



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي مغنية



يناير 2020

مجلة
نوميروس
الأكاديمية

العدد الأول

مجلة وطنية محكمة نصف سنوية تُصدر عن المركز الجامعي مغنية
متخصصة في العلوم الإنسانية والقانونية والإقتصادية

المجلد الأول

رمد: ISSN 2710-8821

البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة
rev.numerus.maghnia@gmail.com

مجلة نوميروس الأكاديمية

مجلة وطنية محكمة نصف سنوية تصدر عن المركز الجامعي مغنية
متخصصة في العلوم الإنسانية والقانونية والاقتصادية

المجلد الأول

العدد الأول

يناير 2020

البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة

rev.numerus.maghnia@gmail.com

ردمد: ISSN 2710-8821

الهيئة المشرفة على المجلة

مدير المجلة:

د. مراد نعيم

مدير المركز الجامعي مغنية

رئيس التحرير:

د. بوزيدي خالد- المركز الجامعي مغنية

أعضاء هيئة التحرير:

د. صغير فاطمة- المركز الجامعي مغنية

د. بلحسن محمد- المركز الجامعي مغنية

أ. العسري وفاء- المركز الجامعي مغنية

أمانة التحرير:

مختاري مونية

الهيئة العلمية للمجلة:

- أ.د بن بوزيان محمد - جامعة تلمسان
أ.د بونوة شعيب - جامعة تلمسان
أ.د غيتري جمال - جامعة تلمسان
أ.د بن سهلة ثاني بن علي - جامعة تلمسان
أ.د تشوار الجيلالي - جامعة تلمسان
أ.د بورديم عبد الحفيظ - المركز الجامعي مغنية
أ.د مناد ابراهيم - المركز الجامعي مغنية
د. العشريس عباس - المركز الجامعي مغنية
د. مير أحمد - جامعة المسيلة
د. شيببي عبد الرحيم - المركز الجامعي مغنية
د. شكوري سيدي محمد - المركز الجامعي مغنية
د. بوزيدي سعاد - جامعة تلمسان
د. بوجنان توفيق - المركز الجامعي مغنية
د. رباحي أحمد - جامعة الشلف
د. هديلي أحمد - جامعة سيدي بلعباس
د. هاملي محمد - المركز الجامعي مغنية
د. جزول صالح - المركز الجامعي مغنية
د. ميساوي حنان - المركز الجامعي مغنية

التعريف بالمجلة

تأسست مجلة نوميروس الأكاديمية سنة 1441هـ/2019م، وهي مجلة وطنية محكمة نصف سنوية تصدر عن المركز الجامعي مغنية، تعنى بالدراسات والأبحاث في مجالات العلوم الإنسانية والاقتصادية والقانونية، وتسعى إلى تطوير المعرفة في هذه المجالات على المستويين المحلي والوطني. تصدر مرتين في السنة، العدد الأول شهر يناير، والعدد الثاني شهر جوان، ويشتمل كل عدد من أعدادها على بحوث ودراسات باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، علاوة على أن المجلة قد تُفرد أعداداً خاصة لمواضيع معينة أو أشغال المؤتمرات والندوات التي تشرف على تنظيمها.

وقد ارتأت هيئة المجلة انتقاء تسمية المجلة بـ: "نوميروس Numerus"، حتى يظهر البعد التاريخي لمدينة مغنية، الذي يمتد إلى العهد الروماني، أين كان يطلق على المدينة إسم " نوميروس سيروروم NUMERUS SYRORUM " بمعنى "سير" نسبة إلى الجيوش التي جيء بها إلى المنطقة من بلاد الشام. وبأنّ هذه الجذور التاريخية لمدينة مغنية لها آثار اجتماعية واقتصادية وثقافية وقانونية، تأمل هيئة المجلة أن تنعكس إيجابياً من خلال الدراسات والأبحاث في مجالات العلوم الإنسانية والاقتصادية والقانونية المقدمة للمجلة.

