

جامعة عباس لغرور - خنشلة -  
الجزائر

# مجلة

كلية الآداب واللغات

مجلة علمية دورية محكمة

تصدرها جامعة عباس لغرور - خنشلة -

التقديم الدولي ISSN 2478-0049

العدد الثاني ديسمبر 2016

جامعة عباس لغرور - خنشلة - الجزائر

# مجلة

كلية الآداب واللغات

مجلة علمية دورية محكمة

تصدرها جامعة عباس لغرور - خنشلة-

العدد الثاني

ديسمبر 2016

الترقيم الدولي ISSN 2478-0049

العنوان: كلية الآداب واللغات، جامعة عباس لغرور، ص.ب 1252 خنشلة /  
الجزائر.

البريد الإلكتروني: [revulettkhanchela@gmail.com](mailto:revulettkhanchela@gmail.com)

الفاكس: +213 32 73 12 44

الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د عبد العزيز العايش

مدير جامعة عباس لغرور - خنشلة-

## مسؤول النشر

د. فيصل حصيد

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير

د: سعيدة بن بوزة

أمين تحرير المجلة: أ. حمزة بسو

هيئة التحرير

د. نسيمه بن عباس      د. كمال طاهير  
د. ناصر قجيبة      أ. خميسه مزيتي  
أ. عمر قرزة      أ. جمعة مصاص

## الهيئة العلمية الاستشارية

جامعة خنشلة	أ.د فيصل حصيد
جامعة خنشلة	أ.د صالح خديش
جامعة خنشلة	أ.د عمرو عيلان
جامعة خنشلة	أ.د يوسف الأطرش
جامعة خنشلة	أ.د نادية دربوش
جامعة باتنة	أ.د سعيد سعدي
جامعة باتنة	أ.د الطيب بودريالة
جامعة تبسة	أ.د عمر زرقاوي
جامعة بسكرة	أ.د صالح مفقودة
جامعة الموصل (العراق)	أ.د محمد سالم سعد الله
جامعة كوالالمبور (ماليزيا)	أ.د طارق لعجال
جامعة الشارقة (الإمارات)	أ.د صالح هويدي
جامعة الأزهر (مصر)	أ.د عبد الباسط هيكل
جامعة خنشلة	د ميلود رقيق
جامعة خنشلة	د قجيبة عبد الناصر
جامعة خنشلة	د سمية شبلي
جامعة خنشلة	د صبرينة بغزو

## شروط النشر

مجلة كلية الآداب واللغات مجلة دورية علمية محكمة، تصدر بجامعة عباس لغرور خنشلة. تنشر المواد العلمية وتشمل: البحوث، والدراسات التطبيقية، والترجمات المتخصصة، في مجالات:

الدراسات النقدية، الدراسات الثقافية، والحداثة وما بعدها، والنقد والأدب المقارن، والدراسات اللسانية والبلاغية وتحليل الخطاب، وفلسفة الأدب، والنقد، وكل الدراسات المهمة بالأدب والنقد، واللغة.

