

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المراكز الجامعي لتيبازة



دفتر البحوث العلمية

مجلة علمية محكمة يصدرها المركز الجامعي لتيبازة

عدد خاص بأعمال الملتقى الوطني الأول

«التراث التاريخي والأثري
لولاية تيبازة»

2013-8 ماي

العدد الثاني : جوان 2013

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المراكز الجامعي لتيبازة



دفاتر البحوث العلمية

مجلة علمية محكمة يصدرها المركز الجامعي لتيبازة

العدد الثاني

خاص بالملتقى الوطني الأول

«التراث التاريخي والأثري
لولاية تيبازة»

2013 - 9 ماي

العدد الثاني : جوان 2013

قواعد النشر

- يشترط في المقال المقدم إلى المجلة ما يلي:
 - * مراعاة الشروط العلمية والمنهجية المعهود بها.
 - * أن يكون المقال أصيلاً، ولم ينشر من قبل، وألا يكون مقدماً للنشر في مجلة أخرى.
 - * يجب أن يتضمن المقال ملخصاً موجزاً للبحث.
 - * التأكد من ضبط الآيات القرآنية الكريمة، والحديث النبوى الشريف. ثم الشعر، والألفاظ غير المألوفة والتي هي بحاجة إلى ضبط.
 - * الاهتمام بسلامة اللغة، وقوية العبارة مع جمع التوثيقات والإحالات في نهاية الدراسة، علاوة على ثبت قائمة المصادر والمراجع.
 - * الموضوعات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء الباحثين، ولا مسؤولية للمجلة في هذا الشأن.
 - * تقديم البحث على صيغة (word) في قرص مضغوط (CD) مع نسخة مكتوبة، على ألا يتجاوز عشرين (20) صفحة.
 - * كل مقال لا يحترم المقاييس التقنية والمنهجية والقيم العلمية لا ينشر.
 - * الدراسات والبحوث والمقالات التي تصل إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

ترسل الأعمال إلى العنوان التالي:

عنوان المراسلة

دفاتر البحوث العلمية

المركز الجامعي لتبذكرة

واد مزوق 4222 تبذكرة

Email: **Cutipaza@yahoo.fr**

دفاتر البحوث العلمية
مجلة علمية محكمة يصدرها المركز الجامعي لتبيازة
العدد الثاني - جوان 2013

لجنة القراءة

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• فضيلة جنوحات• عبد الحميد بورابي• ابراهيم بلحيمير• نصر الدين زبدي• مسيكة بوفامة• نعيمة نصيب• صليحة بن طلحة• عبد القادر دحدوح• عبد القادر كريل• محمد عبورة• حميد بوجبيب• عثمان لخاف• الطاهر لوصيف• بشينة شريطي• عطيل أحمد (جامعة ران فرنسا)• صالح بن يوزة• عيسى قادری (جامعة باریس 8)• سعید بن کراد (جامعة الرباط)• محمد آیت میھوب (تونس) | <p>❖ المدير المسؤول: الأستاذة الدكتورة فضيلة جنوحات</p> <p>مدیرة المركز الجامعي ❖ رئيس التحرير: الشريف مریبی</p> <p>❖ سكرتيرة التحرير: فلة سليم</p> |
|--|--|

رئيسة الملتقى

فضيلة جنوحات

مديرة المركز الجامعي

اللجنة العلمية للملتقى

عبد القادر دحدوح رئيسا

- محمد عبد المؤمن
- ناصر الدين زبدي
- محمد شريف حمزة
- معروف بلحاج
- محمد عبورة
- محمد العربي عقون
- عبد الكريم عزوق
- سليمان لخلف
- جمال سحنون
- تومي صونيا
- ياسين بوزقرة
- حسين آيت عيسى
- عثمان عزيزو
- محمد حديدي
- يونسي محمد
- مراد كموش
- جمال قاضي
- منصور مليكة
- نوال يزة
- وسيلة ونجلي

اللجنة التنظيمية للملتقى

الطاهر لوصيف رئيسا

- سليمان لخلف
- جمال سحنون
- تومي صونيا
- ياسين بوزقرة
- حسين آيت عيسى
- عثمان عزيزو
- محمد حديدي
- يونسي محمد
- مراد كموش
- جمال قاضي
- منصور مليكة
- نوال يزة
- وسيلة ونجلي

