



الرقم الدولي المعياري للدورية
نسخة الإلكترونية

E-ISSN. 2543 – 3636

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
مجلة إسهامات للبحوث والدراسات
ishamat.univ-ghardaia.dz



مجلة إسهامات للبحوث والدراسات

الرقم الدولي المعياري للدورية
النسخة الورقية

P-ISSN. 2543 – 3539

مجلة

إسهامات

للبحوث والدراسات

مجلة سداسية أكاديمية متخصصة ومحكمة

تصدر عن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

جامعة غرداية – الجزائر

المجلد: 02

العدد: 02

ربيع الأول 1439 هـ / ديسمبر 2017م



E-ISSN. 2543 – 3636

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique

Université de Ghardaïa

Faculté des Sciences Sociales et Humanes



مجلة إشامات للبحوث والدراسات

P-ISSN. 2543 – 3539

Revue *ISHAMAT* pour les Recherches et les Etudes

ishamat.univ-ghardaia.dz

Revue

ISHAMAT

Pour les Recherches et les Etudes

Revue semestrielle académique spécialisée et arbitrée
Edité par la Faculté des Sciences Sociales et Humanes

Université de Ghardaïa – Algérie

Volume: 02

Numéro: 02

Décembre 2017 / Rabi' Al-awal 1439

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية - الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

مجلة

إسهامات

للبحوث والدراسات

مجلة سداسية أكاديمية متخصصة ومحكمة
تصدر عن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة غرداية. الجزائر

المجلد: 02
العدد: 02

ربيع الأول 1439هـ / ديسمبر 2017م



الرقم الدولي المعياري للدورية
نسخة الإلكترونية

E-2543 – 3636

ISSN.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلة إسهامات للبحوث والدراسات

ishamat.univ-ghardaia.dz



مجلة إسهامات للبحوث والدراسات

الرقم الدولي المعياري للدورية
النسخة الورقية

P-ISSN.2543 – 3539

تصدر عن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة غرداية . الجزائر

لجنة التحرير

أ.د/ عمر مونة (جامعة غرداية / الجزائر)
أ.د/ عبد العزيز خواجه (جامعة غرداية / الجزائر)
د/ يمينه بن صغير (جامعة غرداية / الجزائر)
د/ عبد الرحمان بقادير (جامعة غرداية / الجزائر)
د/ نور الدين بولعراس (جامعة غرداية / الجزائر)
أ.عبد الرحمان باباوا عمر (جامعة غرداية / الجزائر)
أ.ليلي سليمان (جامعة غرداية / الجزائر)
أ. أحمد دمانة (جامعة غرداية / الجزائر)
أ. محمد قشار (جامعة غرداية / الجزائر)
أ. بوبكر صيتي (جامعة غرداية / الجزائر)

مدير المجلة: أ.د/ بلخير دادة موسى

(جامعة غرداية / الجزائر)

مدير النشر: د/ كمامي عبد الله

(جامعة غرداية / الجزائر)

عميد الكلية: أ.د / صالح بوسليم

(جامعة غرداية / الجزائر)

رئيس التحرير

د / محمد حديبون (جامعة غرداية / الجزائر)

نائب رئيس التحرير

د/ محمد طويل (جامعة غرداية / الجزائر)

توجه جميع المراسلات إلى:

السيد رئيس تحرير مجلة إسهامات للبحوث والدراسات

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية / جامعة غرداية / الجزائر

ص.ب 455 طريق المطار – غرداية 47000 / الجزائر - الهاتف الفاكس: +213.29.25.80.27

البريد الإلكتروني: (revue.ishamat@gmail.com)

الموقع الإلكتروني للمجلة (URL): ishamat.univ-ghardaia.dz

رقم الإيداع: 1105-2016

رد مد الورقية: P-ISSN. 2543- 3539

رد مد الإلكترونية: E-ISSN. 2543- 3636

مجلة إسهامات للبحوث والدراسات

مجلة سداسية أكاديمية فكرية محكمة

تصدر عن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية / جامعة غرداية . الجزائر

