

rhm

مجلة التاريخ المتوسطي
REVUE D'HISTOIRE MÉDITERRANÉENNE

ISSN 2716 - 764X | E-ISSN 2716-7747

Revue d'histoire méditerranéenne مجلة التاريخ المتوسطي

Revue académique internationale semestrielle.
Editée par l'université de Béjaia.



Volume: 02, Numéro: 02, Décembre 2020



UNIVERSITÉ ABDERRAHMANE MIRA - BEJAIA
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

rh m مجلة التاريخ المتوسطي
REVUE D'HISTOIRE MÉDITERRANÉENNE

Revue académique internationale semestrielle.

Editée par l'université de Bejaia

ISSN : 2716 – 764X

E- ISSN : 2716 - 7747

Dépôt légal : décembre 2019

URL: www.univ-bejaia.dz/rhm

Volume 02, numéro 02, décembre 2020.

Le directeur et rédacteur en chef de la Revue :

Dr. AIT MEDDOUR Mahmoud

L'adjoint de directeur :

Pr. OUATMANI Settar.

Secrétariat de la revue :

Mme. MAZRI Sabrina, Maitre-assistant, université de Bejaia.

Les rédacteurs associés.

- AILLET Cyrille (U. Lumière, Lyon 2).
- AISSANI Djamil (U. de Bejaia)
- AIT HABOUCHE Hamid (U. d'Oran).
- BAIZIG M. Salah (U. de Tunis).
- BALA Sadek (U. de Bejaia).
- BOUAZZA Boudersaia (U. d'Alger2)
- CHAFOU Redhouane (U. d'El Oued).
- CHAIB Kedadra (U. de Guelma).
- CHOUITAME Arezki (U. d'Alger 2)
- FARADJI M. Akli (U. de Bejaia).
- GREVIN Benoît (EHESS, Paris).
- GUENFISSI Hayette (U. de Bejaia).
- HADIAIWASH Huda (U. de Baghdad).
- HALAILI Hanifi (U. de S. Bel Abbés).
- HANIFI Helaili (U.Sidi Bel Abbés)
- JADLA Brahim (U. Menouba, Tunis).
- KINZI AZZEDINE (U.de T. Ouzou).
- MEGROUS née MEHENTEL Djahida (Université d'Alger 2).
- NAILI Abdelkader (U. de Djelfa)
- OUATMANI Settar (U. de Bejaia)
- REMILI Nedjma, née SERRADJ (Université d'Alger 2).
- SAIDI Meziane (ENS de Bouzaréah, Alger)
- SALEM Merouane (U. de Diyala, Irak).
- SIDALI AHMED Messaoud (U. de M'sila).
- TIDJET Mustapha (U. de Bejaia).
- TLEMCANI Ben Youcef (U. de Blida).
- VALERIAN Dominique (U. de Paris 1 Panthéon – Sorbonne).
- WSEH Gasan (Université islamique de Ghaza, Palestine).

Comité de lecture (reviewers).

- ABBACI Madjid (U. de Bejaia).
- AILLET Cyrille (U. Lumière, Lyon 2).
- AISSANI Djamil (U. de Bejaia)
- AIT HABOUCHE Hamid (U. d'Oran).
- AIT MEDDOUR Mahmoud (U. de Bejaia).
- AJGOU Ali (U. de Batna).
- ALALI Mahmoud (U. de Laghouat).
- AOUARIB Lakhdar (U. d'Ouargla).
- BAITICHE Abdelhamid (U.Batna 01)
- BAIZIG M. Salah (U. de Tunis).
- BAKA Rachid (U. de Batna).
- BALA Sadek (U. de Bejaia).
- BEN HADJ Miloud (U. de Djelfa).
- BENAMAR Hamadadou (U.Oran 1)
- BOUAZZA Boudersaia (U. d'Alger2)
- BOUMEGOURA Naim (U. de Bejaia).
- CHAFOU Redhouane (U. d'El Oued).

