



DidaskKein

DidaskKein



Revue internationale des Sciences du
Langage, de Didactique et de Littérature



Revue semestrielle éditée par la Faculté des Lettres, des Langues et des
Arts de l'Université Ziane Achour de Djelfa (Algérie)

E-ISSN (en ligne : 2773-286X)

Vol.

N° 1

4

Juillet 2023

DidaskEin

**Revue internationale des Sciences du Langage, de
Didactique et de Littérature**

Rédacteur en Chef

Dr. Djelloul HABOUL

(Université Ziane Achour de Djelfa-Algérie)

Contact

d.haboul@univ-djelfa.dz

didaskainjournal@gmail.com

Télé : (+213) 560541921

Secrétariat de la revue

Chahinez ZIGHEM

chahinezdidask@gmail.com

Mohamed NADJI

nadjididask@gmail.com

Adresse

Faculté des Lettres, des Langues et des Arts de l'université Ziane Achour

Route de Moujbara- Djelfa (BP 3117- Djelfa)- Algérie

Télé: 027 92 91 58

Fax: 027 92 91 63

A propos du numéro (Vol 4-N° 1 Juillet 2023)

Ce numéro de la revue DIDASKEIN (Vol 4- N° 1) regroupe des articles en didactique des langues et en sciences du texte littéraire. Le premier texte des chercheurs Omar Colombo et Piermauro Catarinella vise à diagnostiquer les émotions chez des apprenants malaisiens suite à la mise en place d'un dispositif pédagogique à distance visant l'apprentissage de français et de l'italien. La deuxième contribution de Jean-Bernad Mbah et Anita Mane Danchi, s'inscrit pleinement en didactique de l'écrit où il sera question de nouvelles formes de disfluences scripturales dans le cadre de l'apprentissage de l'allemand comme tierce langue. L'énonciation trouve sa place dans ce numéro grâce à la contribution de Samar Chenouda sur le texte de Al-Khamissi. Abdessamad Issam nous replonge dans la littérature classique française à travers l'œuvre géniale de Zola. La fiction littéraire est l'objet de la contribution de Khalid Ait Hadda. Du théâtre aussi et toujours, Béchir Chkirbene et Mokhtar Sahnoune examine la question du rire subversif. La dernière contribution nous vient du Mali où le chercheur, Modibo Diarra, met en exergue la relation père-fille dans le roman malien.

Présentation

Didaskein est une revue internationale semestrielle éditée par la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts de l'université Ziane Achour de Djelfa (Algérie). Disponible en *Open-Access*, la revue est dédiée essentiellement à la recherche en didactique des langues et des cultures; elle publie également des articles dont les problématiques s'inscrivent en sociolinguistique, en analyse du discours, en linguistique cognitive, en sciences du texte littéraire et en traduction. *Didaskein* vise principalement à susciter et à alimenter les débats concernant les enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage des langues étrangères et à faire connaître les travaux de chercheurs et jeunes chercheurs dans ce domaine. Elle privilégie les contributions mettant l'accent sur les dimensions plurilingues, pluriculturelles et pluridisciplinaires rédigées en français, en anglais et en espagnol. Deux numéros sont prévus chaque année (juillet et décembre).

Soumission

Les propositions d'article sont à envoyer via *Algerian Scientific Journal Platform* par le lien de la revue :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/752>

Le processus de soumission passe par la création d'un compte ASJP.

Consignes aux auteurs

L'article doit comporter entre 4000 et 8000 mots.

- 1. Marges:** gauche 4, haut 2.5, droite 2.5, bas 3 (Format Doc. A4)
- 2. Titre de l'article:** Centré, gras, Gill Sans MT, 18, interligne 1

Le titre en anglais: Centre, gras, Gill Sans MT, 16, Italique, interligne 1

3. **Le nom de l'auteur (ou des auteurs):** Aligné à droite, Gill Sans MT, 12
4. **Contact:** email du contributeur: Aligné à droite, Gill Sans MT, 12
5. **Affiliation (Université - Pays):** Aligné à droite, Gill Sans MT, 12, interligne 1
6. **Résumé:** L'article doit comporter un résumé en seul bloc qui ne dépasse pas 300 mots. Deux résumés doivent être présentés obligatoirement: un dans la langue de l'article, et l'autre en anglais (ou en français si l'article est rédigé en anglais). Le résumé ne doit pas inclure de citations ou de références bibliographiques. Il présente de façon concise les objectifs, la méthodologie utilisée et les résultats obtenus et leur signification.
7. **Mots clés:** Une liste de six mots clés maximum devrait immédiatement suivre le résumé; les mots clés étant séparés par des tirets, doivent suivre un ordre alphabétique.
8. **Titres de l'article:** Gill Sans MT, 14, interligne 1 (sans (:), ni soulignement).
9. **Texte de l'article:** Time New Roman, justifié, 12, interligne 1, paragraphe: espacement après 6 pt.
10. **Citations et références:** Les citations courtes (moins de 4 lignes) doivent être mises en italiques. Celles de plus de quatre lignes doivent être placées dans le corps du texte entre guillemets et dans le même caractère que le texte avec un retrait de 2.5. Les références doivent comporter le nom de l'auteur, l'année de publication ainsi que les pages entre parenthèses.

