



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ابن خلدون - تيارت  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
مختبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر



LPSHCIA

ISSN: 2716-9138

مجلة الرستمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تتي بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والإنسانية

ERROSTOMYA JOURNAL

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PERIODIC REFERRED JOURNAL  
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

العدد 02 المجلد 04  
ديسمبر 2023



مجلة الرستمية

ERROSTOMYA JOURNAL

عناوين المراسلة:  
مجلة الرستمية، مختبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت  
البريد الإلكتروني: [errostomyam@gmail.com](mailto:errostomyam@gmail.com)  
00213. 697. 22. 40. 76



Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Ibn Khaldoun University – Taret –  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
Laboratory of Philosophical and Human  
and Community Issues In Algeria



ISSN: 2716-9138

ERROSTOMYA JOURNAL

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PERIODIC REFERRED JOURNAL  
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

مجلة الرستمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تتي بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والإنسانية

issue 02 volume 04  
December 2023



Address:  
Errostomya Journal  
Laboratory of Philosophical and Human and Community Issues In Algeria  
Ibn Khaldoun University – Taret-  
E-mail: [errostomyam@gmail.com](mailto:errostomyam@gmail.com)  
00213. 697. 22. 40. 76

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ابن خلدون - تيارت  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع  
في الجزائر

## مجلة الرّستمية

مجلة علمية دولية سداسية محكمة  
يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر  
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
- جامعة ابن خلدون - تيارت -

العدد 02 - المجلد 04

رقم الإيداع الدولي : ISSN2716-9138

رئيس هيئة التحرير: د. حمر العين زهور

الهيئة التحريية	الهيئة العلمية
الجزائر	د. رمضان حسين
الجزائر	أ.د. نور الدين الساقى
الجزائر	د. بوسحابة رحمة
المغرب	د. بهلول عبد القادر
الجزائر	د. بن سليمان عمر
الجزائر	د. سناني عبد الناصر
الجزائر	د. لكحل فيصل
الجزائر	د. حمدي مليكة
الجزائر	د. حسن مجيد العبيدي
الجزائر	د. زحاف أحمد
الجزائر	د. مبارك فضيلة
الجزائر	د. تلوان عبد اللطيف
الجزائر	د. بودواية مختار
الجزائر	د. داود عمر

## التعريف بالمجلة

مجلة الرستمية، مجلة علمية دولية، سداسية محكمة متخصصة في الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنثروبولوجية واللغوية والنفسية، يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة ابن خلدون، بشكل سداسي (عددان في السنة)

تتنوع موضوعاتها بحسب تخصصات الباحثين في كل ميادين البحوث الإنسانية والاجتماعية خاصة منها ذات الطابع الفلسفي، والتي تعبر عن راهنية البحث العلمي بتناوله للإشكالات التي يطرحها الواقع الإنساني على الصعيد الوطني والدولي.

تقوم المجلة بنشر الأعمال الفردية والثنائية، وكذلك نشر أعمال الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية في إعداد خاصة. يشرف عليها مجموعة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن.

### تهدف المجلة إلى:

تطوير التفكير العلمي ودفع عجلته، حيث تحرص على نشر مقالات للمتخصصين في مجالات مختلفة. -فتح صرح جديد للباحثين، حيث يمكنهم نشر بحوثهم وأفكارهم.

تحرص على راهنية البحث العلمي لتقدم للباحثين والقراء مختلف المعارف وكيفية قرائتها وفق المستوى العلمي والفلسفي المعاصر

## مجلة الرّستمية

### أولاً: المواصفات والقواعد العامة

- مجلة علمية دولية، دورية محكمة
- المجلة تعني بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنتروبولوجية واللغوية والنفسية.
- إذا ارتأت الهيئة العلمية المحكمة إجراء أي تعديل في مضمون البحث ومنهجيته يعاد البحث إلى صاحبه لإجراء التعديلات اللازمة قبل النشر .
- إن ظهور البحث و ترتيبه في المجلة يخضع لاعتبارات فنية فقط.