- CHAIB Kedadra (U. de Guelma).
- CHETOUANE Nadira (U. de Blida 2).
- CHOUITAME Arezki (U. d'Alger 2)
- FARADJI M. Akli (U. de Bejaia).
- GREVIN Benoît (EHESS, Paris).
- GUELIANE Nora (EHESS, Paris)
- GUEN Mohammed (U. de Djelfa).
- GUENFISSI Hayette (U. de Bejaia).
- HADIAIWASH Huda (U. de Baghdad).
- HAMMOUME Khaled (U. de Sétif 2).
- HANAFI Aicha (U. d'Alger 2)
- HANIFI Helaili (U.Sidi Bel Abbés)
- IKHERBANE M. Akli (U. de T. Ouzou).
- JADLA Brahim (U. Menouba, Tunis).
- KACIMI Zine dine (U. de Bouira)
- KAOUANE Fares (U. de Sétif 2)
- KENDEL Djamel (U. Hassiba Ben Bouali, Chelef).
- KERKAR Abdelkader (U. d'El Oued)
- KHALED Taher (U.de M'Sila)
- KHALFI Djamilia (U. Khemis Melliana)
- KINZI Azzedine (U.de T.Ouzou).
- KOUICEM Mohamed (U. de Skikda).
- MAKHLOUFI Abdelouhab (U. de Batna)
- MANSOURIA Achour (U. de Batna 1)
- MANZANO Miguel Angel (U. de Salamanque).
- MEGROUS née MEHENTEL Djahida (Université d'Alger 2).
- MERAH Aissa (U. de Bejaia).
- MOUSSAOUI Fella (U. d'Alger 2).
- MOUHOUN Leila (U. de Bejaia).
- OUATMANI Settar (U. de Bejaia)
- OULARBI Houria (ABDENEBI) (Université de Tizi-Ouzou)
- RAHMANI Belkacem (U.Alger 02).
- RAMDANI Hacina (Lyon 2).
- REMILI Nedjma, née SERRADJ (Université d'Alger 2).
- SAAIDIA Oissila (Directrice IRMC)
- SAIDI Meziane (ENS de Bouzaréah, Alger)
- SALEM Merouane (U. de Diyala, Irak).
- SALHI Kamel (U. de Tizi-Ouzou)
- SALHI Mezhoura (U. de Tizi-Ouzou)
- SAOUDI Yasmina (U. d'Alger 2).
- SIDALI AHMED Messaoud (U. de M'sila).
- SOUALMIA Abderahmane (U. de Bejaia).
- TIDJET Mustapha (U. de Bejaia).
- TLEMCANI Ben Youcef (U. de Blida).
- TOUAHRI Hakima, (U. d'Alger 2)
- TOUMI Rafika (U. d'Alger 2).
- VALERIAN Dominique (U. de Paris 1 Panthéon – Sorbonne).
- WSHEH Gasan (Université islamique de Ghaza, Palestine).
- ZERKAOUI Noureddine
- ZERKOUK Mohamed (U. Khemis Melliana).

Comité de rédaction

Mr. Farid ASSIAKH, Dr. Mahrez BOUICH, Mme. Zahia AYOUDJ, Mr. Hanafi CHEURFA, Mr. Zerouk DJIDJIK, Mme. Zineb KHETAB, Mme Fouzia YAHIAOUI.

Vérification et correction des textes.

ABBACI Madjid.
BOUCHER Boubkeur
CHEMOUNE Arezki.
IDRI Nadia
MEKSEM Zahir
TIDJET Mustapha.

Correspondances :

Vos articles doivent être soumis via le lien suivant :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605>

Pour toute autre demande d'information, contactez-nous à l'adresse
suivante :

Revue.hm@gmail.com

Revue d'histoire méditerranéenne

Présentation de la Revue :

La Revue d'Histoire Méditerranéenne est une revue académique internationale semestrielle éditée par la faculté des sciences humaines et sociales de l'université de Bejaia. Si ce titre annonce un penchant pour les études relatives à l'histoire des pays des rives Sud, Nord et Est de la Méditerranée, une région considérée comme bastion de la civilisation humaine et contrée influente dans le monde depuis la préhistoire jusqu'à la période contemporaine, il est clair que les portes seront ouvertes pour toutes les contributions historiques traitant le passé de tous les états du monde sous leurs différents aspects : la société dans toutes ses dimensions, l'agriculture, l'industrie, le commerce, la politique, la culture, les coutumes et traditions etc.

La Revue s'est dotée d'un comité scientifique international pour l'évaluation de tous les travaux qui lui sont soumis. Il s'agit d'une évaluation anonyme effectuée par deux lecteurs extérieurs au comité de rédaction de la revue. Ces procédures d'évaluation sont conformes aux standards internationaux.

Les langues de publication : Les articles sont acceptés dans 04 langues : Tamazight, Arabe, Français et Anglais.

La Revue d'Histoire Méditerranéenne est téléchargeable intégralement et sans restriction en format PDF sur le site de l'université de Bejaia.