فهرس المحتويات

| | |
|-----------|--|
| 7 | كلمة افتتاحية |
| | فضيلة جنوحات زوجة حريري |
| 10 | تبيازة محطات تاريخية وموقع أثرية |
| | عبدالقادر دحدوح |
| 22 | آثار عصور ما قبل التاريخ في منطقة تبيازة |
| | حالة معارف طارق ساحد |
| 41 | القديسة صالحها، بين الحقيقة والاسطورة |
| | جهيدة مهتمنل |
| 49 | عبادة القديسين في تبيازة في الفترة المسيحية-البيزنطية |
| | ياسين رابح حاجي |
| 75 | التوضعات الأثرية بمعارقى راسل بشنة وسيدي السعيد بتبيازة |
| | سميرة همبل |
| 91 | ضریح تبیازة الملکی مقاربة في تاريخ و هویة هذا المعلم |
| | محمد العربي عقون |
| 105 | المعالم الجنائزية بموريطانيا القيصرية |
| | فريدة عمروس |
| 124 | الضریح الملکی الموریطانی بین الوصف العام والدراسة العلمیة |
| | الحاج طاهر زکیة |
| 133 | دراسة معمارية فنية مقارنة بین ضریحی المدغاسن والضریح الملکی الموریطانی |
| | سفیان بوذراع |

| | |
|---|--|
| مقاربة منهجية للتاريخ باستعمال الفخاريات كأدلة – المقبرة الغربية لمدينة | |
| 148 تبازا كنموذج | |
| مصطفى دربان | |
| صيانة وترميم فسيفساء البازليكا الكبيرة بتيبازة 156 | |
| محمد الشريف حمزة | |
| المنحوتات الديونيزية لمدينة قيصرية عاصمة موريطانيا القيصرية 168 | |
| نجمة سراج رميلي | |
| كتابات أثرية بالمسجد العتيق ومسجد سيدي علي بن مبارك بمدينة القليعة: | |
| دراسة وصفية تحليلية 193 | |
| خيرة بن بلة | |
| مسجد سيدي علي بن مبارك بمدينة القليعة 214 | |
| لطيفة بورابة | |
| فخار منطقة شنوة 234 | |
| نجوى عطيف | |
| الحملة الإسبانية على مدينة شرشال وفشلها 1531 257 | |
| عبدالقادر بوفكايير | |
| التطور الاجتماعي والاقتصادي في منطقة تبازة أواخر القرن 19 266 | |
| فارس كعوان | |
| تصدي بني مناصر للغزو الفرنسي ما بين عامي 1830 و 1843 275 | |
| خدیجة کریمی | |
| القسم الفرنسي : | |
| Les Trouvailles Monétaires : Monnaies des Fouilles Archéologiques et les Trésors monétaires à Tipasa..... 3 | |
| Said DELOUM.S | |
| Tipaza une ville, un territoire: global numérisé 14 | |
| Samia BOUDJEBBOUR.S | |

كلمة السيدة مدير المركز في افتتاح أشغال الملتقى

السيد والي الولاية،

السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي لولاية تيبازة،

السيدات والسادة ممثلو السلطات المدنية والأمنية والعسكرية،

السادة الضيوف،

إخواني الأساتذة،

أبنائي الطلبة،

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته،

يسعدني ويشرفني أن أرحب بكم وأشكركم على تلبية الدعوة لحضور افتتاح أشغال هذا الملتقى الأول الذي ينظمه المركز الجامعي لتيبازة برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسيد والي الولاية،

وإنها لفرصة مواتية لأنفتمها لأنتوجه إلى شخصه الكريم بالتحية والتقدير والشكر الجزيل، باسمي الخاص، وبالنهاية عن زملائي الأساتذة على الدعم الكبير الذي بذله في سبيل مساعدتنا على جعل هذه المؤسسة الجامعية واقعا ملماسا وعلى ترحيبه بكل مبادرة تصدر عن إدارة المركز بغية ترقية النشاط البيداغوجي والعلمي.