الكلمة الافتتاحية لمدير المجلة

الحمد لله والصلاة والسلام على معلم البشرية سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد... انطلاقاً من إحدى وظائف التعليم العالي ومؤسساته المختلفة المتمثلة في الاهتمام بالبحث العلمي كأحد روافد الجامعة، يسرنا أن نبادر إلى تقديم العدد الأول من مجلة: (نوميروس الأكاديمية) الصادرة عن المركز الجامعي مغنية، كمجلة علمية وطنية نصف سنوية متخصصة في العلوم الإنسانية والإقتصادية والقانونية، التي حرصت من خلالها هيئة المجلة على الاهتمام بالجوانب المختلفة للبحوث والدراسات التي تضمنتها المجلة خدمة للأسرة الجامعية ككل.

فهنئاً لنا جميعاً صدور هذا العدد الأول من هذه المجلة، حيث أشعر بمشاعر الرضا والتقدير للعاملين عليها، وفي هذا المقام فإني أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لجميع الزملاء القائمين على المجلة، على ما يبذلونه من جهود حثيثة في سبيل أن تحظى مجلتنا هذه على رضا الأساتذة والطلبة الباحثين، وأن تكون متميزة ومميّزة.

د. مراد نعوم

مدير المركز الجامعي مغنية

كلمة رئيس التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد...

ببالغ المودة والاعتزاز، يسرنا أن نضع بين أيديكم العدد الأول من مجلة "نوميروس الأكاديمية"، التي تقرّر إصدارها مرتين في السنة، لغرض نشر وتبادل المعارف والاهتمامات المشتركة بين أعضائه في مجالات الدراسات الإنسانية والقانونية والاقتصادية، وفتح المجال أمام الأقلام الجادة والمتخصصة لإثراء فسحة البحث والإضافة في تلك المجالات.

وفي سبيل تفعيل الأبحاث التي تصلها وتحكيمها، فقد استعانت المجلة بنخبة من خيرة الأساتذة المختصين من داخل الوطن، الذين أبدوا تعاوننا وكرما علميًا، كان له الفضل في الارتقاء بنوعية الأبحاث، بتأكيد نقاط التميّز والقوة فيها، وتعديل ما يستوجب التعديل فيها.

وفي هذا المقام لا يفوتنا أن نوجه عبارات الشكر والتقدير، لكل من ساهم في تأسيس وظهور مجلتنا وهذا العدد إلى الوجود بهذا الشكل الراقي وفي هذا الوقت الوجيز. كما نتمنى أن يساهم هذا العدد في تطوير وترقية الجانب العلمي في مجالات العلوم الإنسانية والاقتصادية والقانونية.

د. بوزيدي خالد
رئيس التحرير

شروط النشر

تنشر المجلة المقالات والدراسات والبحوث العلمية في تخصصات العلوم الإنسانية والقانونية والاقتصادية التي تتوفر فيها الشروط التالية:

☉ أن يكون المقال أصيلاً وجديداً، لم يسبق نشره في نشرات أخرى مهما كانت، ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي، وألاً يكون مستلاً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه).

☉ إلتزام الموضوعية في الطرح وعدم التجريح أو الإساءة إلى الأديان أو الثقافات واحترام حقوق الملكية الفكرية والأمانة العلمية، ونبذ أي سلوك من شأنه الإساءة إلى البحث العلمي.

☉ أن يلتزم البحث الدقة وقواعد السلامة اللغوية.

☉ ألا يتجاوز عدد صفحاته (20) صفحة، مع احتساب هوامش، مصادر وملاحق البحث، ولا يقل على

(10) صفحات، وأن تكون محررة بخط SimplifiedArabic حجم (14) بالنسبة للغة العربية و Times News Roman حجم (13) بالنسبة للغات الأجنبية.

☉ تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال باللغتين العربية والإنجليزية، إسم الباحث ورتبته العلمية والتخصص والمؤسسة الجامعية التي ينتمي إليها، البريد الإلكتروني، وملخصين للموضوع؛ أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية، وألاً يتجاوز 200 كلمة.

☉ يجب أن يراعى عند كتابة المقال ما يلي:

- أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية والمطبعية قدر الإمكان.

- الإلتزام بقواعد ضبط الكتابة من خلال:

* احترام مسافة بداية الفقرات، وتجنب الفقرات والجمل الطويلة جداً.

* عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والنقطة الفاصلة (؛)

والنقطتين (:). وعلامة التعجب (!) وعلامة الاستفهام (?) وترك مسافة بعدها إذا أتت بكلمة أو نص،

وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة.

