

ISSN: 1857-0521

تمثيلات

Representations

مجلة علمية تخصصية في مجال الدراسات الثقافية والفكرية



مجلة التمثيلات الفكرية والثقافية: أبحاث تواصلية نقدية

Laboratoire des représentations
Intellectuelles & Culturelles

مجلد: التمثيلات الفكرية والثقافية: أبحاث تواصلية نقدية

Conception réalisée par Fatiha El Anani



يصدرة تحرير التمثيلات الفكرية والثقافية: أبحاث تواصلية نقدية
كلية الآداب والعلوم
جامعة مولود معمور - تلمسان 34



كلية الآداب والعلوم

وزارة التّعلم العّالي والبحث العّلمي
جامعة مولود معمرى - تيزى - وزو



تمثّلات

Représentations

مجلة أكاديميّة نصف سنويّة تعنى بالدراسات الأكاديميّة في الأدب واللغة
والثقافة والفكر.



يصدرها مخبر "التمثّلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"
كلية الآداب واللغات.
جامعة مولود معمرى - تيزى وزو

الإيداع القانوني: 2015-4394

ISSN: 2437-0622

جانفي 2021

تمثلات

مجلة أكاديمية نصف سنوية يصدرها مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية، "

تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.

عنوان المجلة: - جامعة مولود معمري- تيزي وزو / الجزائر

البريد الإلكتروني للمجلة: tamathoulat@gmail.com

تستقبل المجلة البحوث عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية

رابط المجلة: <https://www.asjp.cerist.dz/>

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د. إسماعيل داودي، رئيس جامعة مولود معمري، تيزي وزو

مديرة المجلة: د. نصيرة عشي.

رئيسة التحرير: د. كريمة سامي

سكرتير المجلة: د. مولود بوزيد.

هيئة التحرير:

- د. غسان مراد، مركز علوم اللغة والتواصل وكلية الإعلام، الجامعة اللبنانية، لبنان.

- د. بسمة بلحاج رحومة الشكيلي، المعهد العالي للغات، تونس.

- د. كريمة سامي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- د. زهية طراحة، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- أ. الحبيب دريدي، المعهد العالي للعلوم الإنسانية، تونس.

- د. كريمة بلخامسة، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر.

- د. نصيرة عشي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- د. الخميس علي عبد الأمير عباس، كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل، العراق.

- د. نعيمة العقريب، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- د. مولود بوزيد، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- د. يحيوي زكية، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.

- د. برون مُجَّد الصادق، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. خالد عيقون، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- د. زاهية راكن، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
- Omar Azerradj, Kent University At Canterbury, Britain.
- Pr. Aldjia Outaleb-Pellé, Faculté Des Lettres, université M. Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie.
- Dr. Adou Amadou Ouattara, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire.
- Pr Aini Betouche, Faculté Des Lettres, université M. Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie.
- Dr. Nadia Gada, Faculté Des Lettres, Université M. Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie.

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. خولة طالب الإبراهيمي، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2، (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- أ.د. فتحى التريكي، أستاذ كرسي اليونسكو للفلسفة بجامعة تونس.
- أ.د. رشيدة التريكي، أستاذة الفلسفة، جامعة تونس.
- أ.د. وحيد بن بوعزيز كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- أ.د. حياة أم السعد، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.
- أ.د. نورة بوعبيد، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر.
- أ.د. عبد الحميد بورايو، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.
- أ.د. عبد القادر بوزيدة، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.
- أ.د. صلاح عبد القادر، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، الجزائر.
- أ.د. مصطفى درواش، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، الجزائر.
- أ.د. جميل حمداوي، أستاذ بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بالناظور، المغرب

تعليمات للمؤلفين

شروط النشر

ترحب مجلة تملّات بإسهامات الباحثين من كلّ المؤسسات الجامعية والمراكز البحثية الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الأبحاث والدراسات التي تتوافر على الأصالة العلمية والفكرية، والموضوعية، والمنهجية العلمية؛ وتحترم قواعد النشر الآتية:

• أن يتصل موضوع المقال المقدم للنشر بأحد المجالات التي تعنى بها المجلة، وتُقبل الترجمات للمؤلفات التي تقع في المجالات نفسها.