Exemple:

La linguistique est l'étude formelle de la langue. Ses principales sous-disciplines sont : la syntaxe, l'étude de la structure des phrases ; la sémantique, l'étude du sens; la pragmatique, l'étude du sens dans le contexte; la morphologie, l'étude de la structure des mots; la sociolinguistique, l'étude du langage dans son contexte social; phonologie (Ogden, 2009: 1).

11. **Note de fin d'article:** Les notes numérotées automatiquement doivent figurer en fin d'article.
12. **Références bibliographiques (ordre alphabétique):**
La revue adopte les normes **APA** de notation des références

Ouvrages

Fournier, J-M, (2013). *Histoire des théories du temps dans les grammaires françaises*. ENS éditions.

Morandi, F. et La Broderie, R. (2006). *Dictionnaire de pédagogie*. Paris: Nathan.

Articles

Clanet, J. (2001). «Etude des organisateurs des pratiques enseignantes à l'université». *Revue des Sciences de l'Education*, 27, pp.327-352

Déontologie

- L'auteur doit réserver l'exclusive de son article à la revue jusqu'à réception des résultats de l'expertise. Dans le cas où celle-ci est défavorable, l'auteur est libéré de tout contrat avec la revue sauf s'il décide d'améliorer son article et de le lui soumettre à nouveau en vue d'une éventuelle publication.
- L'auteur plagiaire à hauteur d'environ 20% et plus du contenu de son article se verra notifié les sources plagiées et interdit de publication sur avis motivé.
- À moins de 20%, la reformulation des passages ciblés est une condition *sine qua non* pour une nouvelle expertise de son article.
- Le plagiat dont il est question ici n'implique pas les citations entre guillemets qui sont nécessairement référencées.
- L'auteur reste le seul responsable du contenu de son article même après sa publication dans la revue.
- Il doit valider, en dernière instance, la version de l'article à publier.

Président d'honneur de la Revue

Pr. Elhadj AILAM, Recteur de l'Université de Djelfa

Rédacteur en chef

Pr. Djelloul HABOUL (U. Djelfa-Algérie)

Comité éditorial

Ameur LAHOUAL (U. Djelfa-Algérie)

Nabila BENHOUBOU (ENS de Bouzaréah-Alger)

Cristina UNGUREANU (U. Pitesti- Roumanie)

Jean-Louis DUFAYS (U. Catholique de Louvain- Belgique)

Moufida ALIOU (ISEAH Gafsa- Tunisie)

Arsène BLE KAIN (U. Alassane Ouattara- Côte d'Ivoire)

Elina Cristina ELINCA (U. Pitesti- Roumanie)

Pivot BÉNÉDICTE (U. Montpellier3 - France)

Abbess MARZOUKI (ISEA Mahdia- Tunisie)

Karen FERREIRA MEYERS (U. Estwatini)

Amoikon Dyhie ASSANVO (Université Félix Houphouët-Boigny- Côte d'Ivoire)
Nawel KHERRA (U. Sétif 2 - Algérie)
Marie LEFELLE (U. Artois- France)
Hedia ABDELKEFI (U. El Manar-Tunis)
Ghania OUAHMICHE (U. Oran- Algérie)
Halima BOUARI (U. Ouargla- Algérie)
Mireille ABEME NDONG ESSONO (ENS Libreville- Gabon)
Zineb SEDDIKI (U. Djelfa-Algérie)
Pierre SCHOENTJES (Université Ghent- Belgique)
Selim YILMAZ (U. Marmara-Turquie)
Chiheb BESRA (U. Djelfa-Algérie)
Hicham BOUKHECHBA (U. Djelfa-Algérie)
Houda AKMOUN (U. Blida 2- Algérie)
Whitney BEVILL (U. Virginia- USA)
Claude CORTIER (U. Lyon 2 - France)
Jean VILARD (U. Neuchâtel- Suisse)
Mohamed ZAHIR (U. Fès- Maroc)
Denis LEGROS (U. Paris 8 - France)
Thierry BACCINO (U. Paris 8- France)
Zineb CHIH (U. Médéa- Algérie)
Zinsou Cosme FANDY (U. Simon Fraser- USA)
FERHANI Fatma Fatiha (UFC- Alger)
Saoud BENSNAÏI (U. Oran 1- Algérie)

