Cognitive Center for Studies and Research
مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات

مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات -الجزائر-

مُدَارَاتٌ

في اللغة والأدب

مجلة فصلية دولية محكمة

العدد الأول أوت - 2018م/ 1439هـ

ISSN: 2661-765X

الإيداع القانوني: أوت 2018

كلمة رئيس التحرير

مجلة مدارات في اللغة والأدب هي مجلة علمية دولية محكمة مجالها الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، وهي مجلة نروم من خلالها على إماطة اللثام ن كثير من الإشكالات المتعلقة بمجال اللغة والأدب والنقد ،وهي بذلك تنطلق من رؤية معرفية ومنهجية تساهم في توسيع الرؤى والأفكار النيرة الجادة.

وتسعى مجلة مدارات في اللغة والأدب إلى لم شمل الباحثين لإبداء الرأي وعرض المراجعات والدراسات لعديد من القضايا اللغوية والأدبية والنقدية تراثية كانت أم حداثية.

ويتشكل فريق العمل في هذه المجلة من نخبة من الأساتذة المتخصصين من الجزائروالوطن العربي والذين سيعملون جاهدين على تقويم وتحكيم الأبحاث من أجل العمل على توسيع الحقل المعرفي وتفعيله.

وإذ نضع بين أيديكم هذه المجلة ندعو كافة الباحثين إلى تفعيلها وتطويرها بمساهمتهم العلمية لتكون ميدانا وفضاء رحبا لتنوع الدراسات واختلاف الرؤى.

وتلتزم المجلة بالشروط المتعارف عليها في الدوريات الأكاديمية العلمية إذ تخضع جميع البحوث للتحكيم العلمي الذي يناط بأساتذة الاختصاص من حملة الشهادات والدرجات العلمية المؤهلة لمهام التقويم والمراجعة والتحكيم في البحوث العلمية وفق التخصصات البحثية واتجاهاتها.

د. علية بيبية

فهـرس المحتويــات

رواية أبواب الروح السبعة لأيوب الحجلي بين سلطة النص وانفتاح د. آمال كبير، جامعة العربي التبسي. تبسة، الجزائر.	ص 08–43
سُلَّمِيَّة الأسوار بين التصورين المنطقي والتداولي د. إبراهيم أمغار، كلية اللّغة العربية، مراكش، المغرب.	ص 44–90
السّمات الأسلوبيّة الصّوتية في خطب محمَّد البشير الإبراهيمي د. نسيم حرّار ، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر.	ص91–110
الرؤيا الشعرية وإشكالات التجديد في شعر الحداثة د.مصطفى عطية جمعة، كلية التربية الأساسية ، الكويت.	ص 111–125
التّقانات الحديثة ودورها في تشكيل معالم الدرس الصرفي العربي المعاصر. د جميلة غريب، جامعة باجي مختار، عنابة، الجزائر.	ص 126–163
بلاغة السخرية في رواية ((تصريح بضياع)) لـ : سمير قسيمي – قراءة في المسكوت عنه– د. مصطفى بوجملين ، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر.	ص 164– 172
سيميائية الدهشة والغرابة والغموض في شعر أبي ناجي محمد عادل مغناجي د. عبد الحليم كبوط، المدرسة العليا للأساتذة، آسيا جبار، قسنطينة، الجزائر.	ص 173–194
شِعْرِيَّة المِيثاق السِّيرذاتي في سيرة فدوى طوقان الذاتيَّة رِحلة جَبليَّة رِحلة صعْبَة أ. سليم ضو، جامعة تونس1.	ص 195– 214
تجليات التركيب الإسنادي في شعر عبد الله حمادي ديوان " قصائد غجرية " أنموذجا عائشة دوبالة، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، وهران، الجزائر.	ص 215– 226
مبادئ سيمياء الأهواء تطبيق خُطاطة "فونتاني" على تائية الشنفرى د. حمزة العيفاوي، جامعة البليدة 2، الجزائر.	227 – 247
مشروع جديد لتيسير تعليمية اللسانيات العامة في جامعاتنا د. ربيعة برباق، جامعة العربي التبسي، تبسة، الجزائر.	248 – 268
ملامح التجريب في الرواية الجزائرية– نماذج مختارة– أ. فاطمة هرمة، جامعة غرداية، غرداية، الجزائر.	269–280
"المنجز النّقدي الحداثي بين استراتجيات القراءة والمقاربات الإجرائية." قراءة في تجربة عبد الملك مرتاض د.محمّد شهري، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.	281– 298