

وزارة التّعلم العاللي والبّحث العلمي

جامعة مولود معمري - تيزي - وزو



تمثّلات

Représentations

مجلة أكاديمية نصف سنوية تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب

واللغة والثقافة والفكر.



يصدرها مخبر "التمثّلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

كلية الآداب واللغات.

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

الإيداع القانوني: 4394-2015

ISSN: 2437-0622

تمثلات

مجلة أكاديمية نصف سنوية يصدرها مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية"،
تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.

عنوان المجلة:- جامعة مولود معمري- تيزي وزو / الجزائر

البريد الإلكتروني للمجلة: tamathoulat@gmail.com

تستقبل المجلة البحوث عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية

رابط المجلة: <https://www.asjp.cerist.dz/>

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د. أحمد بودة، رئيس جامعة مولود معمري، تيزي وزو

مديرة المجلة: د. نصيرة عشي.

رئيسة التحرير: د. كريمة سالمي

سكرتير المجلة: د. مولود بوزيد.

هيئة التحرير:

- د. كريمة سالمي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. زهية طراحة، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. كريمة بلخامسة، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر.
- د. نصيرة عشي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. الخميس علي عبد الأمير عباس، كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل، العراق.
- د. نعيمة العقريب، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- بوالسكك عبد الغاني، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باتنة 1، الجزائر.
- د. مولود بوزيد، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. يحيوي زكية، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- د. بروان محمد الصادق، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. خالد عيقون، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- د. زاهية راكن، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- Omar Azerradj, Kent University At Canterbury, Britain.
- Pr. Aldjia Outaleb-Pellé, Faculté Des Lettres, université M. Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie.
- Dr. Adou Amadou Ouattara, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire.
- Pr Aini Betouche, Faculté Des Lettres, université M. Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie.
- Dr. Nadia Gada, Faculté Des Lettres, Université M. Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie.

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. خولة طالب الإبراهيمي، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2، (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- أ.د. فتحى التريكي، أستاذ كرسي اليونسكو للفلسفة بجامعة تونس.
- أ.د. رشيدة التريكي، أستاذة الفلسفة، جامعة تونس.
- أ.د. وحيد بن بوغزير، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- أ.د. حياة أم السعد، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- أ.د. نوار بوعبيد، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر.
- أ.د. عبد الحميد بورايو، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.
- أ.د. عبد القادر بوزيدة، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.
- أ.د. صلاح عبد القادر، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، الجزائر.
- أ.د. مصطفى درواش، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، الجزائر.

لجنة قراءة العدد

- د. كريمة بلخامسة، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر.
- د. نصيرة عشي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. الخميس علي عبد الأمير عباس، كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل، العراق.
- د. نعيمة العقريب، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- بوالسكك عبد الغاني، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باتنة 1، الجزائر.
- ميلود عزنيبة، كلية الآداب واللغات، المغرب،

تعليمات للمؤلفين

شروط النشر

- ترحب مجلة تمثلات بإسهامات الباحثين من كلّ المؤسسات الجامعية والمراكز البحثية الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الأبحاث والدراسات التي تتوافر على الأصالة العلمية والفكرية، والموضوعية، والمنهجية العلمية؛ وتحترم قواعد النشر الآتية:
- أن يتصل موضوع المقال المقدم للنشر بأحد المجالات التي تعنى بها المجلة، وتُقبل الترجمات للمؤلفات التي تقع في المجالات نفسها.
 - أن لا يكون المقال مستلاً من رسالة أكاديمية أو سبق نشره بأي صيغة كانت أو تقديمه للنشر أو عرضه في ندوات ومؤتمرات علمية؛ ويُرفق بتعهد الباحث بذلك كتابياً.
 - بالنسبة للباحثين من طلبة الدكتوراه يُشترط إرفاق المقال بتصريح من الأستاذ المشرف بالموافقة على نشره مع توقيعه؛ ويُرسل التصريح في ملف بصيغة PDF إلى رئيس التحرير على العنوان الإلكتروني: tamathoulat@gmail.com
 - أن يجرّز المقال بإحدى اللغات الآتية: العربية، الأمازيغية، الفرنسية، والإنجليزية.
 - أن يقدم ملخص عن الموضوع بلغة المقال في سبعة (07) أسطر، وملخص آخر باللغة الإنجليزية وتضاف أسفل الملخصين خمس (05) كلمات مفتاحية. إذا كانت لغة المقال هي الإنجليزية فينبغي إدراج ملخص آخر باللغة العربية.
 - تقبل المقالات المشتركة على أن لا يتجاوز عدد المساهمين فيها باحثين اثنين.
- (02).

- يُرفق المقال بنسخة موجزة من السيرة العلمية لصاحب المقال (فيما يخصّ المقال المشترك يُكتفى بسيرة المؤلف المرسل للمقال)، ويُرسل في ملف بصيغة PDF إلى رئيس التحرير على العنوان الإلكتروني: tamathoulat@gmail.com

• يُرسل المقال حصريا عن طريق بوابة المجلات العلمية الجزائرية ASJP على الرّابط

الآتي: <https://www.asjp.cerist.dz/>.

