



دراسات فنية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية
جامعة أسيوط بالقيادة تلمسان

المجلد: الخامس

العدد الأول: جواز 2019

ردمد: 2572-0236 : issn



issn2572_0236



دراسات فنية



مجلة علمية دورية دولية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية
تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

مسؤول النشر

د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير

أ.د. خالد محمد

هيئة التحرير

د. بلشير عبد الرزاق

د. لصهب عبد القادر

د. بن مالك حبيب

د. أوغرب عبد الله

د. بولنوار مصطفى

د. بلقدام نادية

د. خواني الزهرة

سيكرتير المجلة

د. بن التومي علي

د. أعمار محمد أمين

مدير المجلة ورئيس التحرير

أ.د. بلحاج طرشاوي

الهيئة العلمية

أ.د. عيسى رأس الماء

أ. د سعيدي محمد

أ.د إدريس قرقوى

أ.د كروم بومدين

د. سوالي الحبيب

أ.د صياد سيد أحمد

أ.د عبد الرحمن بن زيدان

أ.د بويحيوي عز الدين

أ.د عبد الواحد بن ياسر

د. إبراهيم بدوي

د. شافع بلعيد نصيرة

د. طرشي محمد

د.قادة بحري

جامعة وهران 1

جامعة مستغانم

جامعة سيدي بلعباس

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة وهران 1

جامعة فاس (المغرب)

جامعة الجزائر 2

جامعة (مراكش) المغرب

جامعة القاهرة

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة سيدي بلعباس

مجلة دراسات فنية

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>

مدير المجلة ورئيس التحرير: أ.د. طرشاوي بلحاج

مسؤول النشر: د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير: أ.د. خالد محمد

المجلد: الخامس

العدد الأول: جواز 2019

ردمك: 2572-0236-issn

المراسلات باسم:

رئيس التحرير أ.د. طرشاوي بلحاج

belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب واللغات

الهاتف: 00213663885338

والدراسات الثقافية

مبادئ النشر في المجلة

تتبع هيئة تحرير "مجلة دراسات فنية" إلى علم الأساتذة والباحثين والفنانين أن المشاركة بأبحاثهم العلمية في مجال الفنون والمسرح والثقافة بكل فروعها وتخصصاتها تكون مقبولة للنشر وفق الشروط الآتية:

• أن يخضع البحث للقواعد المنهجية، وأن يلتزم صاحبها الصدق العلمي، مع إجبارية إرفاق البحث بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة.

• تكون قائمة المراجع المعتمدة في آخر البحث.

• أن يتسم البحث بالجدة والموضوعية.

• يرسل البحث في شكل ملف صيغة وورد word مرفق عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702> حسب القياسات التالية:

• الخط "Traditional Arabic" الحجم 16 بالنسبة لل متن و12 بالنسبة للهوامش. أما المقالات الأجنبية فتكون بخط Times New Roman بحجم 14 والهوامش بحجم 10، بحجم

صفحة A4 مقياس 21*27.

• ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة بما في ذلك الملاحق والصور والهوامش.

• تخضع المقالات والأبحاث لتحكيم اللجنة العلمية للمجلة.

• المقالات التي تردّ للمجلة لا تُردّ إلى أصحابها، سواء نُشرت أم لم تُنشر.

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها ولا تُعبر عن رأي المجلة.

مجلة دراسات فنية

فهرس المحتويات

- 05 الافتتاحية.....تقديم مدير المجلة
- 06 نحو تفعيل الحماية القانونية للمخطوط بين الواقع والتحديات- دراسة مقارنة.....ط/د ديش تورية
- 25 خلفيات انطلاقا المسرح في الوطن العربي..... د. محمد سيف الإسلام بوفلاقة
- 40 تقنيات السترجة الفوقية في العرض المسرحي.....د. بحري قادة
- 49 باية محي الدين فنانة الفطرة والسناجة.....ط/د. علال عبد الغني
- 59 الكتابة المسرحية النسائية العربية قراءة في مسرحية الأميرات لفاطمة قالير....د. بولنوار مصطفى
- 80 استلهاام قضايا الموت والحياة عند الإغريق وتوظيفها في المسرح العربي.....د. غفار محمد
- 91 استراتيجية الاخراج المسرحي بين النص والعرضد. خالد حفصة

والدراسات الثقافية

مجلة دراسات فنية

الافتتاحية

تضع المجلة بين يدي القارئ في عددها الأول من المجلد الرابع، مجموعة من الدراسات النقدية في الدراما والفنون وتصميم العرض المسرحي، والمرتبطة بالدراسات الفنية الثقافية وتعالج مجموعة من البحوث الأكاديمية التي تعنى باهتمام الدارسين منها ما تعلق بالتراث والسترة الفوقية في المسرح وتمر عبر الحماية القانونية للمخطوط، كما عرجت على الإخراج المسرحي وصناعة العرض المسرحي. وتتطرق المجلة الى قضايا مرتبطة بالدراسات النقدية التي تولي إهتماما بالغاً لدور المرأة في الفن الجزائري عبر الفنانة باية محي الدين والكتابة المسرحية فاطمة غالير رصدت من خلالها مجموعة من الرؤى المنهجية والأكاديمية والتاريخية التي تساعده على تكوين دائرة معرفية في تخصص الفنون.

مدير المجلة: أ.د. / طرشاوي بلحاج

مركز
والدراسات الثقافية