

جامعة الإخوة منتوري  
- قسنطينة -  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية

# مجلة الآداب

مجلة علمية متخصصة ومحكمة سنوية  
تصدر عن قسم الآداب واللغة العربية

العدد 15 ديسمبر 2015

الترقيم الدولي: ISSN III - 4908

رقم الإيداع القانوني: 94-397



جامعة الإخوة منتوري  
- قسنطينة -  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية

# مجلة الآداب

مجلة علمية متخصصة ومحكمة سنوية  
تصدر عن قسم الآداب واللغة العربية

العدد 15 ديسمبر 2015

الترقيم الدولي: ISSN III - 4908

رقم الإيداع القانوني: 94-397



## كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصل مجلة "الآداب" مسيرتها بكل جدية وثبات، آخذة مكانتها بين المجالات العلمية المحكّمة، ذات البحوث العلمية الرصينة.

وهذا العدد الخامس عشر يأتي حافلا بعصارات فكر الباحثين، ليضمّ - كالعادة - طائفة من البحوث المتخصّصة، مسّت جوانب متنوّعة في حقلّي الآداب واللغة العربية.

وقد كان للدّرس الأدبي نصيبه الأكبر في هذا العدد، حيث لامست بحوثه مدوّنات قديمة وحديثة، منها ما تعلّق بالأدب العربي القديم ونقده، ومنها ما تعلّق بالأدب العربي الحديث ونقده، حيث سلّطت أضواء البحوث على مجموعة من الأعمال الأدبية الحديثة، في الشعر والرواية على وجه الخصوص.

أما في مجال الدّرس اللغوي، فقد عاجلت بحوثه - القليلة نسبيا في هذا العدد - قضايا مرتبطة بالبلاغة والمصطلح من جهة، وبالذلالة والتعليمية من جهة أخرى. ولا يفوتنا أن نشير في هذا المقام إلى حرصنا على إخراج كلّ عدد جديد، بإخضاع بحوثه المنشورة إلى التحكيم السري الصارم، ثم إخراجه في الشكل الأنيق، الذي تتطلّبه مجلّة "الآداب" الأكاديمية المتخصصة.

وإذ نأمل ختاماً أن يحوز هذا العدد رضا القراء، فإننا نسعى دوماً - ما استطعنا - إلى ذلك سبيلاً - إلى الحفاظ على هذا المكسب الثمين في ميدان النشر الأكاديمي، خدمة للمعرفة والعلم، في رحاب جامعتنا. والله وليّ التوفيق.

رئيس التحرير

رئيس قسم الآداب واللغة العربية

الدكتور عبد السلام غجاتي

## الفهرس

- كلمة العدد
- التوالد السردى فى القصائد المنصفت - قراءة فى قصيدة عبد الشارق الجهنى
- د. صباح غرابىبة، جامعة الإخوة منتورى- قسنطنبة .....10
- التخبيل الذاتى فى مقدمة رواية "الحالم" لسمير قسىمى
- أ.خليل بومعزة، جامعة الإخوة منتورى- قسنطنبة.....31
- المقام خزان الحجاج
- أ.الطىب رزقى، جامعة الإخوة منتورى- قسنطنبة.....58
- قراءة فى مصطلح الإبدال عند التهانوى فى كتابه: «كشاف اصطلاحات الفنون».
- أ.عبد القادر بدرن، جامعة الإخوة منتورى- قسنطنبة.....81
- انبئاء اختيار على اختيار/ شرح الشنتمرى لحماسه أبى تمام أئموذجا
- أ.توفىق مساعديبة، جامعة الإخوة منتورى- قسنطنبة.....103
- الحىوان فى الشعر العربى القدىم من منظور النقد الأسطورى- دراسة فى كتاب: قراءة ثانية لشعرنا القدىم لمصطفى ناصف
- أ.هشام لعور، جامعة سكىكدة .....121

- المنجز البلاغي والنقدي للستكاكي في ميزان النقد المعاصر  
أ.عبد الفتاح جحيش، جامعة جيجل .....146
- الاتساع الدلالي في السياق القرآني-دراسة في المعاني والبديع  
أ.طارق بولخصام، جامعة جيجل.....166
- الآفاق العلميّة المستهدفة من تدريس قواعد اللّغة العربيّة وفق  
المقاربة بالكفاءات في السنة الثالثة من التعليم الثانوي.  
أ.عبد الحميد كحيجة، جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة.....189
- شعريات الحكّي في المقام العرفاني عند محي الدين بن عربي  
أ.زكريا بوشارب، جامعة أم البواقي.....235
- تداخل الأنواع الأدبية والفنية في الكتابة الشعرية الجزائرية  
المعاصرة-المونتاج السينمائي / الشعري نموذجاً.  
الباحثة: منى دوزة، جامعة جيجل .....276
- الاستيهامات من اللاوعي إلى الوعي في رواية " في الجبّة لا  
أحد " لـ "زهرة ديك"  
الباحثة مسعودة كودري، جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة.....303