

جامعة حسية بن بوعلی بالشلف

كلية الآداب والفنون



# مولانا

رئيس التحرير  
د. رضوان شيمان

مدير المجلة  
د. مجيد هارون

ISSN : 2710-8864

مجلة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسية بن بوعلی بالشلف

أعمال اليوم الدراسي حول أعمال العلامة عبد الرحمن الحاج صالح (رحمه الله)  
يوم 23 أبريل 2018م

العدد: 02

ربيع الآخر 1441هـ/ ديسمبر 2019م

المجلد: 01



ISSN : 2710-8864

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف-الجزائر  
*Hassiba Benbouali University of Chlef - Algeria*



\*\*\*\*\*

كلية الآداب والفنون  
*Faculty of Literatures and Arts*

\*\*\*\*\*

# موازين

## MAWAZIN

ISSN : 2710-8864

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

تصدر عن كلية الآداب والفنون-جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف(الجزائر)

\*\*\*\*\*

مدير المجلة

الدكتور: مجيد هارون

رئيس التحرير:

الدكتور: رضوان شيمان

أعضاء هيئة التحرير

د. كمال الدين عطاء الله

أ. محفوظ الكالدي

أ. صالح زيدور

د. راضية بن عربية

د. أبوبكر بوقرين

د. محمود فتوح

د. زكرياء مخلوفي

أ. خديجة مداني

## أعضاء اللجنتين العلمية والاستشارية

أ.د صالح بلعيد- رئيس المجلس الأعلى للغة العربية(الجزائر)	أ.د عبد الملك مرتاض (الجزائر)
أ.د بن خليفة مشري(الجزائر)	أ.د الجوهري مودر(الجزائر)
أ.د سعاد بسناسي (الجزائر)	أ.د يوسف وغليسي(الجزائر)
أ.د مكي درار(الجزائر)	أ.د إدريس بن خويا(الجزائر)
أ.د عبد القادر رابحي(الجزائر)	أ.د. عمر حدوار(الجزائر)
أ.د أمينة طيبي(الجزائر)	أ.د لخضر بركة(الجزائر)
أ.د فيصل لحمير (الجزائر)	أ.د عبد العليم بوفاتح (الجزائر)
أ.د عمار بن زايد(الجزائر)	أ.د جيلالي زحاف (الجزائر)
أ.د فاتح علاق(الجزائر)	أ.د مختار درقاوي (الجزائر)
أ.د عبد القادر توزان(الجزائر)	أ.د محمد حدوار(الجزائر)
أ.د ناصر سطنبول(الجزائر)	أ.د مسعود وقاد(الجزائر)
د. محمد تاج الدين طيبي(الجزائر)	د. زبير دردوخ(الجزائر)
د. العلمي حدباوي(الجزائر)	د. سميرة حيدا(المغرب)
د. عصام حفظ الله واصل(اليمن)	د. رضا الأبيض(تونس)
أ.د مولاي علي سليمان-بني ملال(المغرب)	د. محمد منادي(الجزائر)
د. عبد المالك بومنجل (الجزائر)	د. أمين مصرني(الجزائر)
د. نور الدين باكرية(الجزائر)	د. رضوان شيهان(الجزائر)
د. عمر بوقمرة (الجزائر)	د. زكرياء مخلوفي(الجزائر)
د. وسيلة بوسيس(الجزائر)	د. جيلالي سلطاني(الجزائر)
د. صالح غيلوس(الجزائر)	د. عيسى مروك(الجزائر)
د. صالح جديد (الجزائر)	د. عيسى مومني(الجزائر)
د. نور الدين دريم(الجزائر)	د. عمر عاشور(الجزائر)
د. محمود سي أحمد(الجزائر)	د. محمد حاج هني(الجزائر)
د. نوار عبيدي(الجزائر)	د. رمضان حينوني(الجزائر)
د. قدور قطاوي لخضر(الجزائر)	د. صليحة بردي(الجزائر)
د. عبد الرحمن بكاي(الجزائر)	د. زهور شتوح(الجزائر)
د. أحمد عراب(الجزائر)	أ/ مفتاح بخوش(الجزائر)
أ/ محمد حراث(الجزائر)	

## شروط النشر في مجلة موازين

مجلة موازين، في الشعر ونقده:

دورية أكاديمية محكمة نصف سنوية، تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، تهتم بنشر البحوث الرصينة المتعلقة بفن الشعر ونقده، باللغات الثلاث؛ العربية والفرنسية والإنجليزية.