أيها الحضور الكريم،

يأتي هذا الملتقى العلمي الوطني الأول الذي ينظمه مركزنا الجامعي في إطار سعينا الحيث على التفتح على المحيط الاقتصادي الاجتماعي والثقافي، وهي ضرورة حتمية، وواجب تملية مهام المؤسسات الجامعية، وقد اخترنا التراث التاريخي والأثري لولاية تيبازة موضوعا لهذا الملتقى وبمناسبة شهر التراث لأننا نعرف أن هذا التراث مازال البحث فيه بكرًا والتعرّف به مُحتملا، وينبغي دراسته دراسة علمية مُستفيضة .

تيبازة ولاية ساحلية أثرية تجمع بين زرقة البحر وحضرة الجبال أول من أسسها الفينيقيون وتعني في لغتهم (المر) لأنها كانت معبرا وممرا للناس بين مدینتي إيكوزيوم (الجزائر) وايول (شرشال).

إن تيبازة التاريخية والأثرية تزخر بأحداث جسام، وبتراث مادي خصب، يمتد على حقب زمنية ضاربة في القدم.

وإننا إذ نعترف اليوم الإسهام في نقض الغبار عن هذا التراث فلأننا نؤمن بأن الحضارة الإنسانية هي حلقات متصلة، وأن الموضوعية العلمية تتقتضي منا أن نعرف ل مختلف الأمم بما قدمت من جهد حضاري، وما أسهمت به في ترقية المعرفة البشرية، وما بنته من صروح، وما خدمت به الإنسانية وأفادتها به.

أيها الحضور الكريم،

ولقد خلد مفدي ذكرياء رحمه الله جانبا من آثار تيبازة وتاريخها حينما وقف على باب القصريّة قائلا :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ومن لقبوا عرشك القيصريه؟ | أشرشال هلا تذكرت يوبا؟ |
| وشرفت أقطارنا المغربية | ومن مصروفك فنافست روما؟ |
| أما حق السبق في المدينه؟ | ـ ماذا يُلْقَب يوبا بثان؟ |
| وزان حدائقها السندينه | ـ وباهى بشرشال جنة عدن |
| لوجه جزيرتنا العربيه؟ | ـ أما كان أول من خط رسما |
| أول جامعة آثريه؟ | ـ أما شاد يوبا بشرشال للعلم |

وهو محق في ذلك، من حقنا أن نفتخر بالتراث العسكري للملك الأمازيغي يوبا الأول، وبمقامته الباسلة للاحتجال الروماني، كما أنه من واجبنا أن نفتخر في الوقت ذاته بما حققه يوبا الثاني (الابن) من تراث ثقافي وعلمي، وما وفره لشعبه من حياة رخاء وما شيد من عمارات، وما ترك وراءه من علوم و المعارف، جعلت منه أحد كبار علماء عصره. وإن تراثه الموري في الذي ضمه كتابه «ليبيكا» يشهد على ما بلغه هذا الملك من تبحر في العلوم والفنون.

تلك هي محطات تستوقفنا، وتفرض علينا النظر إليها بعين العقل، وباستخدام المناهج العلمية لتقدير تجارب هؤلاء السلف، وما كان لهم من نقاط قوة وما عليهم من عناصر

ضعف، لأن ذلك يعد شيئاً ضرورياً بالنسبة إلينا من أجل استكمال المسيرة، وتأدية الدور المنوط بنا، لنترك نحن أيضاً بصماتنا في هذا التاريخ الإنساني الشامل الحافل بالأحداث والوقائع.

في الختام، لا يسعني إلا أن أتوجه مرة أخرى إلى السيد والي الولاية ومساعديه جميعاً على دعمهم لنا وحضورهم معنا، وتشريفهم لهذا الملتقى بالرعاية.

كما لا يفوتي أن أتوجه إلى معايي وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالامتنان والتقدير والتحية الخالصة على تثمينه لهذا الحدث العلمي وتكرمه برعايته.

وأشكر السادة الأساتذة من مختلف جامعات الوطن الذين سيسيهمون بمداخلاتهم في هذا الملتقى وبنقاشهم العلمي المفيد، وأتمنى لهم إقامة طيبة بيننا في هذه الولاية الجميلة المضيافة.

هذا من غير أن أنسى أعضاء اللجانتين العلمية والتنظيمية، وكذلك المؤسسات التي دعمت هذا الملتقى مادياً، فإلى هؤلاء جميعاً أقدم شكري وعرفاني.

والسلام عليكم.