

المرتقى

مجلة دولية محكمة تصدرها المدرسة العليا للأساتذة مستغانم

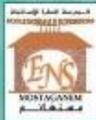
ISSN 2602 – 7372

المرتقى

EL Mourtaka

مارس
2021

المجلد 04 العدد 01



ISSN 2602 – 7372

EL Mourtaka

Revue Internationale éditée par l'École normale supérieure de Mostaganem

Mars
2021



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَجَلَّةُ "المُرْتَقَى"

تصدرها المدرسة العليا للأساتذة
مستغانم - الجزائر-

المشرف العام
د. عبد القادر مزاري

رئيس التحرير
د. محمد كمال بلخوان

المنسق التقني
العبد عمامرة

هيئة التحرير
د. رشيد الحبيطري
د. بلقاسم إبراهيم
د. أبو بكر بن مصطفى
د. عز الدين مالك
د. عبد الرحمن بن زورة

شارك في المجلد 2 ع 2

م 2 ع 2

أ.د. عبد القادر سلامي/د.زهيرة نقول

أ. سلاف سعودي

د. حاج هني محمد

أ.د. نعيمة سعدية. /أ.محمد الأمين بركات

د. أمين مصري

د. سامية بن يامنة.

د. زهور شتوح

د. عبد الوهاب بن دحان

د. سليمان بوراس

د. زكرياء مخلوفي

لمراسلة المجلة:

revue.elmourtaqa.ensm@gmail.com



المحتوى: ◆

03	كلمة العدد	د. محمد كمال بلخوان
07	أهمية التربية التشكيلية في تحفيز الطفل المتمدرس، وتنمية قدراته.	أ.د. عبد القادر سلامي د. زهيرة نقول
19	النشاط المسرحي في الوسط المدرسي الجزائري- جدل الحضور والغياب	أ. سلاف سعودي
29	استغلال الصور في المعاجم اللغوية - قراءة في الأسس المعرفية والضوابط المنهجية-	د. حاج هني محمد
42	فن القصة ودورها في تنمية ذكاء الطفل وقدرته على الإبداع.	أ.د. نعيمة سعدية. أ. محمد الأمين بركات
65	إشكالية تدريس مادة الرسم في المرحلة الابتدائية.	د. أمين مصرتي
86	جماليات المحفوظات ودورها في تنمية الملكة اللغوية والحس الفني لدى التلميذ.	د. سامية بن يامنة
97	دور الفنون التشكيلية في تطوير الذكاء الإبداعي والفني لدى المتعلم	د. زهور شتوح
109	التربية الفنية في المدرسة الابتدائية بين الوسيلة البيداغوجية والبعد الجمالي.	د. عبد الوهاب بن دحان
119	النشاط الفني وأبعاده التربوية والجمالية في برامج التعليم الابتدائي.	د. سليمان بوراس
129	دور المحفوظات والأناشيد في تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلم.	د. زكرياء مخلوفي

◆ كلمة العدد

في
هذا المجلد الثاني العدد الثاني 2019 من مجلة "المرتقى" التي تصدرها المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم، تمّ نشر جملة من البحوث العلمية والتي واهتمت في جوهرها بما يتعلق بالتلميذ الجزائري وكيفية نموه العلمي والفني، فأتجهت معظم البحوث نحو النشاط الفني بكل أبعاده رسم؛ موسيقى؛ أناشيد؛ القصة والمسرح، وعليه تصبو المجلة من خلال هذا العدد أن تلقى هذه البحوث صدى علميا مميّزا قد يستفيد منها الباحث في الدكتوراه أو مفتشي التربية وكذا القائمون على العملية التعليمية في وزارة التربية.

رئيس التحرير

د/ محمد كمال بلخوان

— قواعد النشر في المجلة —

- ◆ أن يكون البحث المرسل أصيلاً لم ينشر قبل أو قدّم في ملتقى.
- ◆ ملخّص المقال لا يتجاوز 300 كلمة ولا يقل عن 100.
- ◆ حجم المقال حوالي 15 ورقة على الأكثر و08 على الأقل بما فيها الهوامش وقائمة المصادر.
- ◆ ترقيم الهوامش وتعرض في نهاية المقال.
- ◆ لا يجب مضاعفة الفراغ بين الأسطر أو الفقرات.
- ◆ ضبط الآيات القرآنية والأبيات الشعرية بالشكل.

ملاحظات:

- ◆ تخضع البحوث المرسلة للتحكيم العلمي قبل النشر.
- ◆ المجلة غير ملزمة برد المقالات التي لم يتم نشرها.