معايير كتابة المقال

- يكتب المقال وفق برنامج (Word)، ولا يتجاوز عشرين (20) صفحة أو يقلّ عن ثلاث عشرة (13) صفحة بما في ذلك الأشكال والرسومات والجداول والملاحق.
- اعتماد خط Traditional Arabic بالنسبة للكتابة بالعربية بحجم 14 في المتن، وبحجم 12 في الهوامش، وبحجم 15 بالبنط العريض Gras في العناوين الرئيسية وبحجم 14 بالبنط العريض Gras في العناوين الفرعية.
- اعتماد خط (Times New Roman) بالنسبة للكتابة بالحرف اللاتيني بحجم 12 في المتن، وبحجم 11 في الهوامش، وبحجم 13 بالبنط العريض في العناوين الرئيسية وبحجم 12 بالبنط العريض Gras في العناوين الفرعية.
- توضع الإحالات والهوامش بطريقة آلية وبمراعاة تسلسلها من بداية المقال إلى نهايته، تكتب في صفحة جديدة في آخر البحث، وتسجل المعلومات الببليوغرافية كاملة.
- يُكتب عنوان المقال في منتصف الصفحة الأولى، وتوضع أسفله على اليسار البيانات الآتية: اسم الباحث ولقبه (أو اسمي الباحثين ولقبهما)، الدرجة العلمية، مؤسّسة الانتماء، والعنوان الإلكتروني.
- يقسّم المقال إلى أجزاء وفق عناوين رئيسية وفرعية، وينبغي أن يتضمّن مقدّمة الموضوع، وإشكالية، وفرضيات، وخاتمة (النتائج المتوصل إليها)، وقائمة من المصادر والمراجع.

افتتاحية العدد

تعود مجلة تمثلات في عدد جديد لتطرح قضايا أدبية ولغوية متنوعة ومرتبطة باهتماماتها الأكاديمية والعلمية؛ مع أمل أن تتوافق مع أفق انتظار قرائها الكرام.

مثلت الرواية فضاء دراسة عاد إليه أصحاب المقالات المرشحة للنشر وكان موضوع الهوية والتاريخ من المواضيع التي تركز عليها الاهتمام.

لم تتوقف مسألة الهوية عند مجال القانوني والإيديولوجي، بل كان البحث عن ترسباتها ومحاولات انطلاقتها من خلال العودة إلى الثقافة والتراث في جانبيها المادي، فغالبا ما تحضر قرائن بسيطة في النص الروائي لتعبر عن ارتباط الروائي ببيئته الجغرافية والتاريخية.

تضمن العدد الحالي دراسة للرواية ولتحليلات الهوية فيها في جانبها المضمّر، أو الأسطوري، خاصة في حال الرواية التي تعود إلى الماضي البعيد، إلى ما قبل الكتابة كما هو الأمر في رواية "نوميديا" لـ"طارق بكاي"، هوية تحاصرهما تهديدات كثيرة لعل أكبرها الاستعمار الذي يعاد رسمه في النص الروائي بصورة المرأة الغربية العشيقة والعاشقة.

وككل دراسة تنصب على الرواية، كان لا بد من طرح قضية منهج الدراسة أو النقد المرافق لها وهو موضوع السؤال الذي يحاول تفكيك الدلالات واستخراج المعاني، وبهذا يتحقق التواصل المعرفي والفكري.

يجد القراء الكرام في هذا العدد دراسة لمدونة القصة وبالخصوص القصة الموجهة للطفل، وكيف يتم بناء المتخيل في هذا النص السردى الخاص، هذا المتخيل المتعدد العناصر من شخصيات ومكان حيث يقوم القاص بإعادة التركيب من خلال ما هو موجود وما هو ممكن الوجود حتى يتمكن المتلقي / الطفل من فهم النص وإدراكه.

هذه مجرد إحالات بسيطة لما ورد في هذا العدد من مقالات نتمنى أن تكون في مستوى أفق انتظار القراء.

الفهرس

10/1	افتتاحية العدد
32-09	مظاهر وتجليات الهوية الجزائرية المادية في الرواية الجزائرية د. كاهنة عصماني جامعة مولود معمري، تيزي وزو
50-33	رمزية المتخيل في قصص "صالح شريفة" _مقاربة سمائية_ د. سامية سماعيل جامعة مولود معمري تيزي وزو
63-51	الهوية المهمشة في رواية "نوميديا" للروائي "طارق بكاي" د. عادل حمودشي جامعة مولود معمري، تيزي وزو
77-64	إثبات الذات وأزمة الهوية في رواية (رجال في الشمس) لغسان كنفاني أنموذجا د. لامية زعيمين جامعة مولود معمري تيزي وزو
96 - 78	آفاق المنهج النقدي في ظل رؤيا الرواية الجزائرية المعاصرة "مملكة الفراشة" ل: واسيني الأعرج _أنموذجا_ د. زهية بوجناح د. نجمة بركات جامعة مولود معمري تيزي وزو مجلة الجزائر