

Paradigmes
Vol. VI – n° Spécial 01

Bien étrange... Si la folie devait avoir une couleur; quelle serait-elle ? Il va de soi ; sans doute celle de son grain. Quel serait donc la couleur de son grain ? Assurément, celle de tous les grains. Mais encore ! La couleur de la terre. Le bleu ou l'orange ? Non ; je veux dire la couleur du sol. Celle du sol nourricier. Autrement dit : la couleur de la terre-mère, la terre-patrie. De quelle couleur est la couleur ? D'aucune et de toutes. Mais encore ! Ça n'a pas de couleur, une couleur. (F. Dahou, 2023)



Janvier 2023



ID : 7726

ISBN : 978-9931-806-07-3
Dépôt légal : 1^{er} semestre 2023

ISSN : 2602-7933
EISSN : 2716-9022



16 PARADIGMES Vol. VI - n° Spécial 01 – Janvier 2023 ISSN : 2602-7933 EISSN : 2716-9022 LEFEU : E1572300

N° Spécial 01
PARADIGMES
Vol. VI

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :
Le Français des écrits universitaires LEFEU : E1572300 – 2012
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Parenthèse philosophique .02

« Grain de folie... »

Dr Ève-Marie HALBA – Univ. Paris IV (France)

Pr. Saïd SAÏDI – Univ. Batna 1 (Algérie)

Dr Mahieddine Islam BELAÏD – Univ. Batna 2 (Algérie)

— éditeurs —

Janvier 2023



La revue quadrimestrielle **Paradigmes** est la publication scientifique du laboratoire de recherche **Le Français des Écrits Universitaires** [LeFEU-E1572300] de l'Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie). Publiée en français, la revue est destinée aux enseignants-chercheurs et doctorants ainsi qu'à tous les universitaires du domaine souhaitant publier leurs travaux.

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes>

Paradigmes se veut un lieu ouvert de rencontres et de confrontations entre différents points de vue. La revue privilégie la réflexion interdisciplinaire inscrite dans le champ triptyque des sciences du langage, des sciences des textes littéraires et de la didactique des langues-cultures.

Paradigmes est ouverte à toute proposition de texte qui s'inscrit dans une démarche universitaire rigoureuse. Des présentations de mémoires et de thèses ainsi que des critiques d'ouvrages peuvent être publiées. Les articles doivent être rédigés en français ; ils sont inédits en ce sens qu'ils ne doivent être soumis à aucune autre revue. **Les textes doivent être envoyés au format Word pour soumission via la plateforme ASJP** suivant le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>

Les articles publiés par **Paradigmes** sont des textes originaux. **Tous les articles font l'objet d'une double révision anonyme.**

COMITÉ ÉDITORIAL



Éditeur en chef

Pr. **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

Éditeurs associés

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Álvares** Maria Cristina (U. do Minho, Portugal)
Pr. **Bălă** Laurențiu (U. of Craiova, Romania)
Pr. **Caprani** Isabelle (U. Lausanne, Suisse)
Pr. **Barake** Rima (U. Libanaise, Liban)
Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)
Pr. **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)
Pr. **Chnane-Davin** Fatima (Aix-Marseille, France)
Pr. **Cook** Samantha (U. Winnipeg, Canada)
Pr. **Cortier** Claude (U. Lyon, France)
Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)
Pr. **Dhifaoui** Arbi (U. Sfaxe, Tunisie)
Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)
Pr. **Guenaou** Mustapha (U. Mostaganem, Algérie)
Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)
Pr. **Khenhour** Salah (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Langone** Angela (U. Cagliari, Italie)
Pr. **Legros** Denis (U. Paris 8, France)

Pr. **Mehanna** Gharaa (U. Caire, Égypte)
Pr. **Ménard** Louise (U. Québec à Montréal, Canada)
Pr. **Paveau** Marie-Anne (U. Sorbonne Paris Nord-Paris 13, France)
Pr. **Poirson-Dechonne** Marion (U. Montpellier, France)
Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)
Pr. **Skander** Kamel (U. Sfaxe, Tunisie)
Pr. **Takrou** Hassan (U. Marrakech, Maroc)
Pr. **Terwait** Abdallah (U. Sorbonne, France ; U. Gabès, Tunisie)
Pr. **Toman** Cheryl (U. Alabama, USA)
Pr. **Véronique** Georges Daniel (U. Aix Marseille, France)
Pr. **Vieille-Grosjean** Henri (U. Strasbourg, France)
Dr **Bigirimana** Clément (U. Burundi, Burundi)
Dr **Boutisane** Outhman (U. Moulay Ismail, Maroc)
Dr **Diao** Ousmane (U. Dakar, Sénégal)
Dr **Eyenga Onana** Pierre Suzanne (U. Yaoundé 1, Cameroun)
Dr **Ouadiabantou** Patrick Armand (U. Marien Ngouabi, Congo-Brazzaville)
Dr **Piebop** G. M. Céphanie (U. Yaoundé 1, Cameroun)
Dr **Voiculescu** Liliana (U. Pitesti, Roumanie)
M. **Ashraf** Salih (U. of Ibn Rushd, Netherlands)
M. **Ben Farhat** Arselène (U. Gabès, Tunisie)
M. **Fandy** Zinsou Cosme (U. Simon Fraser, Canada)
M. **Nikou** Christos (U. Pirée, Grèce)