لجنة القراءة

أ.د/ هلايلي حنيفي (جامعة س.بلعباس/الجزائر)	أ.د/ ابراهيم بحاز (جامعة غرداية/الجزائر)
أ.د/ يحيى اليحيائي (ج.م الخامس/المغرب)	أ.د/ أحمد أولاد سعيد (جامعة غرداية/الجزائر)
أ.د/ تماريوسف (جامعة الجزائر/03/الجزائر)	أ.د/ بن طاهرتيجاني (جامعة الأغواط/الجزائر)
أ.د/ عبد الرحمان سنوسي (جامعة الجزائر/1/الجزائر)	أ.د/ بنعيسى عسلون (م.ع للإعلام/المغرب)
أ.د/ عليان الجلودي (جامعة آل البيت/الأردن)	أ.د/ حاتم باي (جامعة الأمير عبد القادر/الجزائر)
د. طالة لامية (جامعة الجزائر/03/الجزائر)	أ.د/ دحوقغورور (جامعة وهران/الجزائر)
د/ باحمد أرفيس (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ سيريل إيكال (جامعة ليون/فرنسا)
د/ جمعة أولاد حيمودة (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ صالح بوساليم (جامعة غرداية/الجزائر)
د/ حاج محمد قاسم (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ عبد العالي دبله (جامعة بسكرة/الجزائر)
د/ حباس عبد القادر (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ عبد الفتاح أبي ميلود (جامعة ورقلة/الجزائر)
د/ حميد قرليفة (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ عبد المجيد النجار (جامعة تونس)
د/ طاهرين علي (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ عمر مونة (جامعة غرداية/الجزائر)
د/ عبد العالي شويرف (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ لعل بوكميش (جامعة أدرار/الجزائر)
د/ عمر حجاج (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ محمد مجاود (جامعة سيدي بلعباس/الجزائر)
د/ فضيل حضري (جامعة تلمسان/الجزائر)	أ.د/ محمود جابر (الجامعة الأردنية)
د/ محمد السعيد مصيطفى (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ مصطفى باجو (جامعة غرداية/الجزائر)
د/ نور الدين بولعراس (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ مصطفى وينتن (جامعة غرداية/الجزائر)
د/ يوسف قدوري (جامعة غرداية/الجزائر)	أ.د/ مي عبد الله (جامعة لبنان)
د/ عمر بوسعدة (جامعة م.خالد/السعودية)	أ.د/ ميرال صبري (جامعة القاهرة/مصر)
	أ.د/ ميلود سفاري (جامعة سطيف/2/الجزائر)

الناشر: جامعة غرداية

كل الحقوق
محفوظة

مجلة إسهامات للبحوث والدراسات

مجلة نصف سنوية أكاديمية فكرية محكمة

تصدر عن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية / جامعة غرداية - الجزائر

الرقم الدولي المعياري للدورية نسخة الورقية: P-ISSN.2543-3539

الرقم الدولي المعياري للدورية النسخة الإلكترونية: E-ISSN. 2543-3636

رقم الإيداع: 1105-2016

قواعد النشر

يسرّ مجلة "إسهامات للدراسات والبحوث" الصادرة سداسيا عن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة غرداية أن تفتح صفحاتها للباحثين الجامعيين والأكاديميين من داخل الوطن وخارجه لنشر مقالاتهم وأبحاثهم حول الحقل الاجتماعي والإنساني ضمن المحاور التالية:

- الدراسات السوسولوجية
- الدراسات التاريخية والأثرية
- الدراسات الإعلامية
- الدراسات الفلسفية والفكرية
- الدراسات السيكولوجية
- الدراسات التشريعية
- الدراسات المكتبية

المكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية على أن تستجيب للقواعد التالية:

- الموضوعية والعمق والأصالة، بعيداً عن الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- عدم نشرها من قبل بأي شكل من الأشكال.
- غير مستلة من أطروحة أو رسالة سبق نشرها.
- إرسال السيرة الذاتية للباحث في نسخة رقمية مع المقال تتضمن العنوان الإلكتروني وجوبا.
- ملخص لا يتجاوز 150 كلمة بلغة المقال واللغة الإنجليزية، مرفوقا بعنوان المقال مترجما أيضا باللغة الإنجليزية.
- 03 إلى 07 كلمات مفتاحية باللغة العربية واللغة الإنجليزية.
- عدم تجاوز 7000 كلمة لنص المقال، مكتوب بخط (Times New Roman) وحجم 14.