• أن لا يكون المقال مستلماً من رسالة أكاديمية أو سبق نشره بأي صيغة كانت أو تقديمه للنشر أو عرضه في ندوات ومؤتمرات علمية؛ ويُرفق بتعهد الباحث بذلك كتابياً.

• بالنسبة للباحثين من طلبة الدكتوراه يُشترط إرفاق المقال بتصريح من الأستاذ المشرف بالموافقة على نشره مع توقيعه؛ ويُرسل التصريح في ملف بصيغة PDF إلى رئيس التحرير على العنوان الإلكتروني: tamathoulat@gmail.com

• أن يحرّر المقال بإحدى اللغات الآتية: العربية، الأمازيغية، الفرنسية، والإنجليزية.
• أن يقدّم ملخص عن الموضوع بلغة المقال في سبعة (07) أسطر، وملخص آخر باللغة الإنجليزية وتضاف أسفل الملخصين خمس (05) كلمات مفتاحية. إذا كانت لغة المقال هي الإنجليزية فينبغي إدراج ملخص آخر باللغة العربية.

• تقبل المقالات المشتركة على أن لا يتجاوز عدد المساهمين فيها باحثين اثنين (02).

• يُرفق المقال بنسخة موجزة من السيرة العلمية لصاحب المقال (فيما يخصّ المقال المشترك يُكتفى بسيرة المؤلف المرسل للمقال)، ويُرسل في ملف بصيغة PDF إلى رئيس

التحرير على العنوان الإلكتروني: tamathoulat@gmail.com

• يُرسل المقال حصريا عن طريق بوابة المجلات العلمية الجزائرية ASJP على الرّابط

الآتي: <https://www.asjp.cerist.dz>.

معايير كتابة المقال

- يكتب المقال وفق برنامج (Word)، ولا يتجاوز عشرين (20) صفحة أو يقلّ عن ثلاث عشرة (13) صفحة بما في ذلك الأشكال والرسومات والجداول والملاحق.
- اعتماد خط Traditional Arabic بالنسبة للكتابة بالعربية بحجم 14 في المتن، وبحجم 12 في الهوامش، وبحجم 15 بالبنط العريض Gras في العناوين الرئيسية وبحجم 14 بالبنط العريض Gras في العناوين الفرعية.
- اعتماد خط (Times New Roman) بالنسبة للكتابة بالحرف اللاتيني بحجم 12 في المتن، وبحجم 11 في الهوامش، وبحجم 13 بالبنط العريض في العناوين الرئيسية وبحجم 12 بالبنط العريض Gras في العناوين الفرعية.
- توضع الإحالات والهوامش بطريقة آلية وبمراعاة تسلسلها من بداية المقال إلى نهايته، تكتب في صفحة جديدة في آخر البحث، وتسجّل المعلومات البيبليوغرافية كاملة.
- يُكتب عنوان المقال في منتصف الصفحة الأولى، وتوضع أسفله على اليسار البيانات الآتية: اسم الباحث ولقبه (أو اسمي الباحثين ولقبهما)، الدرجة العلمية، مؤسّسة الانتماء، والعنوان الإلكتروني.
- يقسّم المقال إلى أجزاء وفق عناوين رئيسية وفرعية، وينبغي أن يتضمّن مقدّمة الموضوع، وإشكالية، وفرضيات، وخاتمة (النتائج المتوصل إليها)، وقائمة من المصادر والمراجع.

افتتاحية العدد

تواصل مجلة تَمَنَلات مسار النشر الأكاديمي خدمة لأهدافها الأولية المتمثلة في المشاركة الفعلية في الفضاء المعرفي، والسعي إلى بلوغ مستوى الجودة والامتياز في ميدان البحث العلمي.