- يُتَجَنَّب الاختزال ما لم يُشْرَ إلى ذلك.

- يُذَكَّر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي وأسماء الأعلام باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة، ويكتفى بعد ذلك بكتابته باللغة العربية.

- يجب أن يراعى في الأعمال المتضمنة لنصوص شعرية أو آيات قرآنية كريمة، أو أسماء أعلام ضبطها بالشكل وتخريج الأحاديث والأبيات الشعرية.

• أن توضع الهوامش والإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال، وبطريقة الإدراج الآلي مع اتباع ترقيم تسلسلي حسب ظهورها في النص، (مراجع المقال هي فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعلا)، وأن تكون مكتوبة بخط Simplified Arabic حجم 12 بالنسبة للغة العربية و Times News Roman حجم 11 بالنسبة للغات الأجنبية. ويراعى في طريقة التهميش المنهج التالي:

***الكتب:** إسم ولقب المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء، الترجمة (إن وجدت)، الطبعة، دار النشر (الناشر)، مكان النشر، سنة النشر، رقم الصفحة. (في حالة التأكد من عدم وجود البيانات الجوهرية الإلزامية فقط (دار النشر، بلد النشر، سنة النشر) على المؤلف الإشارة إلى ذلك باستعمال مختصرات د.د.ن/د.ب.ن/د.س.ن) حسب الحالة.

* **المقالات:** إسم ولقب المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، (الجهة التي تصدر عنها)، العدد، الصفحة.

* **البحوث المدرجة ضمن كتاب:** إسم ولقب المؤلف، "عنوان المقال"، ضمن كتاب: (العنوان)، المنسق العام (اسم من أشرف على تجميع مادته العلمية)، الجزء، الطبعة، دار النشر (الناشر)، مكان النشر، سنة النشر، رقم الصفحة.

* **الأطروحات والرسائل الجامعية:** اسم الطالب، عنوان الأطروحة أو المذكرة (تحت خط)، بيان نوعها (دكتوراه، ماجستير)، تحديد الكلية والجامعة التي نوقشت فيها هذه الرسالة، تحديد السنة، بيان حالة النشر (رسالة منشورة، أو غير منشورة)، الصفحة.

* **النصوص القانونية:** بيان نوع النص (دستور، قانون عضوي...)، رقمه (15/01)، المؤرخ في (ذكر اليوم والشهر والسنة)، موضوع النص (المتضمن كذا...)، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، العدد، تاريخ نشرها.

* **الأحكام والقرارات القضائية:** لا بد من بيان الهيئة المصدرة (محكمة، مجلس)، تحديد القسم أو الغرفة (رقمها، تخصصها)، رقم الحكم أو القرار، تاريخ صدوره (ذكر اليوم والشهر والسنة)، ذكر أطراف القضية أو الحرف الأول لألقابهم ثم الاسم، (قضية بين..)، بيان حالة النشر (قرار أو حكم منشور أو غير منشور)، المصدر (مجلة، نشرية، صادرة عن)، العدد، السنة، الصفحة.

* **المنشورات الداخلية:** بيان الجهة المصدرة، بيان رقم التعلية أو المقرر، تحديد موضوعه.

* **التقارير:** الجهة المصدرة للتقرير، موضوع التقرير، مناسبة تقديمه، التاريخ، الصفحة.

* **المراجع الإلكترونية:** اسم المؤلف، أو المنظمة "عنوان المقال"، العنوان الإلكتروني كاملاً، (تاريخ التصفح: اليوم، الشهر، السنة).

* **المخطوطات:** اسم المؤلف كاملاً، عنوان المخطوط كاملاً، ويذكر اسم المكان المحفوظ فيه هذا الاقتباس ويشار إلى تاريخ النسخة، وعدد أوراقها. ويذكر رقم الورقة مع بيان الوجه أو الظهر المأخوذ منه الاقتباس، ويشار لوجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهرها بالرمز (ب).

* **الصحف:** إذا كان خيراً يكتب اسم الصحيفة، والعدد، والتاريخ، ومكان الصدور. أما إذا كانت مقالة يكتب اسم الكاتب، "وعنوان المقالة" واسم الصحيفة، ثم تحديد نوعها (يومية، أسبوعية، شهرية)، (ومكان الصدور) والعدد، والتاريخ، والصفحة.

