

جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

University of Hassiba Benbouali – Chlef



ISSN:2661-7315

أمارات

في اللغة والأدب والنقد

عِلة دولية علمية محكمة تصدرها:

كلية الآداب والفنون

Number 1 March 2019 مدير المجلة: د. هارون مجيد عميد

كلية الآداب والفنون

رئيس التحرير: د. عمر بوقمرة

<u>نائب ئيس التحرير</u>:أ.دمختاردر<mark>قاوي</mark>

المجلد: 3

A Définir avec la DGRSDT

العدد الأول



كلية الأداب و الفنون

مجلة أمارات في اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة

تصدرها كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلى بالشلف- الجزائر

المدير الشرفي للمجلة

أد. على شكري مدير جامعة حسيبة بن بوعلى بالشلف- الجزائر

مدير للمجلة

د. هارون مجيد- عميد كلية الآداب والفنون

رئيس التحرير

د. عمر بوقمرة

نائب رئيس التحرير

أ.د. مختار درقاوي

أمانة التحرير

- د. نور الدين دريم
- د. إسماعيل زغودة
 - د. عبد الله توام
- د. عبد القادر بعداني
 - د. امحمد سحواج
 - د. أحمد مداني
 - د. رضوان شیان
- د. كمال الدين عطاء الله

الهيئة الاستشارية الوطنية

من داخل الجزائر:

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د عبد القادر توزان. (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - أ.د العربي عميش. (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف. (جامعة حسبة بن بوعلى –الشلف-)
- أ.د أحمد بن عجمية (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - أ.د مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - د. محمد حاج هنی (جامعة حسیبة بن بوعلی –الشلف-)

- د. امحمد الحاج لقوس (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - د. عبد القادر حمراني (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
 - د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - د. جميلة روقاب (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواجي (جامعة حسببة بن بوعلى –الشلف-)
 - د. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي –الشلف-)
 - د. محمد رزىق (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - د. سهام موساوي (جامعة حسيبة بن بوعلى -الشلف-)
 - د. آسیا متلف (جامعة حسیبة بن بوعلی –الشلف-)
 - د. عيسى العزرى (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)
 - د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بوعلى –الشلف-)

من خارج جامعة الشلف:

- أ.د عمار سامى (البليدة 2).
- أ.د محمد العيد رتيمة (الجزائر 2).
 - أ.د صالح بلعيد (تيزي وزو).
 - أ.د عبد القادر سلامی (تلمسان).
 - أ.د نذير بومعالي(المدية).
 - أ.د أحمد عزوز (وهران)
 - أ.د أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
 - أ.د إدربس بن خوبا (أدرار)
 - أ.د سيد أحمد غيثري (تلمسان)
 - أ.د إبراهيم عبد النور (بشار)

- أ.د بوداود إبراهيمي (غليزان)
- أ.د محمد الحباس(الجزائر2)
- د. رمضان حینونی (تمنراست)
- د. عبد المجيد رخروخ (المركز الجامعي صالحي أحمد النعامة)

من خارج الجزائر:

- أ.د مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
 - أ.د محمد لهلال (المغرب)
 - أ.د الطيب بوقرة (فرنسا)
 - أ.د على سعود (السعودية)
- أ.د حسن خميس الملخ (الأردن)
 - أ.د أحمد حساني (الإمارات)
- أ.د أبو المعاطى محمود عكاشة (مصر)
- أ.د فهد بن مسعود بن محمد اللهيبي (السعودية)
 - د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
 - أ.د محمد القاسمي (المغرب)
 - أ.دأحمد أمين (مصر)