شروط النشر في المجلة:

بالنسبة للقصائد:

- ❖ أن تكون القصائد غير منشورة من قبل.
- ❖ أن تكون مستوفية لمعايير الكتابة الشعرية.
- ❖ يمكن للشاعر ترشيح أكثر من قصيدتين، على أن يرجع أمر الاختيار إلى اللجنة العلمية.

بالنسبة للبحوث النقدية:

- ❖ أن يكون البحث في أحد مواضيع الدراسات النقدية الشعرية.
- ❖ أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايره.
- ❖ تنشر المجلة البحوث باللغات الثلاث، على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني باللغة الإنجليزية، مع الكلمات المفتاحية، وعنوان البحث.
- ❖ يراعى في إعداد البحوث الشروط العلمية (التقديم الشكلي، طرح الإشكالية، منهجية وموضوعية التحليل، توضيح النتائج المتوصل إليها).
- ❖ ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (20) صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- ❖ تحرر البحوث بخط (SAKKAL MAJALLA) حجم (16).
- ❖ تكون حواشي الصفحات 2 سم في كل الاتجاهات.
- ❖ المسافة بين الأسطر (1سم)
- ❖ أن تكون الهوامش والإحالات آلية في نهاية البحث.
- ❖ أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور.
- ❖ لا تقبل البحوث أو القصائد التي اعتمدت أو نشرت سابقا.
- ❖ يرسل العمل في شكل ملف مرفق، عبر البريد الإلكتروني، إلى العنوان الآتي:

**(mawazyn@gmail.com)**

- ❖ تخضع الاعمال للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة، وللجنة الحق في تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.

- ❖ يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف- الجزائر ملخصاً لسيرته الذاتية، في حدود صفحة واحدة.
- ❖ لا ترجع الأعمال إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.
- ❖ الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

## فهرس عناوين البحوث

- 07 ديباجة اليوم الدراسي
- 08 - جهود عبد الرحمن حاج صالح في مجال اللسانيات المعاصرة  
د. عبد القادر بوزياني - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 21 - مشروع الذخيرة العربية في تصوّر الدكتور عبد الرحمان الحاج صالح  
د. صفية بن زينة وأ.د. نورالدين دريم - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 41 - هندسة الدّرس اللّساني لدى العلامة عبد الرّحمن الحاج صالح من خلال كتابه:  
" السّماع اللّغوي العلمي عند العرب ومفهوم الفصاحة  
د. يوسف بن نافلة - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 55 - خصوصية التفكير العلمي عند الأستاذ الدكتور عبد الرحمان الحاج صالح (القدرة المائة)  
أ. محفوظ الكالدي - جامعة الجليلي بونعامة-خميس مليانة(الجزائر)
- 68 - تكنولوجيا اللغة العربية في ظل مشروع الذخيرة العربية  
د. سهام موساوي - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 73 - حقيقة القياس النحوي عند الأستاذ الدكتور عبد الرحمان الحاج صالح  
أ. حليمة الخالدي - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 85 - أهم المصطلحات التعليمية عند عبد الرحمن الحاج صالح (بين التنظير والممارسة)  
د. فضيلة قسول - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 97 - تعليمية اللغة العربية عند عبد الرحمان الحاج بين النظرية والممارسة  
د. أسية متلف - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 107 - مشروع الذخيرة اللغوية بين صعوبة البدايات ومغامرة الريادة  
د. عرجون الباتول - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 115 - علمية المنهج اللساني لدى عبد الرحمان الحاج صالح من خلال مؤلفاته في علوم اللسان  
د. يونس بوناقة + ط.د/ محمد عبد الفتاح مقدود - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)
- 123 - العلامة عبد الرحمن الحاج صالح وفكره العلمي في الدّراسات الأكاديمية  
الطالب. كريم بوكريديد - جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف(الجزائر)