حاولت المقالات التي يتضمنها هذا العدد الإجابة عن قضايا هامة مطروحة للنقاش أمام المهتمين بالشأن الفكري والثقافي، ومن بينها قضايا الأدب وهويته التي تتجاوزها رغبة الإبداع وواجب الإفادة، إفادة القارئ الإنسان مهما كان الفضاء الجغرافي الذي ينتمي إليه ومهما كانت اللغة التي يعتمدها للتعبير. إضافة إلى هذا تعيد بعض المقالات طرح إشكاليات آنية متمثلة في تيمة الثورة سواء كانت من باب مراجعة مضامين تاريخية مكرّسة أو من باب اقتراح قراءة جديدة لما يمكن أن يسمى بمرادفات الثورة كالمقاومة والرفض.

تمثل مواضيع النقد الثقافي ميدان بحث يستجيب لما يسعى إليه الإنسان المعاصر والجزائري من إعادة مساءلة التاريخ ومحاولة ولوج مجال الدلالات العميقة التي كرسها الإبداع الأدبي الجزائري وما قدمته الثورة التحريرية من مادة شكّلت خلفية للتنظير والتحليل تبلورت على يد المفكر والمناضل المتميّز فرانز فانون. وفي السياق ذاته تأتي قضايا المركز والهامش لتشغل فكر الباحثين لارتباطها بضرورة مراجعة الراهن الوجودي والطموح العادي من أجل تجاوز أوضاع وظروف غير إنسانية، والإنسان هو من يصنعها بنسبة كبيرة كالهيمنة والسيطرة. هذا، وتنصّب المقالات في عملية تحرير موضوع فكر وموضوع ذات في الآن نفسه، ولقد تنوّعت المدونة المدروسة بين الإبداع الأدبي وكتب الفكر والثقافة.

وهكذا، تتجه المواضيع المدروسة إلى إثارة تفاعل القارئ الأكاديمي وإعادة النظر في فهم جدلية الإبداع والنقد وحتمية النضال والمقاومة، وتخليص الفهم من الأطر النصية الضيقة ومحاولة إيجاد السياق التصي الشامل المتضمن لكل الفلق المعرفي الأكاديمي. ويجد هذا السياق مادته في دراسة الرواية والتاريخ، وكذا الظواهر السياسية والتاريخية التي تتحوّل إلى قضايا ثقافية لما تتمّ مقاربتها من حيث هي فكرة ودلالة معرفية.

نأمل أن تكون المقالات الواردة في هذا العدد كفيلة بالإسهام في الإبقاء على صيرورة البحث في مواضيع الإنسان والفكر في الجزائر بالخصوص، وهذا من منطلق أنّ الفهم الشمولي غير متاح بدون الفهم الجزئي، كما نأمل أن تفتح آفاقاً أخرى على قضايا بحث مستقبلي ديناميكي.

عن هيئة التحرير

الفهرس

8-1	افتتاحية العدد
28 - 9	مخاتلات المقاومة بالتنازل وتمنلات الثورة الجزائرية في كتاب العام الخامس للثورة الجزائرية لفرانس فانون عبد العزيز شعبان/كريمة حداد جامعة مولود معمري، تيزي وزو
44-29	في ماهية الأدب الجزائري التعليمي أ.حمزة نايلي دواودة المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
56 - 45	خطاب التعريض وأزمة المثقف في قصة "المتكالبون" « La meute » للكاتب مولود معمري. د.مصطفى ولد يوسف جامعة أكلي محمد أولحاج البويرة
71 - 57	المرأة بين الهيمنة الذكورية وضغط المجتمع "خطيئة مريم" ل "علاوة كوسة" أممؤذجا. أ.زاهية بوجناح جامعة مولود معمري، تيزي وزو
93 - 71	الأبعاد الثقافية للحراك الشعبي في الجزائر أ.رابع رزيق جامعة وهران 2.