

# مجلة الثقافة الإسلامية

СІИ. • И+В. Ж. • И. ОИ. СС.

مجلة محكمة نصف سنوية تعنى بفضايا الفكر والتراث الإسلامي

العدد 17

المجلد 15 العدد 1 (2021)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## هيئة التحرير

المدير العام مسؤول النشر: د.يوسف بلمهدي، وزير الشؤون الدينية والأوقاف  
مدير التحرير: د.سمير جاب الله، مدير الثقافة الإسلامية والإعلام والوثائق  
هيئة التحرير:

أ.د.محمد اويدير مشنان	د. لخميسي بزاز
د.ناصر الدين وراش	د.كمال الدين قاري
أ.عز الدين بوغلم	د.محمد سايب
أ.محمد ضيف	د.بلال سعيدان
د.جمال يحياوي	أ.زغداني محمد
أ.سميرة مخالدي	أ.خديجة عدة
د.زكريا بن تونس	أ.د.موسى إسماعيل
د.براني عبد الناصر	أ.د.باي حاتم
أ.د.خاديش صالح	أ.د.بن عبد القادر زهرة
أ.د.ليلي فيلاي	أ.د.مزغاش مراد
أ.د.ميحي عبد الحق	د.كاسحي موسى
أ.د.نصيرة مختار	أ.د.كامش أحمد
أ.د.سوكحال نور الدين	أ.د.زنكري ميلود
أ.د.منزل زكية	د.طه كوزي
د.بشير عثمان	د.يونس شعيب
أ.د.شبايكي جمعي	د.عبد الصمد بلحاجي
أ.د.شيباني عبد الوهاب	أ.د.فاتح حليبي

أمانة التحرير:

منسق التحرير: أ.عبد الرحمن حمادو

الأعضاء: أ.عبد الله فنينش

## قواعد النشر في المجلة وشروطها

- 1- تنشر المجلة الأبحاث العلمية الأكاديمية المحققة لشروط وقواعد البحث العلمي المتعارفة،
- 2- ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم لأي جهة أخرى للنشر، أو تمت المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي. وألا يكون مستلماً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه)،
- 3- أن يتناول قضية من القضايا التي تدخل ضمن اهتمامات المجلة: الدراسات الإسلامية، اللغة والآداب العربية والإسلامية، التاريخ الإسلامي، تاريخ الجزائر، الفكر الإسلامي، الحضارة الإسلامية، الدراسات المقارنة...،
- 4- تقدم البحوث مكتوبة على الحاسوب، وفق برنامج *Word* ،
- 5- أن يتضمن البحث ملخصاً بالعربية وآخر بالفرنسية أو الإنجليزية،
- 6- أن يُرفق البحث بسيرة ذاتية علمية تتضمن رقم الهاتف والبريد الإلكتروني،
- 7- تتولى هيئة التحرير الفحص الأولي للبحوث وتقرير أهليتها للتحكيم أو عدم أهليتها،
- 8- تخضع البحوث للتحكيم، وفي ضوء آراء الخبراء المحكمين تقرر المجلة نشر البحوث أو عدم نشرها،
- 9- لهيئة التحرير الحق في حذف أو إعادة صياغة بعض العبارات التي لا تتناسب مع أسلوب النشر،
- 10- ما ينشر في المجلة يعبر عن رأي كاتبه ولا يعبر بالضرورة عن رأي وزارة الشؤون الدينية والوقف أو توجه فكري تتبناه هيئة التحرير،
- 11- يستفيد صاحب كل بحث منشور من نسختين من العدد الذي نشر فيه بحثه،
- 12- ترتب البحوث في كل عدد، وفق اعتبارات فنية، لا علاقة لها باسم الباحث أو رتبته العلمية.





- العدد.....9
- السنن التاريخية في القرآن الكريم  
حسن قبلي.....13
  - أثر الاجتهاد المقاصدي في نوازل السياسة الشرعية المعاصرة عند الأستاذ علال الفاسي من خلال النقد الذاتي  
رشيد باموس.....61
  - جهود السلطتين السياسية والعلمية في مواجهة خطر الأوبئة في الغرب الإسلامي الوسيطى - نماذج منتقاة-  
أ.عقيلة عومري.....111
  - تعريف بمخطوط من مخطوطات الغرب الأفريقي، البرد الموشى في قطع المطامع والرشى تأليف الشيخ سيد المختار الكنتي  
عبد الرحمن حمادو.....139
  - البعد القيمي في استراتيجية الإسهاد الحضاري للنظام الاقتصادي الإسلامي  
د.محمد بن حبيب سايب.....169
  - بحث حول اختلاف وتغير طول النهار على سطح الكرة الأرضية وعلاقته بالميل المحوري للأرض  
حسين قوسيم.....197
  - مقاصد العقيدة الإسلامية بين التفكير والتدبر  
أ.ليلي جوادي.....229
  - امتداد المدرسة المالكية بالقيروان والأندلس للحواضر الجزائرية (حاضرة توات أنموذجا)  
د.أحمد عوماري.....253
  - من عيون المحاضرات: الرقّ في الإسلام  
العلامة الشيخ محمد البشير إبراهيمي.....281
  - رسالة إلى كل مريض  
أ.محمد زغداني.....317





# كلمة السيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف الدكتور يوسف بلمهدي.

إن المهمة العلمية المنوطة بالمجلات العلمية عظيمة، والرسالة التي يتنظرها المجتمع منها كبيرة، فبالعلم يبني كل مجد وبالبحث يشيد كل فكر، ولا شك أن البحوث الصادرة عن المجلات العلمية المتخصصة تعتبر إحدى الروافد العلمية المهمة وإحدى الوظائف السامية لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، فإلى جانب الإرشاد الديني والتعليم القرآني والثقافة الإسلامية هناك البحث العلمي الذي يعتبر الوسيلة الأنجع للتقدم الحضاري واللّبنة الأساسيّة للمساهمة في بناء الفكر الإنساني العالمي في جميع المجالات والأصعدة.

