



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية



مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الانسان والمجتمع في الجزائر

Laboratory of Philosophical Studies of Human and Community Issues in Algeria

مجلة الرسمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والانسانية

أعمال الملتقى الوطني حول: الهجاء وعصر الخطاب

المنسق يوم 07 = ديسمبر 2021

عناوين المراسلة:

مجلة الرسمية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الانسان والمجتمع في الجزائر

جامعة ابن خلدون - تيارت

البريد الإلكتروني: errostomyam@gmail.com

رقم الهاتف: 00213676723411

عدد
خاص

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع
في الجزائر

مجلة الرستمية

مجلة علمية دولية دورية محكمة
يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- جامعة ابن خلدون - تيارت -

رقم الإيداع الدولي : ISSN2716-9138

مدير المخبر: د. حجاج خليل

رئيس هيئة التحرير: د. حمر العين زهور

مسؤول هيئة التحرير: بن ناصر حاجة

مسؤول الهيئة العلمية: د. بلخير خديجة

الهيئة العلمية		الهيئة التحريرية	
د. رمضان حسين	الجزائر	د- بلحنفي جوهر	الجزائر
د. نور الدين الساقى	السعودية	د. يوب نادية مصطفى الزقاي	الجزائر
د. بوسحابة رحمة	الجزائر	د. اعمر فضيلة	الجزائر
د. بهلول عبد القادر	الجزائر	د. بوضوار نجمة	الجزائر
د. بن سليمان عمر	الجزائر	د. شماخي موسى اسماعيل	الجزائر
د. سناني عبد الناصر	الجزائر	د. اليزيد جميلة	الجزائر
د. لكحل فيصل	الجزائر	د. حمادي هوارى	الجزائر
د. حمدي مليكة	تونس	د. بن ولهة توفيق	الجزائر
د. حسن مجيد العبيدي	العراق	د. بوشريط نورية	الجزائر
د. زحاف أحمد	المغرب	د. بوبكر حورية	الجزائر
د. مبارك فضيلة	الجزائر	د. عمارة الجيلالي	الجزائر
د. تلوان عبد اللطيف	المغرب	د. حامق محمد	الجزائر

التعريف بالمجلة

مجلة الرستمية، مجلة علمية دولية، دورية محكمة متخصصة في الدراسات الفلسفية بإمتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنتروبولوجية واللغوية والنفسية ، يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة ابن خلدون ، بشكل فصلي (ثلاثة أعداد في السنة)

تتنوع موضوعاتها بحسب تخصصات الباحثين في كل ميادين البحوث الإنسانية والاجتماعية خاصة منها ذات الطابع الفلسفي، والتي تعبر عن راهنية البحث العلمي بتناوله للإشكالات التي يطرحها الواقع الإنساني على الصعيد الوطني والدولي.

تقوم المجلة بنشر الأعمال الفردية والثنائية، وكذلك نشر أعمال الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية في إعداد خاصة. يشرف عليها مجموعة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن.

تهدف المجلة إلى:

تطوير التفكير العلمي ودفع عجلته، حيث تحرص على نشر مقالات للمتخصصين في مجالات مختلفة. -فتح صرح جديد للباحثين، حيث يمكنهم نشر بحوثهم وأفكارهم.

تحرص على راهنية البحث العلمي لتقدم للباحثين والقراء مختلف المعارف وكيفية قرائتها وفق المستوى العلمي والفلسفي المعاصر

مجلة الرستمية

أولا: المواصفات والقواعد العامة

- مجلة علمية دولية، دورية محكمة
- المجلة تعني بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع ابعادها الأنثروبولوجية واللغوية والنفسية.
- إذا ارتأت الهيئة العلمية المحكمة إجراء أي تعديل في مضمون البحث ومنهجيته يعاد البحث إلى صاحبه لإجراء التعديلات اللازمة قبل النشر.
- إن ظهور البحث و ترتيبه في المجلة يخضع لاعتبارات فنية فقط.