شروط النشر في المجلة

- 01) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلا، ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة ناشرة، أو أكاديمية، وأن لا يكون جزءا من رسالة علمية.
- 02) أن يتبع البحث المقدم الأصول العلمية المتعارف علها؛ خاصة فيما يتعلق بالتوثيق والأمانة العلمية.
- 03) تخضع البحوث للتحكيم العلمي على نحو سري، ويتولى تحكيم البحث محكّمان أو أكثر، حسب تقدير هيئة التحرير.
- 04) ترسل الأعمال المرشحة للنشر إلى عنوان المجلة (Word) وتكون مطبوعة ببرنامج Word، على ورقة (A4)، نوع الخط في المتن Traditional arabic حجم 16، أما الحواشي فتكون بالخط نفسه بحجم 12.
- 05) توضع الهوامش بصفة آلية في أسفل كل صفحة (جديد لكل صفحة)، على أن توضع قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث.
- 06) يرفق المقال بملخصين أحدهما باللغة العربية، وثانيهما باللغة الإنجليزية بما لا يزيد على 150 كلمة.
 - 07) يجب أن لا يتجاوز المقال عشربن صفحة، ولا يقل عن عشر صفحات.
- 08) تحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية ولا ترد الأبحاث التي لم تقبل لأصحابها.
 - 09) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية.
- 10) الآراء الواردة في المجلة تخص أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلة.

11) إدارة المجلة تتبرأ من أي سرقة علمية تكون قد فاتت المحكمين للمقال، ويتم اكتشافها لاحقا، وتحتفظ بكامل حقوقها في المتابعة القانونية لصاحب المقال.

تقديم

مازالت مجلة أمارات في اللغة والأدب والنقد تصدر تباعا منذ أن صدر منها العدد الأول في شهر ديسمبر من عام 2017م، وهاهي تطل علينا في عددها الرابع وفي عامها الثالث؛ تشق طريقها إلى الريادة بخطى ثابتة مطمئنة؛ وما ذاك إلا بتوفيق من الله تعالى أولا، ثم بجهود ثلة من أساتذة كلية الآداب والفنون بقسمها (اللغة العربية والأدب العربي)، وبرعاية من السيد عميد كلية الآداب والفنون بصفته مديرا لها، وكل الفريق عزم على المضي بها بعيدا - بإذن الله- حوسبة على الأرضية الجزائرية للمجلات، وارتقاء بها في الرتب المؤهلات والمناقشات، وإن غدا لناظره لقربب.

وهذه المناسبة نجدد الدعوة للأساتذة الجامعيين والعلماء العاملين في حقل اللغة العربية وآدابها من داخل الوطن وخارجه، للإسهام ببحوث جادة في الأعداد القابلة؛ خدمة للغة العربية وطلبتها، مع مراعاة الضوابط المنهجية والفكرية للمجلة. قال تعالى: ﴿ وَقُلُ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُم ورَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ سورة التوبة، الآية 105.

الدكتور عمر بوقمرة رئيس التحرير

فهرس المحتويات

تقديم9		
	إستيراتيجية المقاربة النصية -النص بين سيرورة الإنتاج وفعل التأويل	
	د نعيمة سعدية جامعة بسكرة.	
	د. بن الدين بخولة جامعة الشلف	
12		
	فاعلية البعد الدّينيّ في تشكيل المتخيل السّردي العربي القديم	
	السّرديّة العربيّة لعبد لله إبراهيم نموذجا	
	د/ رخروخ عبد المجيد /المركز الجامعي صالحي أحمد النعامة	
40		
	شعرية الملحة الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	
51	د/ سعيد بكير جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	
	التحاف الألفاظ بخصائص اللسان في الخطاب الشرعي	
63	أ.د. مختار درقاوي جامعة الشلف–الجزائر	
	جمالية المكرورات الصوتية في القرآن الكريم سورة القمر أنموذجا	
	د/هارون مجيد جامعة حسيبة بن بوعلي بالشــــــلف	
	الطالبة:سامر فاطمة جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف	
88		

	
	الترجمة:فقه للغة المصدر واستيعاب للغة الهدف
	دراسة في إشكالية المصطلح والمفهوم
	د. محمد رافةجامعة حسية بن بوعلى — الشلف–
101	
	توطين البلاغة الجــديـدة في الـــدرس العربي الحديث
	د.عمر بوقمرة جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف
114	
	أهمية المعالجة الآلية في ترقية اللغة العربية
	د/ عبد القادر بوزياني جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف
125	
	معجم المصطلحات اللسانية لعبد القادر الفاسي الفهري
	– أشكال التقييس في التوليد المصطلحي–
	د/ حاج هني محمد جامعة حسيبة بن بوعلي– الشلف
152	