Les règles de publication :

Dans le cadre de la soumission des articles, l'équipe de rédaction de la revue demande aux auteurs de rédiger en se conformant strictement aux règles de présentation suivantes :

1. **L'originalité :** Un article soumis à la publication doit respecter le principe d'originalité, justifier sa contribution au développement des connaissances scientifiques.
2. **Le volume de l'article :** Les auteurs respecteront le volume de 10 à 15 pages. Le volume commandé s'entend notes, bibliographie et illustrations comprises. Le comité de rédaction de la revue se réserve le droit de refuser un article ne respectant pas ce volume.
3. **La première page** est une page de titre et métadonnées qui doit contenir les informations suivantes :
 - a. Nom et prénom du ou des auteurs, fonction et grade, adresse postale de leur institution de rattachement, adresse électronique, adresse postale et numéro de téléphone personnel.
 - b. Le titre de l'article et sa traduction dans une autre langue.
 - c. Un résumé dans la langue de l'article et un autre dans une autre langue (chaque résumé doit contenir entre 150 et 200 mots).
 - d. Des mots-clés d'indexation en deux langues.
4. **L'introduction :** Elle doit contenir entre autres, les éléments suivants : Présentation du sujet et de son importance, la problématique de recherche, présentation des études antérieures et une description de l'approche théorique utilisée.
5. **La conclusion :** Elle doit être une synthèse des résultats et proposer des pistes de recherches futures.
6. **La police d'écriture :** La police en caractères latins est Times New Roman taille 12 pour le corps de texte et 10 pour les notes. La police d'écriture arabe est Traditionnel Arabic taille 16 pour le corps de texte et 12 pour les notes.
7. **Interlignes :** 1,5

Revue d'histoire méditerranéenne

8. **Les marges** d'une page sont 2cm de chaque côté.
9. **Notes de bas de page** : Les notes sont présentées en numérotation continue en bas de page et limitées aux choses essentielles (éclaircissements ou des articles de presse seulement, car les références bibliographiques sont mises en intra-texte). L'appel de note doit être accolé au mot précédent et non à un signe de ponctuation.
Ex. doit être accolé¹. Non pas : doit être accolé.¹
10. **Les références bibliographiques** sont intégrées dans le corps du texte comme suit : (Nom, l'année d'édition : p). Ex : (ADJAOUD, 2012 :57). Quant au renvoi aux documents d'histoire de type source, ils sont présentés comme suit : (le nom, le premier mot du titre ou le 2^e si le premier n'est pas significatif : p.) ex : (Ibn Kheldoun, *El Ibar* : 50).
11. **Normes de ponctuation** : les signes simples ou triples (**le point, la virgule et les trois points de suspension**) doivent être collés au mot précédent, les signes doubles (**deux points, point-virgule, point d'interrogation et point d'exclamation**) sont séparés du mot précédent par un espace insécable.
12. **Citations, utilisation des guillemets et italiques** : Les citations sont toujours entre guillemets français « ... » et en caractères romains. Lorsque leur longueur excède 03 lignes, il convient de les individualiser en créant un paragraphe distinct, en retrait (1 cm à droite et à gauche), dans un corps de lettre inférieur au reste de texte (11 pour les textes en latin et 14 pour les textes en arabe).

Exemple :

La mort de l'administrateur Dupuy de Guentis, poste reculé entre les Nememchas et les Aurès, le bouleversa.

« Ah ! jurons de tout faire, déclare Jacques Soustelle devant le cercueil de l'administrateur à Tébessa, oraison funèbre, sans rien ménager, pour venger ceux qu'on nous a pris et pour que se poursuive, en dépit de tout, l'œuvre française pour laquelle ils ont donné leur vie ».

13. **Utilisation des caractères italiques** : Les caractères italiques sont utilisés uniquement pour les termes étrangers. Lorsque ces termes sont d'usage courant (s'ils figurent dans le dictionnaire), on utilisera les caractères romains.
14. **Bibliographie** : Les références bibliographiques sont regroupées en fin de l'article par ordre alphabétique, et pour un même auteur, par ordre chronologique de parution. ***Les titres d'ouvrages et les noms des revues sont écrits en italique, mais les titres d'articles sont écrits en romain.***

On sépare les références en groupes distincts :

- Les archives.
- Les sources.
- Les études (livres et articles).
- La presse (les journaux).
- Les instruments de recherche (Dictionnaires et encyclopédies)

La règle utilisée est **APA** (Pour plus de détails, téléchargez un fichier sur les règles de la norme **APA** sur le site de la Revue : www.univ-bejaia.dz/rhm ou contactez-nous par e-mail : revue.hm@gmail.com pour vous envoyer le fichier.