ومجلة الثقافة الإسلامية أهم تلك الروافد العلمية حيث تسعى إلى نشر الثقافة العربية والإسلامية الصحيحة بجميع مشاربها وبكل فنونها، وفي تقديم الإضافة العلمية التي تنتظرها الأجيال لتخوض بها معترك الحياة ولتضمن لها مكانة بين الأمم ولتنطلق نحو الأفضل والأكمل.

وعلى الرغم من أهمية النشر الورقي واعتماده منذ زمن طويل، وعلى الرغم من أهمية الكتاب كمصدر للقراءة ومحفظة للعلوم والمعارف ووسيلة ناجحة لمواساة المرء في وحدته حتى قيل: الكتاب خير جليس وخير صاحب، إلا أن دوره قد تقلص في زماننا، كما أن كثيرا من القراء قد عزفوا عن اقتناء الكتب والمجلات والجرائد الورقية، فمعظمهم اليوم يفضلون المعلومة الالكترونية، ويرون فيها الوسيلة المثلى والسهلة والسريعة للوصول إلى المأرب والمطلب، إذ يصل أثرها إلى

شريحة كبيرة من القارئین ومن جميع بقاع العالم وبتكلفة بسيطة، لذلك اعتمدت وزارتنا النشر الالکتروني مواكبة للتطور وتنفيذا لبرنامج الحكومة في مجال الرقمنة حرصا على توسيع دائرة المنتفعين بالثقافة الإسلامية وسرعة الوصول إلى العقول الشغوفة لمعرفة منتوجنا العلمي.

والعدد الذي بين أيدينا يعتبر باكورة النشر الالکتروني، ومستهل المنتج الرقمي، فله الحمد على هذه النقلة النوعية في مجلتنا وعلى هذه القفزة الالکترونية في وزارتنا، سائلين المولى عزوجل أن يبارك لنا مبتدأنا ويسر لنا طريقنا ومسعاها ويتقبل منا منتهانا ومأوانا.

أشكر كل المشاركين بمقالاتهم في هذا العدد، وكل العاملين في هيئة التحرير كلا بحسب مهامه ومسؤولياته، وأدعو الباحثين إلى المزيد من العطاء، فبوابتنا الالکترونية مفتوحة لكل كلمة طيبة ولكل فكرة نيرة ولكل بحث جاد يخدم مرجعيتنا الدينية ويعزز ثقافتنا وهويتنا الوطنية.

والله الموفق والهادي إلى سبيل الرشاد.

# كلمة مدير الثقافة الإسلامية والإعلام والوثائق

أ.د سمير جاب الله

إن التراكم الكمي والنوعي في مجال من المجالات هو عبارة عن نتاج الجهد البشري في ذلك المجال، فالتراكم العلمي هو النتاج البحث العلمي المتواصل، والتراكم المعرفي هو تسلسل المعارف وتطورها وبناء بعضها على بعض حتى تزدهر وتنمو وتنقح، وهكذا في المجال الفني والثقافي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي وغيرها من المجالات...، وهذا التراكم بجميع أشكاله وألوانه وبمختلف أصنافه، وعبر أماكنه المترامية الأطراف وأزمانه الممتدة في الأفاق يشكل في النهاية الحضارة الإنسانية.

والمؤسسات التي يمكن أن تحتضن وترعى التراكم المعرفي هي جميع المؤسسات العلمية والبحثية من غير استثناء، من وزارات وجامعات ومخابر البحث ومراكز، ومكتبات ومساجد وغيرها، ففيها يينع العلم و يترعرع، وفيها يزكو ويربو ويتقوى، وتعد المجالات العلمية إحدى هذه المؤسسات المهمة؛ لأن فيها تدفع مسيرة البحث وتتفتق المواهب وتتوسع دائرة الباحثين والمستفيدين، ومن خلالها يعرف الجديد في التخصص والتميز من البحوث والمخترعات، وفيها تشع روح التنافس والتسابق المباح من أجل إعطاء الأجل والأفضل والأفضل والأفضل.

ونحن في مجلة الثقافة الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف ومن خلال إصدار الأعداد المتوالية، ومنها المجلد 15 العدد 1 نهدف لتحقيق هذه المعاني السامية من أجل الارتقاء بمستوى مجلتنا حتى تحقق أهدافها وتؤدي

دورها المنوط بها في تصحيح المفاهيم ونشر الثقافة الإسلامية الصحيحة المعتدلة  
والعلم المفيد النافع وحتى تسهم في دعم التكامل المعرفي والتراكم العلمي المنشود.  
الشكر لكل من شاركنا بقلمه وبجهده وباستشارته في إنجاز هذا العدد،  
سائلا المولى عز وجل التوفيق والسداد في القول والعمل إنه ولي ذلك والقادر  
عليه،

والحمد لله رب العالمين.