### ثانياً: خطوات إعداد البحث:

- يتقيد الباحث في إعداد بحثه بالخطوات التالية :
- أن يكون البحث أصيلاً وجديداً ولم يسبق نشره في أية دورية أخرى .
- يلتزم الباحث بقواعد النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيقه المصادر والمراجع .
- يراعي الباحث سلامة اللغة و حسن صياغتها .
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، ولا يقل عن 15 صفحة .
- ملخص البحث باللغة العربية + الكلمات المفتاحية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية + الكلمات المفتاحية
- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على صفحة البحث الأولى.
- البريد الإلكتروني للباحث .
- يثبت في أواخر البحث الهوامش حسب ورودها المرقم تسلسلياً في متن البحث.
- الأبحاث التي ترد إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
- لا تتحمل المجلة المسؤولية إذا كان البحث مستلاً أو مسروقاً وإنما يتحمل الإجراءات القانونية المترتبة على ذلك صاحب البحث.
- ترسل البحوث إلى إدارة مجلة الرّستمية على العنوان التالي:

جامعة ابن خلدون – تيارت -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

البريد الإلكتروني: [errostomyam@gmail.com](mailto:errostomyam@gmail.com)

هام : المجلة منبر أكاديمي حر والأبحاث الواردة فيه لا تعبر إلا عن آراء أصحابها

## حكم لهذا العدد

ا.د حمادي هواري.

ا.د الخميس علي عبد الأمير عباس.

أ.د بلخير خديجة.

د. بناصر حاجة.

د. سباعي لخضر.

د. بن ولهة توفيق.

د. حمر العين زهور.

د. بلخير فايزة.

د. داود عمر.

د. سحوان رضوان.

د. سعدي توفيق.



## محتويات العدد

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
06	الكلمة الافتتاحية	د. حمر العين زهور
07	مقولة التحريف اللفظي للقرآن عند المسلمين بين الحقيقة والحكاية	فاطمة ازحيبي
22	القوة الناعمة ودورها في تنفيذ السياسة الخارجية السعودية في أفريقيا ( 2015 . 2022 )	مايسة مدني محمد مدني
42	الحركة العلمية بالمغرب الإسلامي عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم - أنموذجا -	رضوان سحوان
49	واقع التكفل المؤسسي بفتنة المسنين في السودان - دارالضوء حجوج للمسنين أنموذجا -	فيصل محمد عبد الباري توتو
68	مفهوم الإنسانية والأزمة الروحية في الفكر الحدائي عند سيد حسين نصر	سمية عمران

## الكلمة الافتتاحية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

والصلاة والسلام على سيدنا محمد طه الانبياء والمرسلين الكتابة فن الخلود،

المتلون ، ينقل الكلم الكلم هنا وهناك.

وكل فهم كلام جديد بثوب جديد ،تندفق المعاني بتواتر قراءات هذا النص المكتوب ، ولا شيء يخلده التاريخ كتخليد المكتوب. فكلما عتق النص ازدادت قيمته بعثق رائحته فهو إحدى الخبرات التي عاناها الإنسان وهو عصارة المجتمع. والزمن، البيئة والمعتقد، ولهذا تسعى مجلسنا دوما على قلة المقالات التي ترد إليها أن لا تفوت أي وقت للنشر فهي منبر للنص ومبعث للكتابة لتخليد أفكار المؤلفين الذين يحملون النص ما جادت به علاقاتهم الاجتماعية والانسانية من مفاهيم ومعاني وأفكار ،إنه النص المبت الحي، فمذ خطه القلم أدرك نهايته ،وكلما قرأه أحد بعث فيه روحا جديدا لهذا ندعوكم لقراءة مقالات مجلتنا حيث تبعث الروح فيكم بجديد الفكر، وتبعثون الروح فيها. فبحسب أفكاركم، ثقافاتكم وانتماءاتكم السياسية والعقدية المختلفة يحيا النص حياة مختلفة

قراءة ممتعة

رئيس التحرير زهور حمر العين