Comité de lecture

Pr. Saliha AMOKRANE (U. Alger 2- Algérie)
Dr. Wahiba BENABOURA (U. Chlef-Algérie)
Dr. Hadjira MEDANE (U. Chlef-Algérie).
Pr. Amina BEKKAT (U. Blida 2- Algérie)
Dr. Abdesselam BENALIA (U. Médéa-Algérie)
Dr. Naima-GUENDOUIZ-BANAMMAR (ENS d'Oran-Algérie)
Dr. Khaoula BENDJEMIL (U. Guelma- Algérie)
Dr. Abdelkrim BENSILIM (CU. Ain Timouchent - Algérie)
Pr. Yahia BENYAHIA (U. Ghardaïa- Algérie)
Pr. Jacqueline BILLIEZ (U. Grenoble- France)
Dr. Arsène BLE KAIN (U. Alassane-Ouattara-Côte d'Ivoire)
Pr. Denise BRAHIMI-CHAPUIS (U. Paris VII-France)
Pr. Tayeb BOUGUERRA (U. Montpellier- France)
Dr. Fouad BOUMEDIENE (CU Aflou-Algérie)
Dr. Magdalena CEBULA (U. Silésie-Pologne)
Dr. Hassiba CHAIBI (ENS de Bouzaréah-Algérie)
Pr. Foudil DAHOU (U. Ouargla-Algérie)

Pr. Abdelouahab DAKHIA (U. Biskra-Algérie)
Dr. Fatima FERHANI (UFC-Alger)
Dr. Ana GAINZA (Universidad Pública de Navarra- Espagne)
Pr. Ahmed GUENCHOUBA (U. Djelfa-Algérie)
Pr. Richard JAQUEMOND (U. Aix-en-Provence- France)
Pr. Atika-Yasmine KARA (ENS de Bouzaréah-Algérie)
Pr. Salah KHENNOUR (U. Ouargla - Algérie)
Dr. Rachid NADIR (U. Laghouat-Algérie)
Pr. Pascal OTTAVI (U. Pascal Paoli-Corse)
Pr. Saïd SAÏDI (U. Batna-Algérie)
Dr. Faid SALEH (U. M'sila-Algérie)
Dr. Ahmed SOUISSI (U. Djelfa-Algérie)

SOMMAIRE- SUMMARY

Volume (4)- Numéro (1) - Juillet 2023

Auteur	Titre	Pages
<p>Omar COLOMBO <i>Université Brunei Darussalam (Brunei)</i></p> <p>Piermauro CATARINELLA <i>Université TM Shah Alam (Malaisie)</i></p>	<p>Émotions suscitées par un dispositif de formation à distance lors de la pandémie de la COVID-19 : le cas d'apprenants Malaisiens de français et d'italien langues étrangères</p> <p><i>Emotions stimulated by a distance learning device during the COVID-19 pandemic: the case of Malaysian learners of French and Italian as foreign languages</i></p>	10-36
<p>Jean- Bernard MBAH & Anita Mane DANCHI <i>Université de Dschang (Cameroun)</i></p>	<p>Nouvelles formes de disfluences scripturales comme violence textuelle : Pour une amélioration de l'apprentissage de l'allemand comme langue tierce</p> <p><i>New forms of scriptural disfluencies as textual violence: For an improvement in the learning of German as a third language</i></p>	37-53
<p>Samar CHENOUDA <i>INALCO- Sorbonne Nouvelle Paris 8 (France)</i></p>	<p>Jeux et enjeux de l'énonciation humoristique L'exemple de <i>Taxi</i> de Khalid Al-khamissi</p> <p><i>Games and issues of humorous enunciation : the example of Taxi by Khalid Al-khamissi</i></p>	54-67
<p>Abdessamad ISSAM <i>Université de Béni Mellal (Maroc)</i></p>	<p>L'Œuvre de Zola : une œuvre « impressionniste » <i>Zola's Œuvre: an impressionist novel</i></p>	68-84

<p>Khalid AIT HADDA <i>Université Ibn Tofail- Kénitra (Maroc)</i></p>	<p>La fiction littéraire, une forme de voyage immobile <i>Literary fiction, a form of motionless travel</i></p>	<p>85-98</p>
<p>Béchir CHKIRBENE & Mokhtar SAHNOUNE <i>Université de Carthage (Tunisie)</i></p>	<p>Le rire subversif dans le théâtre de l'avant-garde <i>Subversive laughter in avant-garde theater</i></p>	<p>99-116</p>
<p>Modibo DIARRA <i>Université de Bamako (Mali)</i></p>	<p>Relation père-fille dans le roman malien : Tendance du récit de filiation <i>Father-daughter relationship in the malian novel: Trend of the narrative of filiation</i></p>	<p>117-130</p>