

جامعة حسيبة بن بوعلري بالشلف

University of Hassiba Benbouali – Chlef



ISSN :2661-7315

# أمدارات

فري اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة تصدرها:

كلية الآداب والفنون

Number 2  
September 2018

مدير المجلة: د. هارون مجيد  
عميد كلية الآداب والفنون  
رئيس التحرير: د. عمر بوقمرة  
نائب رئيس التحرير: أ.د. مختار درقاوي

العدد الثاني 2  
سبتمبر 2018

Volume : 2

المجلد: 2

A Définir avec la DGRSDT

جامعة سطيف - بالاشتراك - الجزائر  
مجلة  
أمارات  
خارجية

في اللغة والأدب والفن

كلية الآداب و الفنون

# مجلة أمارات في اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة

تصدرها كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر

## المدير الشرفي للمجلة

أ.د. علي شكري مدير جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر

## مدير للمجلة

د. هارون مجيد- عميد كلية الآداب والفنون

## رئيس التحرير

د. عمر بوقمرة

## نائب رئيس التحرير

أ.د. مختار درقاوي

## أمانة التحرير

- د. نور الدين دريم
- د. إسماعيل زغودة
- د. عبد الله توام
- د. عبد القادر بعداني
- د. امحمد سحواج
- د. أحمد مداني
- د. رضوان شيمان
- د. كمال الدين عطاء الله

## الهيئة الاستشارية الوطنية

من داخل الجزائر:

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د عبد القادر توزان. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د أحمد بن عجمية (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

- د. امحمد الحاج لقوس (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر حمراني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. جميلة روقاب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواحي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سهام موساوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عيسى العزري (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

#### من خارج جامعة الشلف:

- أ.د. عمار ساسي (البليدة 2).
- أ.د. محمد العيد رتيمة (الجزائر 2).
- أ.د. صالح بلعيد (تيزي وزو).
- أ.د. عبد القادر سلامي (تلمسان).
- أ.د. نذير بومعالي (المدية).
- أ.د. أحمد عزوز (وهران)
- أ.د. أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
- أ.د. إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د. سيد أحمد غيثري (تلمسان)
- أ.د. إبراهيم عبد النور (بشار)

- أ.د بوداود إبراهيمي (غليزان)
- أ.د محمد الحباس (الجزائر2)
- د. رمضان حينوني (تمراست)
- د. عبد المجيد رخوخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)

### من خارج الجزائر:

- أ.د مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- أ.د محمد لهلال (المغرب)
- أ.د الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د علي سعود (السعودية)
- أ.د حسن خميس الملق (الأردن)
- أ.د أحمد حساني (الإمارات)
- أ.د أبو المعاطي محمود عكاشة (مصر)
- أ.د فهد بن مسعود بن محمد اللهيبي (السعودية)
- د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د محمد القاسمي (المغرب)
- أ.د أحمد أمين (مصر)

## شروط النشر في المجلة

- 01) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً، ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة ناشرة، أو أكاديمية، وأن لا يكون جزءاً من رسالة علمية.
- 02) أن يتبع البحث المقدم الأصول العلمية المتعارف عليها؛ خاصة فيما يتعلق بالتوثيق والأمانة العلمية.
- 03) تخضع البحوث للتحكيم العلمي على نحو سري، ويتولى تحكيم البحث محكّمان أو أكثر، حسب تقدير هيئة التحرير.
- 04) ترسل الأعمال المرشحة للنشر إلى عنوان المجلة ( amarat@gmail.com ) وتكون مطبوعة ببرنامج Word، على ورقة (A4)، نوع الخط في المتن Traditional arabic حجم 16، أما الحواشي فتكون بالخط نفسه بحجم 12.
- 05) توضع الهوامش بصفة آلية في أسفل كل صفحة (جديد لكل صفحة)، على أن توضع قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث.
- 06) يرفق المقال بملخصين أحدهما باللغة العربية، وثانيتها باللغة الإنجليزية بما لا يزيد على 150 كلمة.
- 07) يجب أن لا يتجاوز المقال عشرين صفحة، ولا يقل عن عشر صفحات.
- 08) تحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية ولا ترد الأبحاث التي لم تقبل لأصحابها.
- 09) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية.
- 10) الآراء الواردة في المجلة تخص أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- 11) إدارة المجلة تتبرأ من أي سرقة علمية تكون قد فاتت المحكمين للمقال، ويتم اكتشافها لاحقاً، وتحتفظ بكامل حقوقها في المتابعة القانونية لصاحب المقال.

## تقديم

تمّ بحمد الله ومنّته إصدار العدد الثاني (2) من المجلد (2) من مجلّة  
أمارات التي تصدرها كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلی  
بالشلف (الجزائر).

ونذكر أن المجلة ترحب بمختلف البحوث التي تصب في مجالات  
تخصصها من أجل تقديم رؤية نوعية لطبيعة الكتابة البحثية في ديناميكية  
نأمل عبرها الارتقاء بالبحوث اللغوية والأدبية وربطها بالعلوم الأخرى .

والله نسأل أن يوفق جميع الباحثين في سبيل تطوير المعرفة والبحوث  
اللغوية والأدبية والنقدية، وذلك خدمة للغة العربية التي شرفها الله بكتابه

الكریم نزولا وتلاوة وتدبرا. قال تعالى: ﴿ وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ

وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ سورة التوبة، الآية 105.

الدكتور عمر بوقصرّة

(ئيس التحرير

# فهرس المحتويات

تقديم.....	
1	استشهاد أحمد مختار عمر بشعر المولدين ونثر الكتاب على صحة الاستعمال أ.د مختار درقاوي جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)
14	الشعرية العربية /قراءة في اللحظات الأولى لميلاد قصيدة النثر العربية أ/د محمد زيوش جامعة البليدة 2 (الجزائر)
20	أصول الخطاب الثقافي ومشكلاته في آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي أ. حسين عمر دراوشة باحث في علوم اللغة العربية ومعارفها- فلسطين
31	أثر الصورة الفنية في بنية الخطاب الروائي د/ عبد القادر حمراني جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف (الجزائر)
40	تجليات التجريب الروائي في رواية "ليالي إيزيس كوبيا" لواسيني الأعرج د_آسية متلف جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)

53	<p>فلسفة تأويل الخطاب وإشكالية البحث عن المعنى  د.بوزيدي محمد  جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)</p>
65	<p>أثر القرآن الكريم في تطور الخط العربي  د. عيسى العزري  جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)</p>
76	<p>ظاهرة الفصل والوصل وتطبيقاتها في الدرس البلاغي  - مقارنة وصفية -  د. عمر بوقمرة  جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر)</p>
90	<p>أثر ألفية ابن مالك في تيسير تعلم وتعليم النحو  -جامعة حمدة الأخضر الوادي عينة-  الباحثة: شيماء بداده  مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري  جامعة غرداية (الجزائر)</p>
101	<p>التداخل المعرفي بين التداولية والحجاج  -حدود التقارب ومجالات التفاعل-  د. محمد حاج هنيّ د. جميلة روقاب  جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف (الجزائر)</p>
113	<p>سميائيات الثقافة والتاريخ  ابراهيم مهديوي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  جامعة ابن طفيل بالقنيطرة/ المغرب</p>