



المقال

Univ
ISSN 2437-0649

العدد 01
جوان 2015

مجلة علمية محكمة تصدر عن
كلية الآداب واللغات - جامعة 20 أوت 1955

ضمن هذا العدد:

- جدلية التراث والحدثة في الخطاب النقدي الجزائري قراءة في الموقف النقدي لـ: عبد الملك مرتاض. أ. عبد السلام مرطين
- المتكأ مقاربة "شمسية" لمجلد النوبة في قصة سيدنا يوسف عليه السلام. أ. د. حبيب مونس
- الانتماء الإنساني في الثورة الجزائرية قراءة في رواية "اللائ" للكاهن وكهار. عادل بويديان
- القدم للشاعر الجزائري أحمد حمدي مقاربة سيميائية د: عبد الرحمن زلمة قيوش
- البنيوية والنقد البنيوي د: عزوز قريوع
- الشعر الشعبي القادر في المقاومة الجزائرية بمناحق الأغوال والجلقة ويريان د: الشايب ورنيق
- التفكير البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني والتأصيل النقدي لمفهوم (التداخل النصي) في النقد العربي القديم د: عبد القادر كالب
- تفاعل النوات مع الآخر في قصيدة الرثاء الأندلسية - مرثية الأعمى التصيلي في زوجته أنموذجا - أ. مليكة حيم

منشورات كلية الآداب واللغات
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر

ISSN 2437-0649

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات

تصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة-الجزائر -

الرئيس الشرفي للمجلة

أ/د علي قوادرية - رئيس الجامعة.

مدير المجلة مسؤول النشر

د. أحسن ثليلاني - عميد كلية الآداب واللغات.

رئيس التحرير

د. عبد الحق منصور بوناب.

العدد 01 جوان 2015

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات

تصدر عن كلية الآداب واللغات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة-الجزائر

الرئيس الشرقي للمجلة

أ/د علي قوادرية - رئيس الجامعة.

مدير المجلة مسؤول النشر

د. أحسن تليلاني - عميد كلية الآداب واللغات.

رئيس التحرير

د. عبد الحق منصور بوناب.

د. محمد عبد الله المالكي. جامعة أم القرى -

السعودية

د. نسيم علوي. جامعة سكيكدة

د. بن يحي ناعوس. المركز الجامعي غليزان

د. وليد بوعديلة. جامعة سكيكدة

د. صالح جديد. جامعة الطارف

د. عزوز قريوع. جامعة سكيكدة

د. الشريف حبيلة. جامعة تبسة

د. موسى مريان. جامعة سكيكدة

د. فيصل حصيد. جامعة خنشلة

د. عبد القادر نظور. جامعة سكيكدة

د. علال سنقوقة. جامعة الجزائر 2

د. نبيل بو السليو. جامعة سكيكدة

د. رابح بن خويا. جامعة برج

بوعريرج

د. عيود حميودة. جامعة سكيكدة

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. بوجمعة بويغيو. جامعة سكيكدة

أ.د. جمال شوالب. جامعة سكيكدة

أ.د. حبيب مونسى. جامعة سيدي بلعباس

أ.د. شعيب حليفي. جامعة الحسن الثاني - المغرب

أ.د. عبد المالك بومنجل. جامعة سطيف 2

أ.د. حسين بوحسون. جامعة بشار

أ.د. نجيب العمامي. كلية الآداب والعلوم الإنسانية

- تونس

أ.د. علي خفيف. جامعة باجي مختار - عنابة.