## معايير التحرير

- 1) تنشر المواد العلمية التي لم يسبق نشرها، بالعربية أو الفرنسية أو الإنجليزية.
- 2) لا يتجاوز عدد كلمات البحث (10 آلاف كلمة) متضمنة الملخصين العربي والأجنبي، والمراجع.
- 3) لا مسافة بين علامات الترقيم والكلمات التي تسبقها، فالمسافة دائماً بين علامات الترقيم والكلمات التي تليها، إلا علامات الترقيم المزدوجة لخصر ما بينها مثل: القوسين ( ) والشولتين " " والشرطتين - -، فإنها تُفصل بمسافة عما قبل الحصر بهما وعما بعده، ولكنهما بلا مسافة عما يحصرانه بينهما.
- 4) يرفق مع كل مادة مقدمة للنشر ملخصان أحدهما بالعربية والآخر بالفرنسية، وإذا كان المقال بلغة أجنبية يقدم ملخص بلغة المقال وآخر باللغة العربية، على ألا تتجاوز كلمات كل منهما (200 كلمة).
- 5) تكتب بيانات الباحث (الاسم، الرتبة العلمية، التخصص، المؤسسة التعليمية: (القسم، الكلية، الجامعة، وعنوان المراسلة).
- 6) يُتبع كل ملخص بكلمات مفتاحية تعبر عن موضوع البحث، والقضايا الرئيسية التي تناولها، وذلك بعد بيانات الباحث وقبل الملخص في نسخته العربية والإنجليزية، ولا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- 7) يتحمل الباحث مسؤولية مراجعة بحثه لغوياً، وفي حالة عدم مراجعته لا يوجه أصلاً للتحكيم.
- 8) توثق المراجع بالصورة التالية: أ- الكتب: اسم المؤلف فعنوان الكتاب، ثم بيان الطبعة. فمدينة النشر: ثم الناشر، ثم سنة النشر. ب- يشار إلى الدوريات بالصورة التالية: اسم المؤلف. فعنوان البحث كاملاً بين شولتين " ". فاسم الدورية مختصراً، فرقم المجلد، ثم رقم العدد بين قوسين، ثم سنة النشر بين قوسين. ت- إذا كان المرجع (رسالة علمية لم تطبع): فترتب في قائمة المراجع بذكر اسم المؤلف، فعنوان الرسالة، فدرجة الرسالة (رسالة ماجستير/ دكتوراه)، فمكانها: البلد، القسم، الكلية، الجامعة، فالسنة).
- 9) يكتب المتن بخط traditionnel arabic بنط 14 والهوامش أسفل الصفحة بخط arabic transparent بنط 12. والبحث المنجز بإحدى اللغات الأجنبية فيكتب بخط times new Roman حجم 12.
- 10) أن يرسل البحث في أربع (4) نسخ وقرص ونسخة عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
- 11) البحوث المرسله إلى المجلة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- 12) عند قبول البحث للنشر، لا يجوز نشره في أي منفذ نشر آخر ورقي أو إلكتروني دون إذن كتابي من رئيس هيئة التحرير.
- 13) قبل عرض البحث على لجنة القراءة ينظر أولاً في مدى مطابقته لشروط الكتابة (نوع الخط وحجمه...)، وفي حال أحلّ بأحد الشروط فلا يتم عرضه على اللجنة.
- 14) حجم الصفحة: 24/16. الهوامش: أعلى 1.5 أسفل 2.0 يمين 2.0 يسار 2.0.
- 15) خبراء المجلة يتحرون أصالة العمل قدر استطاعتهم، وتنبهوا للمجلة من أي سلوك ينافي الأمانة العلمية، ويتحمل صاحبه المسؤولية الكاملة في ضوء القوانين السارية.

## محتويات العدد

الصفحة	عنوان المقال وصاحبه
	رئيس التحرير
	كلمة العدد

09	اللغة والهوية ... جدل الثابت والمتغير أ.د/ فيصل حصيد، جامعة خنشلة
35	تمثيلات الذات الأنثوية في السرد النسوي الجزائري (روايات فضيلة الفاروق وأحلام مستغاني نموذجاً) د/ سعيدة بن بوزة، جامعة خنشلة
55	من ثنائيات جسد اللغة إلى ثنائيات لغة الجسد أ/ حمزة بسو، جامعة خنشلة
80	الفصل والوصل من منظور تداولي د/ رحيمة شيتير، جامعة بسكرة
92	التوجيه الصوتي للنظرية النحوية أ/ دليلة مزوز، جامعة بسكرة
108	التراث السردى العربى و جديد القراءات د/ عبد القادر نويوة، جامعة خنشلة
118	شعرية العنوان في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر أ/ هاشمي قشيش، جامعة خنشلة
133	الدلالة في تداخل أنماط السرد القصصي في الشعر النسوي الجزائري د/ طارق ثابت، جامعة باتنة 01.
154	في علم تحقيق المخطوطات د/ عبد المجيد قري، جامعة خنشلة
165	المرجعيات الثقافية في روايات واسيني الأعرج أ/ حنينة طبيش، جامعة خنشلة
175	تشكيل المكان في "فتوح الشام" و "فتوح إفريقية" لمحمد بن عمر الواقدي أ/ أسماء غجاتي، جامعة المسيلة