature de l'immigration maghrébine en France : une obsession taxinomique ? Sabrina Fatmi-Sakri.....	58
L'écriture de l'impossible dans les romans <i>Le Muezzin</i> de Mourad Bourboune et <i>Le Déterreur</i> de Mohammed Khair-Eddine Ahmed Mebarki.....	73