Revue d'histoire méditerranéenne

Exemples :

- **Les archives :** on doit citer le nom de l'établissement ou du centre d'archives en abrégé. Le code ou le numéro de la boîte. Le non du dossier. Le nom de sous dossier. Le titre du document.
Ex. AOM. 1K5/2. Préfecture d'Alger. Cabinet de préfet d'Alger (1858-1962). Grèves de la période du Front populaire (1936-1938). Courriers. Extrait de registre des délibérations du conseil municipal de la commune d'Ouled Fayet en date du 18 Juillet 1936.
- **Les références bibliographiques des sources anciennes :**
Nous écrivons le NOM de l'auteur Source en majuscule et le nom de l'éditeur ou directeur ou traducteur en minuscule suivi de la mention (éd.) pour l'éditeur ou (dir.) pour le directeur ou (trad.) pour le traducteur.
AL-YAQŪBI, G. Wiet (trad.). (1937). *Les Pays (Mu'gam al-Buldān)*. Le Caire : Institut français d'archéologie orientale.
- **Pour les ouvrages à auteur unique, on l'écrit de la façon suivante**

TEGUIA, M. (1988). *L'Algérie en guerre*. (2^e éd.). Alger : O.P.U.
- **Pour les ouvrages électroniques à auteur unique :** c'est de même avec un ouvrage imprimé, en ajoutant le lien à la fin.

Mercier, E. (1868). *Histoire de l'Afrique septentrionale (la Berbérie) depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête française en 1830*. Paris : Ernest Leroux Editeur.
<https://www.algerie-ancienne.com/livres/histoire/histoire2.htm>.
- **Pour les ouvrages à auteur unique traduits :** On ajoute le nom du traducteur après le titre, ensuite la date de la publication originale à la fin.
- **Pour les ouvrages à auteur unique et à plusieurs volumes :**

Mercier, E. (1868). *Histoire de l'Afrique septentrionale (la Berbérie) depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête française en 1830*. (Vol.2). Paris : Ernest Leroux Editeur.
- **Pour les ouvrages à plusieurs auteurs :**

CHIAUZI, G. (1991). *Maghreb médiéval. L'apogée de la civilisation islamique dans l'Occident arabe*. Aix-en-Provence : Edisud.
- **Pour les articles imprimés :**

Nom, P. (année). Titre de l'article. Titre de la revue, n° du volume (numéro du fascicule), pagination.

Dans le cas où la revue ne présente pas de fascicule, le numéro prendra sa place en italique.

AGERON, Ch. R. (1977). Instituteurs algériens (1883-1939). *Annales*, 32(4), 717-720.
- **Pour les articles électroniques :** la différence par rapport à l'imprimé est l'ajout d'une zone de DOI ou d'URL.

Revue d'histoire méditerranéenne

EMERIT, M. (1962). Enquête sur le niveau de vie des populations rurales de la conquête jusqu'en 1919 : Essai d'histoire économique et sociale. *Annales*, 17(6), 1214- 1219.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1962_num_17_6_420936_t1_1214_0000_2>.

- **Pour un chapitre d'un ouvrage collectif :**

Nom, P. (année). Titre du chapitre. Dans P. Nom du ou des éditeurs scientifiques de l'ouvrage collectif (Ed.), Titre de l'ouvrage (pp.). Lieu : éditeur.

Cungi, C. (2006). L'alliance thérapeutique. Dans O. Fontaine & P. Fontaine (Ed.), Guide clinique de thérapie comportementale et cognitive (pp. 395-447).

Paris : Retz.

- **Actes de colloque ou de congrès :** S'ils sont publiés, on applique les mêmes règles que celles d'un chapitre dans un ouvrage.

Ouatmani, S. (2019). Les syndicats français et la Révolution algérienne : L'exemple de la C.G.T et de la C.F.T.C. Dans M. Ait Meddour (dir.), Le mouvement syndical en Algérie durant la période coloniale. (pp. 7-13). Bejaia : faculté des sciences humaines et sociales de l'université de Bejaia.

- **Mémoires et thèses :** On utilise les mêmes règles d'un ouvrage, à condition d'ajouter la mention (mémoire ou thèse).

Nom, P. (année). Titre (Mémoire). Université, Ville.

MARSEILLE, J. (1984). Empire coloniale et capitalisme français (Thèse de Doctorat d'Etat). Université de Paris I.

Revue d'histoire méditerranéenne

Presentation:

The Mediterranean History Review is an international biannual academic magazine edited by the Faculty of Human and Social Sciences of the University of Béjaia. If this title scrutinizes or looks into studies related to the history of the South, North and East bank Mediterranean countries, a region considered as the human civilization bastion and an influencing land in the world from prehistory till the contemporary era, it is clear that doors are wide open for all the historical contributions that treat the past of all the world states under their different aspects: A society as regards all its dimensions, agriculture, industry, trade, politics, culture, customs and so on...

The Magazine is made up of an international scientific committee for evaluating all the works submitted. It has an anonymous evaluation carried out by two outer readers at the magazine redaction committee. These procedures of evaluation are compliant with the international standards.