- عدم تجاوز الأشكال والمخططات 30% من المقال.
- التهميش وفق أسلوب APA، أي مباشرة بعد الاقتباس أو الفكرة. بوضع البيانات التالية بين قوسين (اسم شهرة صاحب النص فاصلة، سنة نشر النص فاصلة، الصفحة أو الصفحات). مثال: (سعد الله، 1981، ص15)
- القائمة الكاملة للمراجع نهاية المقال مرتبة أبجديا وفق أسلوب APA دائما على الشكل التالي:
 - الكتاب: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (سنة النشر)، اسم الكتاب، الطبعة، المدينة -الدولة، دار النشر.
 - المقال من مجلة محكمة: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، اسم المجلة، المجلد (العدد)، أرقام الصفحات.
 - الكتاب المترجم: نفس طريقة توثيق الكتاب مع مراعاة التوضيح التالي
 - اسم المؤلف الأصلي، (السنة)، اسم الكتاب، الطبعة، ترجمة فلان، المدينة-الدولة، دار النشر للباحث الأصلي.
 - الرسائل الجامعية: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، عنوان الرسالة، رسالة ماجستير/ دكتوراه غير منشورة، اسم الجامعة، اسم الدولة.
 - الرمز: د.ت (دون تاريخ)، د.م.ن (دون مكان النشر)، د.نا (دون ناشر)
- البحوث التي تصل المجلة لا تُرَدُّ إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.
- تخضع الأعمال التي تصل المجلة إلى التحكيم قبل نشرها، وتحتفظ هيئة التحرير بحقوقها في عدم نشر أي بحث دون أبداء الأسباب، وتُعتبر قراراتها نهائية.
- ترتيب البحوث في المجلة ترتيب موضوعي وفني، ولا يعبر بأي حال من الأحوال عن أهمية البحث أو مكانة الباحث.
- ما يُنشر بالمجلة لا يعبر إلا عن الرأي الشخصي لصاحب البحث، ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

كلّ البحوث ترسل باسم رئيس التحرير في العنوان التالي: revue.ishamat@gmail.com

أو التسجيل في الموقع الإلكتروني للمجلة وإرسال المقال عن طريقة الرابط التالي:

<http://ishamat.univ-ghardaia.dz/index>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٢ ٢٠٧٧

المحتويات

افتتاحية العدد: محمد حديون أ



المقالات

النموذج المقترح للخصائص الشخصية والمهنية لدى مُعلم المستقبل

علي عون – فريحة صندوق 01
الفروق في استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا والدافعية للتعلم بين التلاميذ المتفوقين
دراسيا والتلاميذ المتأخرين دراسيا

بلال نجمة – مرباح أحمد تقي الدين 18
العلاقة بين السلامة المهنية والتوافق المهني ودافعية الإنجاز لدى العامل الجزائري
-دراسة ميدانية-

يزيد شويعل 44
معامل ألفا الرتي: أدق تقدير لمعامل ثبات درجات الاختبار باستخدام البيانات الرتبية
أحمد كرش 62

تدريس علوم الإعلام والاتصال في الجزائر: التجربة والآفاق
نور الدين هميسي – رفاس الوليد 78
السيرديمقراطية: "الواقع الافتراضي وإعادة بعث النشاط السياسي"
لامية طالة 88

تمثلات الأبناء للسلطة الوالدية وعلاقتها بالضبط الاجتماعي
دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ ثانوية المجاهد لخضر رمضان أوماش/بسكرة
آمال كزيز 102

صورة المرأة في المثل الشعبي الجزائري "قراءة سوسيولوجية لمجموعة من الأمثال"
سميحة يونس 115

الأخطاء الطبية داخل المستشفيات الجزائرية بين القطاع الصحي العام والخاص
عبد النور تاديرت 126

نقد علاقة السببية عند دافيد هيوم

- 153 داود خليفة
- الحسبة في بلاد المغرب الأوسط، الدولة الرستمية - أنموذجاً - 160-296هـ
- 163 نعيمة بوكرديمي
- وضعية النساء المسيحيات بالجزائر من خلال وثيقتين إنجليزيتين 1666-1747م
- 175 بلقاسم قرياش
- مزايا وعيوب الطعن في الأحكام القضائية
- 184 حكيمة شهبوب



افتتاحية العدد

بقلم: د/ محمد حديون

- رئيس التحرير -

خطو ثابت، ونقد بناءً..

بخط ثابتة راسخة تكمل "إسهامات" حولين كاملين، وتستوي على سوقها بإذن ربها، وقد قوى عودها وأقام أودها فكر خصب طرق مباحث النفس والاجتماع والتاريخ، وللشريعة والاتصال البصمة والحضور؛ وأسهمت "إسهامات" وستبقى وفيّة لمذّجسور التواصل الفكري بين أعلام الفكر الحر؛ لقد تقاطرت كتابات وتهاطلت مقالات تحكّم الصلة بين جامعات الوطن وخارجها، وهي وإن كانت فتية، فالأمل يحدوها أن سيكون لها مكان في مصاف الكبار من المجالات العريقة، فما كانت الحكمة حكرًا للكبار وحدهم يوما، ولا كان النجاح ملكا للأقدم دوما.

في هذا العدد تشكّلت فسيفساء لمواضيع قد تبدؤ لأول أمرها عشوائيّة غير منتظمة، وما هي كذلك، بل هي ميدانيّا تتكامل وتعالج جراحات موضوعيّة كلّ في مجالها واختصاصها؛ وفي عالم الرياضيات والفيزياء غدا ما اعتقد أنه فوضى نظاما له نظرياته التي تحكمه، ومعادلاته التي ترصد انتظاميّته.