أ.د. محمد الصالح خرفي. جامعة جيجل

أ.د. محمد الداوي. جامعة محمد الخامس -

المغرب

أ.د. عبد الحميد هيمة. جامعة ورقلة

أ.د. يوسف وجليسي. جامعة قسنطينة 2

د. أحمد الفلاحي. جامعة الفلوجة - العراق

د. حسين رشيد الأسود العظامات. جامعة آل البيت

- الأردن

- مجلة المقال مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات ومختلف الدراسات النقدية وتتنشر باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية على أن يلتزم أصحاب المقالات بالقواعد الآتية:
- يشترط أن يكون المقال المقدم للنشر أصيلا لم يسبق نشره من قبل ولم يرسل إلى أي جهة أخرى قصد النشر.
 - تتضمن الورقة الأولى من البحث العنوان الكامل للمقال واسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينسب إليها (قسم، كلية، جامعة)، الهاتف والفاكس والبريد الإلكتروني مع ملخصين للمقال أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية أو الفرنسية..
 - يتراوح حجم المقال بين 10 و 20 صفحة بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع.
 - تكتب المادة المقدمة للنشر باللغة العربية بخط من نوع TRADITIONAL ARABIC حجم 14 والهوامش بحجم 12.
 - الهوامش والإحالات تكون في آخر المقال.
 - التقيد بمنهجية البحث وإرفاق المقال بقائمة المصادر والمراجع مرتبة ترتيبا هجائيا.
 - يزم تقييم المقالات بطريقة سرية من طرف محكمين إثنين لكل مقال من الهيئة الاستشارية يختارهما رئيس التحرير.
 - المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - للمجلة حق رفض المقال أو طلب تعديله بناء على تقرير المحكمين.
 - لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - يرسل المقال ضمن قرص مضغوط أو بواسطة البريد الإلكتروني للمجلة.
 - يقدم مشروع كل عدد قبل نشره إلى هيئة التحرير للنظر فيه وإقراره نهائيا.

المراسلات

توجه جميع المراسلات عبر البريد العادي أو الإلكتروني إلى :

السيد رئيس تحرير مجلة المقال كلية الآداب واللغات

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة 21000 - الجزائر

الهاتف : 00213 (0)30 92 37 01

البريد الإلكتروني : Revuefl21@gmail.com

يمثل العدد الأول من مجلة المقال بطاقة هوية للبحث العلمي في كلية الآداب واللغات بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة ، حيث جاء ميلاد المجلة بعد اعتماد مخبر " التراث الأدبي الجزائري : الرسمي والهامشي" بقسم اللغة والأدب العربي ، لتكون منبرا لنشر البحوث العلمية والمقالات النقدية باللغة العربية واللغات الأجنبية .

عرف البحث العلمي في رحاب الآداب واللغات تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة ، خاصة بعد اللجوء إلى تطبيق آليات المناهج المعاصرة على المنجز الإبداعي و المعرفي ، حيث أسهمت تلك المناهج في كشف خصائص الأجناس الأدبية وخطاباتها ، و من المؤكد أن مجلتنا الواعدة ستعطي العناية لمثل هذه الدراسات التي تتميز بالأصالة العلمية .

إنّ هذا العدد الأول هو فاتحة لمسار طويل -إن شاء الله- في مجال نشر البحوث والدراسات في مجال الآداب واللغات ، والدعوة تبقى مفتوحة لكل الباحثين في هذا المجال قصد المساهمة في تطوير البحث العلمي بالكلية والجامعة وذلك بنشر المعرفة وتحقيق الفائدة المرجوة من وراء هذا العمل.

عميد الكلية/ مدير المجلة

د. أحسن ثيلاني

فهرس المحتويات

- 1-1. د. حبيب مونسى المتكا مقارنة مشهدة لمجلس النسوة فى قصة سيدنا يوسف عليه السلام..... 5 ص
- 2-1. عبد السلام مرسلى جدلية التراث والحادثة فى الخطاب النقدي الجزائري..... 21 ص
- 3 - د. العياشى عمار البنية الدالية فى مقطوعة قل للمليحة..... 35 ص
- 4-د. الشايب ورنيقى الشعر الشعبى القادري فى المقاومة الجزائرية..... 52 ص
- 5-1. عادل بوديار الإنتماء الإنسانى فى الثورة الجزائرية..... 67 ص
- 6-د. عبد الرحمن زايد قيوش القدس للشاعر الجزائري أحمد حمدي مقارنة سميائية..... 82 ص
- 7-1. نادية ويدير التصوير الإستعارى لثورة التحرير الجزائرية فى رواية ذاكرة الجسد..... 92 ص
- 8- أ. طارق بومود الرمز الشعري الدلالات والأبعاد فى شعر مفدي زكريا..... 115 ص
- 9- د. عبد اللطيف حنى الأناشيد الثورية الشعبية..... 131 ص
- 10- أ. مليكة حيمر. تفاعل الذات مع الآخر فى قصيدة الرثاء الأندلسية..... 152 ص
- 12- د. عامر رضا دوي الثورة الجزائرية فى عيون الشعر العربى..... 168 ص
- 13 -د. عزوز قريوع البنيوية والنقد البنيوى..... 189 ص

14 -د. عبد الله بكوش *Ambivalence des idéaux romanesques chez quelques écrivains*

français PAGE 1.....

15 - أسفيان مشطوف. / فاطمة الزهراء مجاهد critical thinking Who IS R eady To Teach PAGE 24.....