The languages of publication: The articles are accepted in four languages: Tamazight, Arabic, French and English.

The Mediterranean History Magazine is fully downloaded without restrictions in format PDF on the site of Béjaia University.

Rules of publication:

As regards submitting the articles, the redaction team of the review requests to the authors to write in strict compliance with the rules of the following presentations:

1) Originality: The article submitted must respect the principle of originality; justify its contribution to the development of scientific knowledge.

2) Size of the article: The authors are to respect the size from 10 to 15 pages. The recommended size includes notes, bibliography and illustrations. The redaction committee of the magazine has the right to decline any article that doesn't respect that size.

3) The first page is the page of title and metadata that should contain the following information:

a) First name and family name of the author(s), profession, grade, postal address of their institutions, electronic address, postal address and personal phone number.

b) The article title and its translation into another language.

c) A summary in the language of the article and another one in another language (each summary should contain about 150 and 200 words)

d) The key words in two languages.

4) Introduction: It should include besides other elements, the following ones: Presentation of the topic and its importance, the problematic of research, anterior studies presentations and a description of the theoretical approach used.

5) Conclusion: It should include a synthesis of the results and suggest paths of future researches.

6) Mode of writing: The Latin characters are Times New Roman 12 for the body of the text and 10 for notes. The Arabic mode is Traditional Arabic of 16 for body of text and 12 for notes.

7) Interlines: 1, 5

8) The margins of the page are 2 cm from each side

9) Notes of bottom page: The notes are presented with continuous numbering at bottom of page and limited to essential things (clarifications or press articles only....). The note appeal should be joined to the preceded word not to a punctuation sign.

Revue d'histoire méditerranéenne

Punctuation norms: The simple or triple symbols (' period or full stop, comma, and suspension dots) should be joined with the precedent word ,the double symbols or signs (colon, semi colon, question mark, and exclamation mark are separated from preceded words by insecure space.

10) Bibliographical references: They are integrated in the body of the text as follows (Name, year of edition) Eg: (ADJAOUD, 2012; 57).As for the reference to documents of history of source type, they are presented as follows :(Name, the first word of the title or the second one if the first is not significant :p) Eg: (Ibn Kheldoun, El Ibar: 50)

11) Punctuation norms (standards): The simple or triple symbols (the full stop or period, the comma, question mark and exclamation mark) are separated from the preceded word by an insecure space.

12) Quotes, use of inverted marks and italics: Quotations are always written between inverted marks «..." and in Roman characters. When the length exceeds 03 lines, it is admitted to be individualized by creating an indented, distinct passage (1 cm on the right and on the left), in a body of letters inferior to the remaining text. (11 for Latin texts and 14 for Arabic texts).

Example:

The death of the administrator Dupuy de Guentis, the back moved post between the Nememchas and the Aures, shook him.

«Ah! Swearing of doing everything, declares Jacques Soustelle in front of the coffin of the administrator in Tebessa, funeral oration, without managing anything to revenge those who were taken away from us and to keep up, in spite of everything, the French achievement for which they gave their lives."

13) Bibliography: The bibliographic references are aggregated or gathered at the end of the article in an alphabetical order, and for the same author in a chronological order. The works titles and names of journals are written in italics, but the titles are written in Roman.

We separate the references in distinct groups:

- The archives.
- The sources
- The studies (books and articles)
- The press (Newspapers)
- Research tools (dictionaries and encyclopaedias)

The rule used is APA (for further details download the documents on the rules of the norm APA on the Journal site www.univ-bejaia.dz/rhm or contact us

Examples:

The archives:

We should cite the name of the establishment or the center of archives in abbreviations. The code or the number of the box. The name of the file. The name of the subfolder .The title of the document.

Eg: AOM 1K5/2 Prefecture of Algiers. Cabinet of the Prefect of Algiers (1858-1962).Strikes in the period of popular Front (1936-1938).Mail .Extract of register of deliberations of the municipal council of Ouled Fayet County dated on July 18, 1936.

The bibliographic references of ancient sources:

We write the names of the Source author in capitals and the name of the editor or director or translator in small letters followed by the mention (ed.) for the editor or (dir.) for director or (tran.) for translator.

Revue d'histoire méditerranéenne

- Al-YAQUI, G. Wiet (tran). (1937) .Les Pays (Mu'gam al-Buldan). Le Cairo: Oriental French archaeological institute.

For works of one unique author, we write in this way:

- TEGUIA, M (1088). L'Algérie en guerre (Algeria in War) (2nd ed.) Algiers: O.P.U

For electronic works of one unique author:

It's the same with a work printed and we add the link at the end.