Reviewers

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)
Pr. **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)
Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)
Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)
Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)
Pr. **Halimi** Mohammed Seghir (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Khenhour** Salah (U. Ouargla, Algérie)
Pr. **Lahcene** Zohra Chahrazade (U. Laghouat, Algérie)
Pr. **Mesghouni** Dalal (U. El-Oued, Algérie)
Pr. **Ouled-Ali** Zineb (U. Ghardaïa, Algérie)
Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)
Pr. **Senoussi** Massika (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Amarni** Asma (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Beyat** Asma (U. El-Oued, Algérie)

Dr **Bireche** Asma (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Goual** Fatima (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Guettafi** Sihem (U. Biskra, Algérie)
Dr **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Hamlaoui** Abderrahim (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Kasmi** Hafida (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Salem** Ferhat (ENS Ouargla, Algérie)

Secrétaires de rédaction

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Moudir** Sabrina (U. Ouargla, Algérie)
Dr **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)

Rédaction et Design graphique

Pr. **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

Contact

✉ Université Kasdi Merbah Ouargla,
Faculté des Lettres et des Langues,
Département de Lettres et Langue
Française, Campus n° 02,
Route de Ghardaïa
30 000 Ouargla (Algérie)
☎ +213 (0)29 60 82 07 **Email** :
revueparadigmes@gmail.com

ISBN : 978-9931-806-07-3
Dépôt légal : 1^{er} semestre 2023



Indexing / Indexation



ACTES DU WEBINAIRE INTERNATIONAL

Parenthèse philosophique n° 02 :
« Grain de folie... »

CEIL – Univ. Batna 1, 14 décembre 2022

PRÉSIDENTS D'HONNEUR :

Dr **Zerguine** Ammar, directeur du CEIL – Batna 1
Monsieur **Bologne** Jean-Claude, essayiste, romancier, historien, Université de Liège

PRÉSIDENTS DU WEBINAIRE

Dr **Halba** Eve-Marie, Université Paris IV
Pr. **Saïdi** Saïd, Université Hadj Lakhdar Batna 1

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Président – Pr. **Dahou** Foudil, Univ. Ouargla
Membres –

Pr. **Agbefle** Koffi Ganyo, ACAREF – Lomé
Pr. **Bouderbala** Tayeb, Univ. Batna 1
Pr. **Álvares** Cristina, Univ. Minho
Pr. **Souilah** Samira, Univ. Annaba
Pr. **Poirson-Dechonne** Marion, Univ. Montpellier 3
Dr **Labra Cenitagoya** Ana Isabel, Univ. Alcalá
Dr **Arousseau** Patrick, Univ. Clermont Auvergne
Dr **Lebbal** Farida, Univ. Batna 2
Dr **Chaïb** Sami, ENS – Ouargla
Dr **Lefelle** Marie, Univ. Artois
Dr **Souhali** Hichem, Univ. Batna 2
Dr **Carcaud-Macaire** Monique, Univ. Montpellier 3
Dr **Hammouda** Mounir, Univ. Biskra
Dr **Bourhis** Mathieu, Univ. Nantes
Dr **Belaïd** Mahieddine Islam, Univ. Batna 2

Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.