## فهرس عناوين القصائد

- 131 - دَفْعُ الرَّيْبِ عَنْ عِرْضِ أَمِيرِ الْعَرَبِ: نَاصِرُ الدِّينِ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ مُعَيِّ الدِّينِ الْحَسَنِيُّ الْجَزَائِرِيُّ  
الشّاعر: جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ الْهَادِي - المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي-تيسمسيلت(الجزائر)

## ديباجة اليوم الدراسي حول أعمال العلامة عبد الرحمن الحاج صالح

يوم 23 أبريل 2018م

تنظم كلية الآداب و الفنون يوما دراسيا حول العلامة البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله، تقديرا وعرفانا لهذه الشخصية الوطنية والفكرية الفذة، واثمينا للإرث العلمي و المعرفي الكبير للمرحوم البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله، مؤسس النظرية الخليلية، و صاحب مشروع الموروث العربي الذخيرة العربية، العلامة الذي يعتبر أيقونة العلم العربي ويمثل الرمز والمرجعية الكاملة لأجيال اللسانيات الجزائرية و العربية عامة والبحث العلمي على وجه الخصوص، و محاولة منا لاستجلاء فكر الرجل من خلال كتاباته و أعماله الجليلة، المغرقة بالأفكار القيمة والأساليب المتخصصة الحاملة من الوعي و البصيرة قلما نجدها في واقعنا المعرفي، فقد نهل من التراث و تشرب بعلمه فتعددت روافده ومرجعياته الثقافية وقد اطلع على التيارات الفكرية والأدبية اللغوية والعلمية من جميع الأقطار العالمية، فسخر ما أوتي من علم وحكمة وفكر؛ ليدعو إلى إعادة النظر في النظريات اللسانية وإيديولوجية اللغة العربية، واستثمار التراث العربي من أجل حل المشكلات الإنسانية. واللغوية... فاستحق الشكر والذكر.

فلما تمل الأقلام من ذكر مفاخره وجليل أفكاره وبعد نظره، وتفردته في النظم و التحليل و التعليل المنطقي. هذه بعض من مناقب و مآثر البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله الذي نحاول من خلال هذا اليوم الدراسي أن نبرز ما يستحقه من فضل.

### أهداف اليوم الدراسي:

1. فتح مجال معرفي واسع أمام طلبة دكتوراة كلية الآداب و الفنون بمختلف تخصصاتهم
2. تنمية مهارة الاستماع و المناقشة عند الطلبة عامة و طلبة الدكتوراة بالخصوص، و من تمّ تعزيز الثقة بالنفس لديهم
3. إبراز إسهامات البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله في توصيف الواقع اللغوي و الاجتماعي في الوطن العربي
4. معرفة مدى حضور القضايا اللسانية في كتابات البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله
5. تتبع خصوصية الفكر العلمي عند البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله.
6. التعرف بالكتابات الأكاديمية حول فكر البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله وتقييمها.

### المحاور العامة لليوم الدراسي:

- 1/ كتابات البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح (رحمه الله) وعي للواقع اللساني واستشراف للمستقبل.
- 2/ النظرية الخليلية بين النظري و التطبيق
- 3/ الفكر العلمي عند البروفيسور عبد الرحمن الحاج صالح رحمه الله في الدراسات الأكاديمية واللغوية واللسانية والتعليمية و الدراسات الأسلوبية والاجتماعية و النفسية و الفلسفية ....
- 4/ مشروع الذخيرة العربية