- Mercier, E (1868) .Histoire de l'Afrique Septentrionale (La Berberie) since the times of the most back till the French conquest in 1830. Paris : Ernest Leroux Editor. <https://www.algerie-ancienne.com/books/history/history.2.htm>

For the works of one unique author and of several volumes:

- Mercier, E (1868) Histoire de l'Afrique septentrionale (la Berbérie) from times of the most back till the French conquest in 1830 .(Vol.2) Paris. Ernest Leroux Editor.

For the works of different authors:

CHIAUZI, G (1991) Maghreb médiéval. L'apogée de la civilisation islamique dans l'Occident arabe. Aix-en-Provence : Edisud.

For printed articles:

Name, P (year).Title of article .Title of journal, N° of volume (number of leaflet), pagination.

In case the journal does not present a leaflet, the number takes its position in italics.

- AGERON, Ch. (1977).Instituteurs algériens (1883-1939) Annales ,32(4) ,717-720.

For electronic titles: The difference with printed is the adding of an area of DOI or 'URL.'

- AMERIT, M.(1962). Enquête sur le niveau de vie des populations rurales de la conquête jusqu'en 1919 .Essai d'histoire économiques et sociale

17(6), 1214-1219.[http://www, perse.fr/web/](http://www.perse.fr/web/Revue/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1962_NUM_17_6-420936-t1_1214_0000_2)

Revue/home/prescript/article/ahess_0395-

2649_1962_NUM_17_6-420936-t1_1214_0000_2

For a chapter of a collective work:

Name, P. (year).Title of chapter. In P, Name of the editor(s) of the scientific collective work(Ed), Title of work (pp).Place: editor.

Cungi.C, (2006). L'alliance thérapeutique. In O.Fontaine & P. Fontaine (Ed), Guide clinique de thérapie comportementale et cognitive (pp 395-447) Paris : Retz.

Colloquium or congress acts:

If they are published, we apply the same rules with those of a chapter in a work.

- Ouatmani, S, (2019).Les syndicats français et la révolution algérienne : l'exemple de la C G T et de la C F T C, In M. Ait Meddour (dr.), Le mouvement syndical en Algérie durant la période coloniale. (pp, 7-13), Béjaia: Social and Human Sciences Faculty at the university of Béjaia.

Memoirs and theses:

The mention (memoirs and theses) is added.

Name, P, (year).Title (memoire). University, City Marseille, J, (1984).Empire colonial et capitalisme français (Ph.D. Thesis) University of Paris.

إن مجلة تاريخ البحر المتوسط أكاديمية دولية محكمة، تصدرها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة بجاية مرتين في السنة. إذا كان باديا من خلال العنوان نزوع المجلة إلى الدراسات المتعلقة بتاريخ دول جنوب وشمال وشرق البحر الأبيض المتوسط، التي كانت وما زالت معقلاً للحضارة الإنسانية والأكثر تأثيراً في العالم منذ ما قبل التاريخ إلى الفترة المعاصرة، فإنه من الواضح أن ذلك يعني فتح الأبواب أمام جميع المساهمات التاريخية التي تتناول ماضي دول العالم جميعها، وفي مختلف المجالات كالزراعة، الصناعة، التجارة، السياسة، الثقافة، تخطيط المدن، العادات والتقاليد، إلخ.

جميع المقالات التي تستقبلها المجلة تخضع لتحكيم ثنائي من لجنة قراءة دولية مستقلة عن هيئة التحرير، مع إخفاء هويات كل من صاحب المقال والمحكمين.

لغات النشر: يتم قبول المقالات في 04 لغات هي: الأمازيغية، العربية، الفرنسية والإنجليزية.

يمكن تنزيل أعداد المجلة كاملة أو كل مقالاتها بدون قيود بصيغة PDF من موقع الجامعة.

قواعد النشر في المجلة:

1. الأصالة: ضرورة تميز المقالات المرسلّة إلى المجلة بالأصالة والجديّة والموضوعية والإثراء المعرفي، وألا تكون قد نشرت من قبل.
2. حجم المقالة: يجب على المؤلفين تقديم مقالاتهم في حجم يتراوح بين 10 و 15 صفحة، تشمل أجزاء المقال كلّها، من ملخصات وبيبلوغرافيا وملاحق .
3. الصفحة الأولى من المقال: يجب أن تتضمن ما يلي:
 - أ. البيانات الوصفية الآتية: اسم المؤلف (أو المؤلفين) ولقبه (هم)، الوظيفة والرتبة العلمية، جامعة أو مؤسسة الانتماء، العنوان البريدي والبريد الإلكتروني وهاتف المؤلف.
 - ب. عنوان المقالة وترجمته إلى لغة أخرى.
 - ج. ملخص المقال وترجمته إلى لغة أخرى (يجب أن يتراوح عدد كلمات كل ملخص ما بين 150 و 200 كلمة).
 - د. الكلمات المفتاحية باللغتين.