ثانيا: خطوات إعداد البحث:

- يتقيد الباحث في إعداد بحثه بالخطوات التالية :
- أن يكون البحث أصيلا وجديدا ولم يسبق نشره في أية دورية أخرى .
- يلتزم الباحث بقواعد النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيقه المصادر والمراجع .
- يراعي الباحث سلامة اللغة و حسن صياغتها .
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، ولا يقل عن 15 صفحة .
- ملخص البحث باللغة العربية + الكلمات المفتاحية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية + الكلمات المفتاحية
- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على صفحة البحث الأولى.
- البريد الالكتروني للباحث .
- يثبت في أواخر البحث الهوامش حسب ورودها المرقم تسلسليا في متن البحث.
- الأبحاث التي ترد إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
- لا تتحمل المجلة المسؤولية إذا كان البحث مستلا أو مسروقا وإنما يتحمل الإجراءات القانونية المترتبة على ذلك صاحب البحث.
- ترسل البحوث إلى إدارة مجلة الرستمية على العنوان التالي:

جامعة ابن خلدون – تيارت -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

البريد الالكتروني: errostomyam@gmail.com

هام : المجلة منبر أكاديمي حروا لأبحاث الواردة فيه لا تعبر إلا عن آراء أصحابها

الكلمة الافتتاحية

أن نتكلم، أن نحكي، نروي،، نبني فكرة، نشكو، نعتذر، نمدح، نشاور، نرسم ... لا يخلو أي من هذا من الحجاج. الحجاج يغزو كل ميدان، كل معرفة، كل تصور، كل تخيل، هذا لأننا لا تفعل هذا إلا لإيصال فكرة والعمل على إقناع الآخرين بها. فيظهر في التحاج عناصر لا بد منها، وآليات يجب الاعتماد عليها، وطرائق تستند إليها، وأهداف نصبوا إليها. فمنذ 1958 لم تعد البلاغة صورا لغوية جمالية وفنا إبداعيا لا يؤثر إلا في العاطفة، إذ أعاد كل من بيرلمان وبيتيتيكا في كتابهما "البلاغة الجديد" روح أرسطو بالخطابة أو البلاغة القديمة، وراح الفكر العربي يبحث في تراثه عن البعد الحجاجي في التراث وفي النص الديني وراح الفكر الغربي يبني هو الآخر صورا جديدا للبلاغة وأبعادا أخرى للكلمة. وبحث اللسانيات العربية والغربية في تأثير الحجاج عليها وتأثرها به وراحت صورة تحاجج والموسيقى تحاجج موجهة أفكارها لإيمان العقل بها مستغلة العاطفة ودورها الكبير في بعث ذلك الإيمان، وأصبح لا يسعنا إلا أن نسمي عصر التقنية بعصر الحجاج والخطاب، عصر الكلمة ...

رئيس التحرير

حمر العين زهور



حکمر فی ہذا المدد:

د. حجاج خليل

د. رمضانى حسين

د. بلخير خديجة

د. بهلول عبد القادر

د. مبارك فضيلة

د. بوعمود أحمد

د. بن شعيب بلقاسم

د. حفصة طاهر

د. بن ناصر حاجة

د. بن زهرة يوسف

د. لحر ربعة

د. ناجم مولاي

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
	الكلمة الافتتاحية	رئيس تحرير المجلة
1	التأسيس الأخلاقي والمنطقي في خطابة أرسطو	زهور حمر العين
10	الوظيفة الحجاجية للخطاب وأبعاده الجمالية - قراءة في التراث البلاغي الإسلامي	حمر العين أمال جخدم فاطمة
25	الحجاج والتداولية في فلسفة كارل أتوآبل	بلقاسم بن شعيب ناجم مولاي
36	نظرية الحجاج اللغوي عند ديكر	نهادي فضيلة
48	الحجاج عند طه عبد الرحمان	بلخير سمية
56	نظرية البرخنة والحجاج عند يورغان هابرماس	بلقاسم خيرة
66	أفق الخطاب والحجاج في ظل ثقافة الصورة	نورية عبايد
78	الحجاج ضرورة ابستمولوجية: السكاكي أنموذجا	عقابة أنيسة
89	مصادر الحجاج النقلي في الخطاب النحوي البصري - نماذج مختارة من كتاب سيبيويه -	سناء حمايدية فردوس بوقموم
101	الحجاج العقلي عند المعتزلة	بلوط صبرينة
110	ملامح البعد الحجاجي في التفكير الفلسفي عند السفسطائيين	حجاج عبد القادر
120	ترجمة البعد الحجاجي في الخطاب الإشهاري	بوسحابة رحمة
133	عودة بلاغة أرسطو في البلاغة الجديدة عند شايم بيرلمان وتيتيكا	
143	LA RHÉTHORIQUE ARGUMENTATIVE CHEZ S. TOULMIN; POUR UNE RHÉTORIQUE NÉO-DIALECTIQUE	NOUREDINE Djamaledine