



# دراسات فنية

مجلة علمية محكمة  
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية  
جامعة أبو بكر بالقايد تلمسان



issn2572\_0236

## الافتتاحية

يصدر مخبر الفنون والدراسات الثقافية، عدده الأول من مجلته الموسومة بـ: "مجلة دراسات فنية"، وهو بذلك يضع لبنة هامة في صرح البحث العلمي والممارسة الثقافية الجادة والواعدة، كما يفتح أفقا جديدا للأساتذة والباحثين وكذا طلبة الدكتوراه، من أجل المساهمة الفعالة في تطوير الحياة العلمية الثقافية داخل الجامعة الجزائرية.

إن مجلة دراسات فنية، مجلة علمية محكمة تهتم بالأبحاث ذات الطابع العلمي والأكاديمي والتي تدخل في دائرة الفنون، حيث تعد مجالا خصبا وواسعا يعنى بالفنون التشكيلية، والمسرحية والموسيقية والسينمائية، إضافة إلى مجالات أخرى لها علاقة بالجوانب الثقافية في المجتمع.

يحتوي العدد الأول من المجلة على ثلاثة محاور:

✓ محور الدراسات المسرحية والسينمائية

✓ محور الدراسات الفنية

✓ محور الدراسات الثقافية

إننا من خلال هذا المنبر العلمي والثقافي، ندعو جميع الفاعلين في الساحة العلمية والثقافية إلى المساهمة الجادة بأقلامهم وإبداعاتهم في سبيل تفعيل الحراك العلمي والتوعوي والفني، من خلال المساهمة بالنشر في مجلة دراسات فنية.

رئيس التحرير

## فهرست العدد الأول:

- 10 - تجليات الحلقة والحكاية الشعبية في المسرح الجزائري- صالح بوشعور محمد أمين، جامعة تلمسان
- 29 - صورة المرأة في السينما الجزائرية المعاصرة. - رؤية في الحضور والتمثلات- بولنوار مصطفى، جامعة تلمسان
- تأثير سينما الثورة الجزائرية في صناعة أبعاد الوعي- عبدالله أوغرب، جامعة تلمسان. 45
- الفن الإسلامي وحوار الحضارات- عبد القادر لصهب، جامعة تلمسان ..... 59
- الفن و التواصل الحضاري- هني كريمة، جامعة تلمسان ..... 78
- التواصل من خلال التصوير الإسلامي - قليل سارة، جامعة تلمسان ..... 85
- .....
- الخطاب التشكيلي المعاصر في الجزائر- مقدس حفيظة، جامعة تلمسان ..... 95
- علم الجمال الفرويدي - عرض و نقد -قديدر سامي، جامعة وهران ..... 119
- 132 - التوظيف البصري للتراث الشعبي كتاب " سيدي خالد " أمودجا- زهرة خواني، جامعة تلمسان
- مضمون الرسالة المتحفية وتقنيات توصيلها للجمهور- عثمان كريمة، جامعة تلمسان . 143
- كيف نقرأ أدب الطفل؟ عبد الله بشريف مونة ، جامعة الجزائر 2 ..... 158
- الأبعاد الرسالية في أناشيد الكشافة الإسلامية- طرشي سيدي محمد، جامعة تلمسان . 180