4. **المقدمة:** يجب أن تتضمن التعريف بالموضوع وأهميته، طرح الإشكالية، تقديم الدراسات السابقة وكذلك المنهجية المتبعة في المعالجة.

5. **الخاتمة:** يجب أن تتضمن حوصلة للنتائج المتوصل إليها وأن تفتح آفاقا لدراسات جديدة.

6. **الخط:** بالأحرف اللاتينية هو Times New Roman 12 للمتن و 10 للهامش. الخط العربي هو Traditional Arabic 16 للمتن و 12 للهامش.

7. **المسافة بين الأسطر:** 1,5

8. **هوامش الصفحة:** 2 سم من كل الجوانب.

9. **هوامش أسفل الصفحات:** تتضمن الملاحظات والتوضيحات والمقالات الصحفية فقط، ويجب أن تكون بترقيم مستمر ويقتصر على الأمور الأساسية.

10. **الإحالة إلى المراجع:** تتم الإحالة إلى المراجع في متن النص على النحو الآتي: (اللقب، سنة النشر: ص) مثال: (قنان، 1995: 54). أما الوثائق القديمة من نوع المصادر فيكتب بالإضافة إلى اللقب، الكلمة الأولى من العنوان أو الثانية إذا كانت الأولى غير معبرة. مثال (ابن خلدون، العبر: 50).

11. **معايير وضع علامات الترقيم:** العلامات المفردة أو الثلاثية (النقطة والفاصلة ونقاط الحذف) يجب إلصاقها بالكلمة السابقة وفصلها عن الكلمة اللاحقة، أما العلامات المزدوجة (النقطة والفاصلة، النقطتين، علامة الاستفهام وعلامة التعجب) فتكون مفصولة عن الكلمة السابقة واللاحقة.

12. **الفقرات المقتبسة:** توضع الفقرات المقتبسة بين مزدوجتين فرنسيين «.» بالكتابة العادية (ليس المائلة). وعندما يتجاوز طول الفقرة المقتبسة 03 أسطر، يتم إنشاء فقرة فردية منفصلة عن باقي النص، مع إضافة 1 سم كهامش من اليمين ومن اليسار وبحجم أقل من باقي النص. (11 لللاتينية و 14 للعربية).

مثال:

وفي هذا الشأن يقول رضا مالك إن تعيين بن خده في الرئاسة رغم كل شيء لقي ترحيبا باعتباره حدثا واعداء، إذ إن التشكيل الجديد يتمتع بفعالية جديدة وبطابع أكثر ثورية قائم على الواقعية والحزم. كما قال بن خدة: « ورثت عن فرحات عباس النزاع الذي كان مع الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، وتعد حادثة إسقاط الطائرة الفرنسية وأسر الطيار الفرنسي أحد الأسباب التي أدت إلى انفجار الأزمة بين الحكومة المؤقتة وهيئة الأركان العامة، حيث قدّم أعضاء هيئة الأركان العامة استقالتهم، وقد قبلت الحكومة المؤقتة... »

13. استخدام الأحرف المائلة: لا يستخدم نمط الأحرف المائلة (*Italique*) إلا في حالة استعمال مصطلحات أجنبية عن لغة المقال. عندما تكون الكلمات شائعة الاستعمال (موجودة في قاموس لغة الكتابة)، نستعمل نمط الكتابة العادي (الكتابة الرومانية).

14. الببليوغرافيا: يتم اعتماد الترتيب الأبجدي لألقاب المؤلفين. وفي حالة وجود أكثر من مرجع لمؤلف واحد، يتم الترتيب حسب تاريخ النشر. لا تكتب بالأحرف المائلة إلا عناوين الكتب والمجلات، أما عناوين المقالات فتكتب بالأحرف الرومانية العادية. توضع في آخر المقال وترتب على النحو الآتي:

- جزء مخصص للأرشيف.
 - جزء مخصص للمصادر (كتب ومقالات).
 - جزء مخصص للمراجع (كتب ومقالات)
 - جزء مخصص للصحافة.
 - جزء مخصص لأدوات البحث (القواميس والموسوعات).
- يجب إتباع طريقة APA في وضع القائمة الببليوغرافية. (للمزيد من التفاصيل، يمكن تحميل ملف حول معيار APA في موقع المجلة: www.univ-bejaia.dz/rhm أو الاتصال عبر البريد الإلكتروني للمجلة للحصول عليه: revue.hm@gmail.com)
- بالإمكان الاطلاع على بعض الأمثلة التوضيحية في معايير النشر باللغتين الإنجليزية والفرنسية.