* عند تكرار ذكر نفس المرجع يكتب بعد رقم الإحالة عبارة: المرجع نفسه، ثم الصفحة، أما في حالة ما إذا كان التكرار غير مباشر (فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو بصفحة جديدة) فينبغي بعد رقم الإحالة ذكر اسم ولقب الباحث، كتابة عبارة: المرجع السابق، ثم بيان رقم الصفحة.

* تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة مع تجنب التظليل الثقيل، وترقم الجداول والأشكال ترقياً متسلسلاً مستقلاً، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته (أعلى) الشكل، ويكون المصدر أسفله.

☞ تلتزم المجلة بإرسال المقالات الواردة إليها إلى لجان تحكيم سرية وتفرض على الباحثين تدارك الهفوات والنقائص الواردة في حال وجودها.

☞ يحق للمجلة إجراء بعض التعديلات الضرورية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها.

☞ الأبحاث المنشورة في المجلة لا يعاد نشرها في جهة أخرى إلا بإذن مكتوب من مدير تحريرها.

☞ تعبر مضامين المواد المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها، ولا تمثل بالضرورة رأي المجلة.

☞ التقيد بالقالب المعتمد من طرف المجلة الموضوع على المنصة الوطنية للمجلات الجزائرية.

- ⦿ كل مقال يخالف شروط النشر لا يؤخذ بعين الاعتبار .
- ⦿ تخلي هيئة تحرير المجلة مسؤوليتها عن أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية، ويتحمل كاتب المقال جميع التبعات الناتجة عن خرق حقوق الملكية الفكرية المترتبة للغير .
- ⦿ توجه جميع البحوث والمقالات عبر رابط المجلة ضمن المنصة الوطنية للمجلات الجزائرية.
- ⦿ توجه جميع الاستفسارات باسم رئيس تحرير مجلة نوميروس الأكاديمية عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة: rev.numerus.maghnia@gmail.com

الفهرس	
الصفحة	المؤلف وعنوان المقال
ص17 - ص01	د/ عبد القادر لصهب - أستاذ محاضر قسم "ب" - المركز الجامعي مغنية أدويسا التنوع الثقافي وصراع الحضارات - مقاربات في أنثروبولوجيا التفسير الثقافي.-
ص29 - ص18	د/ وهيبية وهيب- أستاذة محاضرة قسم "أ" - المركز الجامعي مغنية خصائص معاجم الناطقين بغير العربية وأهميتها التعليمية.
ص42 - ص30	د/ فاطمة صغير - أستاذة محاضرة قسم "أ" - المركز الجامعي مغنية بلاغة التشبيه الاستطرادي (الدائري) في الشعر العربي القديم.
ص63 - ص43	د/ عيسى نبوية - أستاذ محاضر قسم "أ" - المركز الجامعي مغنية د/ بن لباد محمد - أستاذ محاضر قسم "ب" - المركز الجامعي مغنية دور إدارة المعرفة في تحقيق التنمية المستدامة.
ص95 - ص64	د/ تريبش محمد- أستاذ محاضر قسم "أ" - المركز الجامعي مغنية بوحاجب ماجدة- طالبة دكتوراه - المركز الجامعي مغنية مزوار كريمة - طالبة دكتوراه - المركز الجامعي مغنية أثر إدارة سلسلة الإمداد على أداء المؤسسات الإنتاجية دراسة حالة مؤسسة حليب النجاح - مغنية.-
ص110 - ص96	د/ لمريني نجلاء - أستاذة مؤقتة - المركز الجامعي مغنية المصارف الإسلامية أداة لتفعيل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
ص130 - ص111	أ/ قارة تركي إلهام زوجة صاري - أستاذ مساعدة قسم "أ" - المركز الجامعي مغنية دور القانون الدولي الإنساني في حماية البيئة من مخاطر الحروب المسلحة.

ص 131 - ص 141

د/ بلمختار سعاد - أستاذة محاضرة قسم "ب" - المركز الجامعي بمغنية
الأساس القانوني لدعوى المنافسة غير المشروعة وشروطها.