



دراسات فنية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية
جامعة أبو بكر بالقايد تلمسان



issn2572_0236

الافتتاحية

تتناول المجلة في عددها الخاص، مجموعة من الدراسات حول المسرح الجزائري، وهي خلاصة المداخلات الملقاة في الملتقى الدولي الموسوم ميراث العيد. وقد نظم مخبر الفنون والدراسات الثقافية هذا الملتقى تكريما للأستاذ الدكتور ميثاق العيد،

نحاول من خلال هذه المقالات التنويه بالجهد البحثي السديد حول المسرح الجزائري: ارهاصا ، نشأة، و تطورا..

و ابراز القيمة العلمية للمقالات الكثيرة للأستاذ عن المسرح الجزائري، و المسرح العربي، و النقد المسرحي، الا أن كتابه لمسرح الجزائري، نشأته و تطوره للأستاذ: ميراث العيد..

يعد عروس مؤلفاته، بالنظر لموضوعه و قيمة ما حواه من معلومات دقيقة و متنوعة عن تاريخ الممارسة المسرحية في الجزائر : تأليفا، إخراجا، و نقدا، مما جعل هذا البحث، الذي نفذت طبعته الأولى سريعا، مرجعا رئيسا لطلبة المسرح في الاطوار الثلاث، و مرتكزا نظريا محوريا للباحثين و المهتمين بشؤون المسرح الجزائري.. في ذكرى رحيل الأستاذ الباحث، نستشعر رغما عنا غيابه، لكونه خلف فجوات من العسير ملؤها ، و قد يستغرق سدها أوقات و أوقات ، و هيهات..

نائب رئيس التحرير

د.سوالمي الحبيب

رئيس التحرير

فهرست العدد الثاني:

الفهرست

الفهرست

- د.سوالمي الحبيب..... بناء الشخصية في المسرح الجزائري من خلال نماذج مسرحية..... جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان 08
- أ.سمية بن عبد ربو- إشراف: الدكتورة فتيحة الزاوي..... مسرحية " البشير " لأبي العبد دودو دراسة سيميائية..... جامعة وهران 1 أحمد بن بلة 25
-
- 08
- د.حو محمد أمين سيمياء الممثل في العرض المنوردامي.....جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان..... 48
- أ.بن عزوزي عبد الله..... تجليات الموالفة بين المناهج الإخراجية في مسرح بيتر بروك.....جامعة مصطفى إسطمبولي معسكر 63
- أ.بن عيسى نورالدين.....المعالجة الدرامية والرؤية الإخراجية في مسرح الطفل.....جامعة وهران 1 أحمد بن بلة 85
- أ.يطغان جمال إشراف رأس المساء عيسى الكاتب السينمائي والمادة التاريخية في السينما الجزائرية.....جامعة وهران1 أحمد بن بلة
- 112
- أ.د.طرشاي بلحاجنحو وضع معجم لمصطلحات الفنون التشكيلية.....جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان 128
- أ.زهيرة كبيرالحوار الحضاري وتواصل الثقافات عبر الفنجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان 148
- مقدس حفيفة إشراف الدكتور طرشاي بلحاج.....فن البيكسال في الجزائر والعالمجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان 159
- د. العرابي لخضر..... الديين والفنجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.. 176
- د.بلشير عبد الرزاق.....تاريخ ظهور الفنون وتدرسيها في الجزائر.....جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان 187
- بن مخلوف سليمة تحت إشراف: الدكتور محمد خالدي..... المظاهر السلوكية لأهداف التربية الفنية جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان 203
- أ.عبد القادر لصهب: أوديسا التنوع الثقافي وصراع الحضارات مقاربات في أنثروبولوجيا التفسير الثقافي - المركز

