

رؤى
في الآداب والعلوم الإنسانية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة



رؤى

في الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية محكمة نصف سنوية
تصدر عن جامعة بسكرة

ISSN: 2716-8417

الإصدار القانوني: سبتمبر 2020

العدد 03 - سبتمبر 2021

الرئيس الشرفي للمجلة مدير الجامعة

أ.د أحمد بوطرفاية

مدير المنشورات الجامعية:

أ.د راجح خوني

رئيس التحرير:

أ.د/نعيمة سعدي

هيئة تحرير المجلة

<u>د.السعيد خنيش</u>	<u>د.محمد الحبيب منادي</u>
<u>أ.عز الدين لزعر</u>	<u>د. قاسم المسعود</u>
<u>أ.محمد عبد الفتاح مقنود</u>	<u>د . بن الحبيب بشر</u>

أمانة التحرير والمراجعة اللغوية والتنسيق العام:

د. مبدى مشقة - د.جرادي يعرب - د. محمد الأمين بركات-

أ. أسماء لقسوط -

تصميم الغلاف: أ.عنتر رمضان

قواعد النشر في مجلة رؤى:

- يجب أن يكون البحث أصليا لم ينشر من قبل، وأن يتفادى الباحث السرقة الذاتية والسرقة-الغيرية.
- يجب ألا يتجاوز البحث 15 صفحة.
- يجب أن يكون البحث تطبيقيا تماشيا مع أهداف مجلة اللغة الوظيفية المسطرة والتي منها.
- ضرورة وضوح الإشكالية والانتهاى إلى نتيجة والإحاطة بالموضوع المعالج، مع تحقيق الإضافة المعرفية والتزام المنهجية الواضحة، والتوثيق العلمي، والسلامة اللغوي، ودقة التعبير.
- يحق للمجلة تعديل البحث عند الضرورة.
- تخضع جميع البحوث إلى التحكيم والتقييم العلميين وفق التقاليد العلمية المعمول بها أكاديميا.
- تقبل البحوث باللغات الثلاث: اللغة العربية * اللغة الفرنسية * اللغة الانجليزية.
- ينبغي أن ترسل البحوث مطبوعة بصيغة Word .
- تكتب العناوين الرئيسة بخط: Traditional Arabic حجم 18.
- العناوين الفرعية والمتن: Traditional Arabic حجم 16.
- الهوامش بخط: simplified arabic: حجم 12، وتدرج في آخر المقال.
- المصطلحات بالأجنبية: times new roman بحجم 12.
- البحوث باللغة الأجنبية times new roman حجم 14.
- مقاييس تأطير صفحة البحث: 2سم في كل من الأعلى والأسفل واليمين واليسار.
- يرفق البحث بملخصين باللغة العربية وباللغة الأجنبية وألا يتجاوز الملخص الواحد 250 كلمة.
- يشترط أن يكون عنوان البحث مع الملخص والكلمات المفتاحية باللغتي: العربية والأجنبية.
- تثبت التوثيقات أسفل صفحات البحث.
- ترفق قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث.
- ترسل المشاركات العلمية إلى بريد المجلة: revue.roa@gmail.com
- للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم: 0799837877
- من خارج الجزائر على الرقم 00213799837877
- على الرقم التالي: 00213799837877 عبر الواتساب

الهيئة الاستشارية والعلمية

أ.د. - محمد زيان الجزائر	أ.د عبد القادر فيدوح قطر
أ.د حافظ اسماعيلي علوي .. الرباط-المغرب	أ.د نعمان بوقرة الجزائر
أ.د خير الدين العايب الإمارات	أ.د محمد ربيع الغامدي.....جدة-السعودية
أ.د.محمد خان الجزائر	أ.د صالح بلعيد الجزائر
أ.د.مصالح النجار.....الأردن	أ.د عيسى حبيب بايلي جامعة باكو.. أذربيجان
أ.د فاضل عبود التميمي.....العراق	أ.د عبد الحق بلعابد قطر
أ.د مصطفى غلفان المغرب	أ.د علاء عبد الهادي.....مصر
أ.د عماد عبد اللطيف.....قطر	أ.د علي ملاحي.....الجزائر
أ.د امحمد بن لخضر فورار..... الجزائر	أ.د عمار ربيع.....الجزائر
أ.د تيسير الألوسي..... هولندا	أ.د عبد القادر سالمي الجزائر
أ.د صالح مفقودة الجزائر	أ.د عبد القادر شرف.....الجزائر
أ.د تاج الدين المناني الهند	أ.د عبد الرحمان تهرمسين.....الجزائر
أ.د شريف مربيبي الجزائر	أ.د ادريس بن خويا الجزائر
أ.د الهادي بوشمة الجزائر	أ.د علي عبد المحسن الحديبي..... السعودية
أ.د جابر نصر الدين.....الجزائر	أ.د مزوز دليلا.....الجزائر
أ.د يران بن شاعة.....الجزائر	أ.د علي نسر لبنان
أ.د طاطا بن قرماز الجزائر	أ.د نوال بن صالح الجزائر
أ.د عبد الله العنتي الجزائر	أ.د وافية بن مسعود.....الجزائر
أ.د السيد أبو الوفا... فيرغستان .. بشيك	أ.د سعاد بسنامي.....الجزائر
أ.د غربي صباح الجزائر	أ.د ناصر الناصر صديقي..... تونس
أ.د أولينا خوميتسكا أوكرانيا	أ.د محمد مليطان ليبيا

فهرس العدد الأول

الصفحة	عنوان البحث — الباحث
8	الانزياح التركيبي ودلالاته- قراءة أسلوبية في شعر يوسف وغليسي
27	التعليم والاندماج الاجتماعي في المجتمع اليمني
50	القصيدة التشكيلية في ديوان سمكة البياض لمحمد عادل مغناحي
60	تعليمية النّحو الميسر في ضوء الإصلاحات التربوية "السنة الثانية ثانوي أنموذجا."
70	معايير الكتابة الأدبية عند أبي حيان توحيدي
79	دور المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها -مهارة الكتابة أنموذجا-
90	تمظهرات الانزياح بين التراث العربي والفكر الغربي. دراسة مصطلحية بينية
103	الإعلام التربوي كشريك فاعل في التعلم الخدمي - نحو استراتيجية لتبني مفهوم التربية الإعلامية
123	علم اللهجات وقضايا التعليمية بين العربية الفصيحة واللهجات العامية
139	جمالية الإيقاع في القصيدة العربية. قصيدة الطلاسم لأليا أبو ماضي. أنموذجا.
151	الثنائية اللغوية في الرواية الجزائرية- جذور وأجنة لسليم بتقة أنموذجا
159	دور اليمانيين في قيام الدولة الأموية (41هـ -132هـ/661م-750م)