تسهّل المجلّة عددها الجديد، بقضيّة بالغة الحساسيّة، إنّه الاهتمام بشأن التعليم، القضية المحوريّة لأيّ أمة، من خلال إعداد المعلّم وتنميّته شخصاً ومهنيّاً في ظلّ تحديات وتحولات لا ترحم؛ بيد أنّ نجاح العمليّة التعليميّة مجموعة عوامل؛ ومنها المتعلّم ذاته، وكان من زاوية البحث في التعلّم المنظم ذاتيّاً، في دراسة نظريّة ميدانيّة للدافعيّة بين التلاميذ المتفوقين والمتأخرين.

وإذا كان التعليم هو إسمنت الحضارة ومادته، فلا إسمنت المعوّل عليه في البناء والتشييد حضوره، من خلال البحث عن العلاقة بين السلامة المهنية والتوافق المهني ودافعية الإنجاز، في عينة من عمال مصنع الاسمنت؛ فكما أنّ المتعلّم أمانة في أعناق المعلّمين، فإنّ العامل بدوره أمانة ورأس المال الحقيقي للمصانع والشركات.

وفي ميدان الاتصال يُبدع البحث في واقع تدريس علوم الإعلام والاتصال بالجزائر، وبأسئلة حرجة يبحث في راهن التكوين في الإعلام ومستقبله؛ فما كادت البشرية تصحّو من هزة الثورة التكنولوجية، حتى تبعها الرادفة من الثورة الرقميّة، حين تحولت المفاهيم تحوّلًا عميقًا، فالديمقراطية والحرية غدت رقميّة، وتجاوزنا الزمكان لنبحر في عالم من الافتراض، الذي خلخل مفاهيم الأسرة والمجتمعات، وهزّ عرش الدول والحكومات.

وفي ظل العولمة الكاسحة والإعلام الذي تربّع على عرش الأبوة، تبقى المغالبة والمقاومة مستميتة من أجل أن لا يخرج الأبناء عن السلطة الأبوية، وفي حمى الأسرة يُصنّع الضبط الاجتماعي والقيمي والأخلاقي؛ ومن بوابة الأسرة، ورصيد المجتمع المتراكم من الحكم والأمثال الشعبية في المجتمع الجزائري ترسم لنا

صورة للمرأة، نترك للقارئ الكريم أن يتملأها ويقارنها بما حازه من أمثال وما عايشه من مخيال اجتماعي، كلٌّ في محيطه. ولا نبرح الحديث عن المرأة دون الإشادة بما عرج إليه مقالٌ وضعية النساء المسيحيات بالجزائر خلال العهد العثماني، من خلال أرشيفٍ يحتاج إلى استنطاق واستلهام العبر منه.

ونختتم العدد بإطلالة تاريخية على الحسبة نظام الرقابة العامة، ومسطرته الضابطة للمجتمع أن ينحرف، وتضيق فيه الحقوق العامة والخاصة، وهو موضوعٌ له خيطٌ ارتباطي رفيع بموضوع الطعن في الأحكام القضائية التي قد تكون أثرا من آثار الحسبة؛ فللطعن في الأحكام انعكاسٌ يتراوح بين السلب والإيجاب على المتقاضين، والجهاز القضائي والأحكام القضائية، والمجتمع.

ولا يفوتنا أخيرا التنويه بما أبدعه المقال الراصد للأخطاء الطبية داخل المستشفيات الجزائرية، وما يخلفه من ضرر نفسي واجتماعي وجسدي، وتحديد حجم المسؤولية المترتبة على ذلك، وكذا موضوع نقد العلاقة السببية عند ديفيد هيوم.

وعلى حسّ النقد نُسدّل الستار على افتتاحية هذا العدد، لنُحيل القارئ الكريم إلى اكتشاف المضامين بقراءته ووعيه الناقد؛ وكم تهزّئي مقولته الكاتب والفيلسوف الأمريكي "ألبرت هابرد" "لكي تتجنّب النقد؛ لا تعمل شيئا، ولا تقل شيئا، ولا تكن شيئا"، هذا حلٌّ سهلٌ لقطاع كبير من الناس، يفضّل أن يدمّره المديح على أن يُنقّذه النقد، والكارثة حين تسود هذه الآفة المدمّرة الطبقة المثقفة.

نأمل أن يجمعنا عددٌ جديدٌ، في مجموعة مقالات، تجمع بين النقد البناء، وتقديم البديل الفعّال، وتلك هي حيوية الحضارة...