

مجلة دولية محكمة تصدرها المدرسة العليا للأساتذة مستغانم

EN

المجلد 03 العدد 01

ISSN 2602 - 7372

EL Mourtaka

جانفي 2020 Janvier 2020

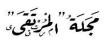
ISSN 2602 - 7372

EL Mourtaka

Revue Internationale éditée par l'École normale supérieure de Mostaganem









تصدرها المدرسة العليا للأساتدة مستغانم - الجزائر-

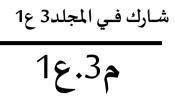
> المشرف العام د. عبد القادر مزاري

رئيس التحرير د. محمد كمال بلخوان

> المنسق التقني العيد عمامرة

هيئة التحرير

- د. رشيد الحبيتري
- د. بلقاسم إبراهيم
- د. أبو بكر بن مصطفى
 - د. عز الدين مالك
- د. عبد الرحمن بن زورة

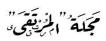


أ.د. مفلاح بن عبد الله- أ.بويش منصور
د. سمية قندوزي.
د. شاذلي عمر.
أ.د. رتيبة حيمود.
د. لطروش أمينة.
د. بلعبدي نبيلة

لمراسلة المجلة:

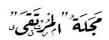
revue.elmourtaka.ensm@gmail.com





♦ | **! ! ! ! ! ! !**

03	كلمة العدد	د. محمد كمال بلخوان
06	دور المتخيل في صناعة سلوك الطفل وتوجيهه	أ.د.مفلاح بن عبد الله
	(كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي نموذجا)	أ.بويش منصور
21	لعبة اللغة وسحر السرد في القصص الموجهة للطفل	د. سمية قندوزي
	- قصص محمد الشنوفي أنموذجا-	
41	جماليات الخطاب في أدب الأطفال	د. شادلي عمر
	مقاربة في الرؤية والتّشكيل	
59	دور حكايـات الحيـوان في تنميـة خيـال الطفـل و تقـويم	د: رتيبة حميود
	سلوكاته	
71	دور المسرح المدرسي في تهذيب وبناء سلوكيات الطفل.	د.أمنة لطروش
84	الوظيفة السيكولوجية للخيال في الحكاية الشعبية	د.نبيلة بلعبدي
	ووقعها على نفسية الطفل	

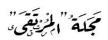


♦ كلمة العدد

هذا المجلد الثالث من العدد الأول 2020 من مجلة "المرتقى" التي تصدرها المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم، تمّ نشر جملة من البحوث العلمية والتي واهتمت في جوهرها بما يتعلق بالتلميذ الجزائري وكيفية بناءه الفكري في مختلف الجوانب الذهنية والإدراكية وكيف تؤدي القصص والحكايات والألعاب دورها في صناعة المتخيل الفني والعلمي عنده

وعليه تصبو المجلة من خلال هذا العدد أن تلقى هذه البحوث صدى علميا مميّزا قد يستفيد منها الباحث في الدكتوراه أو مفتشي التربية وكذا القائمون على العملية التعليمية في وزارة التربية.

رئيس التحرير د/ محمد كمال بلخوان



___ قواعد النشر في المجلة ___

- ♦ أن يكون البحث المرسل أصيلا لم ينشر قبل أو قدّم في ملتقى.
 - ♦ ملخّص المقال لا يتجاوز 300 كلمة ولا يقل عن 100.
- ♦ حجم المقال حوالي 15 ورقة على الأكثر و80 على الأقل بما فيها الهوامش وقائمة المصادر.
 - ♦ ترقّم الهوامش وتعرض في نهاية المقال.
 - ♦ لا يجب مضاعفة الفراغ بين الأسطر أو الفقرات.
 - ♦ ضبط الآيات القرآنية والأبيات الشعربة بالشكل.

ملاحظات:

- ♦ تخضع البحوث المرسلة للتحكيم العلمي قبل النشر.
 - ♦ المجلة غير ملزمة برد المقالات التي لم يتم نشرها.