N° Spécial 01
PARADIGMES
Vol. VI

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :
Le Français des écrits universitaires LEFEU : E1572300 – 2012
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Parenthèse

« Grain de folie... »

philosophique. 02

Dr Ève-Marie HALBA – Univ. Paris IV (France)

Pr. Saïd SAÏDI – Univ. Batna 1 (Algérie)

Dr Mahieddine Islam BELAÏD – Univ. Batna 2 (Algérie)

— éditeurs —



9 78 9931 806 07 3

Janvier 2023



ID : 7726



ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1^{er} semestre 2023



Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution -
Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Sommaire

Pr. Foudil DAHOU	05	Éditorial – De choses et... d'autres Et du délire d'interprétation
		GRAIN DE FOLIE... –
Pr. Sylvie FREYERMUTH (U. Luxembourg, Luxembourg /U. Lorraine, France)	11	La « <i>furor poetica</i> », une manifestation des troubles du spectre autistique ? Le cas de l'écriture poétique de Simon-Gabriel Bonnot
Pr. Saïd SAÏDI (U. Hadj Lakhdar Batna 1, Algérie)	27	Graines de folies, moissons de délires <i>Les 1001 années de la nostalgie</i> de Rachid Boudjedra
Dre Ève-Marie HALBA (U. Paris IV-Sorbonne, France)	37	La personnalité borderline au Moyen-Âge Le cas des farces médiévales du 15 ^e siècle
Dre Sophie DELBREL (U. Bordeaux, France)	53	Grain de folie, graine d'injustice Zola et la déraison en fiction
Koué Kévin BOUMY (U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire)	71	D'Aristote aux poètes maudits : folie et grandeur en héritage Mélancolie, fureur et avant-garde poétique
Étienne POIAREZ (U. Strasbourg, France)	83	Réalité de Quentin Dupieux Panoplie esthétique de la folie au cinéma
Soumia KRIZ (U. Haute Alsace, France)	93	La Figure du peintre fou dans le roman du XIX^e siècle Oscillation entre génie et folie
Dr Ahmed BOUFTOUH (U. Fès, Maroc)	105	Écriture de la folie dans <i>Le Bal des folles</i> de Victoria Mas Remonter dans le passé parisien pour servir la cause féminine
Dr Audrey OGÈS (U. Polynésie Française, France)	113	Paul Wamo Taneisi, <i>La fureur poétique</i> La poésie ou performance slamée de l'artiste kanak Paul Wamo Taneisi
Dr Badreddine LOUCIF (U. Khenchela, Algérie)	127	Schizophrénie en territoire filmique Le cas des films : <i>Psychose</i> , <i>Shining</i> et <i>Fight Club</i>
Julien BAUDU (Lycée Robert Doisneau, France)	133	Manga, à la folie Représenter la folie dans les œuvres contemporaines de la pop culture japonaise à destination de la jeunesse (1980-2020)

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes> / <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>



Paradigmes : vol. VI- n° 01 - janvier 2023

Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Sommaire

Armelle SAMZUN (Lycée Robert Doisneau, France)	149	Fascinante folie Un sujet pour les artistes
Mohamed KENDRI (ENSC, Algeria)	163	Satoshi Kon's <i>Perfect Blue</i> A Journey Towards Identity Through Madness
SCIENCES DES TEXTES LITTÉRAIRES		
Dr Asère FOTSO MOUDZE (U. Dschang à Foumban, Cameroun)	177	Le théâtre de l'incompétence à la corruption judiciaire dans <i>Au nom du peuple</i> de Ahmed Tidjani Cissé
Dr Brice KOUAKOU TCHUIGWA (U. Dschang, Cameroun)	191	Peinture de l'expression et du corps dans la littérature camerounaise contemporaine : une analyse des observables verbaux et non-verbaux dans la prose romanesque de Jeanne Mbella Ngom, Valentin Ateba et Daniel Yegue
Dr Abdou NDIAYE (U. Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)	207	Des mots contre des maux dans <i>Les soleils des indépendances</i> (1968) d'Ahmadou Kourouma
DIDACTIQUES DES LANGUES-CULTURES		
Dr Hussein EL-REHAIL, Wajid ALFUKAHA (U. Yarmouk, Jordanie)	219	L'impact de la langue maternelle sur l'apprentissage du français chez les étudiants de licence Étude de cas
Imen IFAOUI (U. Sousse, Tunisie)	237	Le port du masque dans la pédagogie de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère Entre nécessité et embarras
Pr. Foudil DAHOU (U. Ouargla, Algérie)	247	Autonomie universitaire vraie et mémoire d'initiation à la recherche scientifique À la recherche du compagnon perdu
VARIA		
Fatima GUENAOU (U. Oran 2, Algérie) Pr. Mustapha GUENAOU (U. Mostaganem, Algérie)	257	La production intellectuelle et scientifique de la revue <i>Paradigmes</i>
Pr. Mustapha GUENAOU (U. Mostaganem, Algérie)	265	Francisco Abad Alegria : <i>Evolución culinaria e instrumentación; técnicas y tecnología</i> In <i>El Cuaderno</i> , 2020, Gijon

Le contenu et la rédaction des articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