Sommaires des articles en français.

N°	Titre de l'article.	Nom d'auteur.	Pages
01	Témoignage de guerre. L'Histoire est ce qui était, Non ce qu'on voudrait qu'elle fût !	Mr. Ouali AIT AHMED Secrétaire du PC de la wilaya III historique et cadre de la nation.	18 -23
02	De l'émigration à l'immigration Une étude des itinéraires migratoires d'immigrés arrivés en France au cours des années 1920 à 1970	Dr. Hacina RAMDANI Docteur en histoire et civilisations Enseignante-Chercheur UFR Temps et territoires, Université Lyon 2.	24 – 44
03	Méditerranée antique, mer(e) de pirates.	Pierre-Hubert PERNICI Doctorant contractuel en Histoire ancienne et archéologie. UMR CNRS LISA 6240 Université de Corse - Campus Mariani.	45 - 60
04	Le Moyen Orient : Zone de Conflits (Analyse Historique).	Noureddine ZERKAOUI. Université de Bejaia. Chercheur associé à l'Institut français d'études anatoliennes (IFEA), Istanbul/ Turquie.	61 - 85
05	Subventions étatiques et pauvreté alimentaire des paysans montagnards de Kabylie (Algérie).	Dr. Houria ABDENNEBI- OULARBI. Université Mouloud Mammeri, Tizi- Ouzou, Algérie.	86 - 97
06	Les représentations de la femme du Harem dans la pratique artistique contemporaine magrébine.	Dr. Abir MARSIT Docteure en littérature comparée. Chercheur rattachée au FORELLIS, Université de Poitiers/ France. Chercheur associée au CEFAS / Koweït.	98 – 111

Revue d'histoire méditerranéenne

N°	Titre de l'article.	Nom d'auteur.	Pages
07	Mythologie méditerranéenne, dialogues et échanges d'occupants à occupés : la perception de l'aspect méditerranéen de l'Espagne par les officiers napoléoniens pendant la <i>Guerra de la Independencia</i> .	Thomas RAMONDA Doctorant en histoire. Université d'Aix-Marseille.	112 - 123
08	Le débouché maritime du Maroc oriental : Un conflit des intérêts commerciaux entre les autorités du protectorat marocain et celles de la colonie algérienne (1914-1956).	Dr. Imad LABBI Histoire contemporaine Ministère de l'éducation nationale, Maroc.	124 - 134
09	Le commerce extérieur de la Tunisie sous le protectorat français (1881-1956)	Ramzi TEJ Enseignant chercheur – Maître Assistant Institut supérieur des Langues de Gabès	135 - 146
10	Usage de la poterie dans les cérémonies familiales et sa symbolique : Région de Wolof au Sénégal.	Dr. Ibrahima Khalilou DIAGNE Université Cheikh Anta Diop de Dakar.	147 - 160
11	De la rationalité esthétique et spatiale au 19^e siècle à Alger.	Nadir DJERMOUNE Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme- Alger- Pr. Tsouria KASSAB Directrice de thèse, laboratoire, ville, architecture et patrimoine. EPAU/ Alger	161 - 176
12	L'oasis de Sabria (Tunisie) : Un patrimoine à préserver.	Dr. NUNES Natália. FCSH/Université Nouvelle de Lisbonne, Portugal.	177 - 189

Revue d'histoire méditerranéenne
Sommaire des articles en langue arabe

الرقم	عنوان المقالة	اسم المؤلف	الصفحات
13	سياسة الاستيطان الفرنسي في الجزائر 1830-1914م.	أ.د. أرزقي شويتمام. جامعة الجزائر 2.	190 - 214
14	إذاعة بودابست وبيان أول نوفمبر 1954	د. جمال قندل جامعة الشلف.	215 - 227
15	الحملة الانجليزية الهولندية على إيالة الجزائر 1816م. من خلال وثائق مركز الأرشيف الوطني ووثائق المكتبة الوطنية الجزائرية الجزائري 1963	فاطمة بن عيسى. كلية العلوم الانسانية والحضارة الاسلامية - جامعة أحمد بن بلة 1- وهران - منتسبة إلى مخبر تاريخ الجزائر جامعة وهران 01.	228 - 248
16	تحولات مفهوم الهوية الوطنية في المغرب.	د. محمد بليلى. جامعة محمد الخامس. الرباط. المغرب.	249 - 266
17	توظيف الدين في الخطاب الاستعماري بالمغرب خلال القرن 20م	نورالدين أحميان كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس - المغرب.	267 - 279