

جامعة مولود معمري - تيزي - وزو



تمثلات

Représentations

مجلة أكاديمية تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.



يصدرها مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

كلية الآداب واللغات.

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

الإيداع القانوني: 2015-4394

ISSN: 2437-0622

العدد الثالث (03)

أفريل 2017

تمثلات

مجلة أكاديمية يصدرها مخبر "تمثلات"
تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.

إدارة المجلة

الرئيس الشرفي أ.د أحمد تسه. رئيس جامعة مولود معمري.
رئيس التحرير أ. بوعلام إقلوي
المديرة المسؤولة: د. نصيرة عشي

هيئة التحرير

د. بروان محمد الصادق
د. زهية طراحة
د. مسعودة لعريط
أ. لونيس بن علي
د. حمدوش علي
أ. العمري آسيا
د. نعيمة العقريب
د. يحياوي زكية
د. لونس شعباني
د. عيني بطوش
د. خالد عيقون
د. محمد ساري
أ. زاهية راكن
د. كريمة سالملي
د. بجة زكية
د. يسلي مقران

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. فتحي التريكي (تونس)
أ.د. رشيدة التريكي (تونس)
أ.د. عبد الحميد بورايو (الجزائر)
أ.د. عبد القادر بوزيدة (الجزائر)
أ.د. مصطفى فاسي (الجزائر)
أ.د. رشيد بن مالك (الجزائر)
أ.د. حسين خمري (الجزائر)
أ.د. جميل حمداوي (المغرب)
أ.د. جغام نجاح (فرنسا)
- أ.د. خولة طالب الإبراهيمي (الجزائر)
أ.د. صالح بلعيد (الجزائر)
أ.د. صلاح عبد القادر (الجزائر)
أ.د. عبد الرزاق عبيد (الجزائر)
أ.د. مصطفى درواش (الجزائر)
أ.د. حنون عبد المجيد (الجزائر)
أ.د. سعيد يقطين (المغرب)
أ.د. فريد الزاهي (المغرب)
أ.د. كمال شاشوة (فرنسا)

مجلة دورية يصدرها مخبر التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد -
قسم اللغة العربية وآدابها -كلية الآداب واللغات - جامعة مولود معمري بتيزي-وزو،
بإشراف هيئة تحرير مشكلة من أساتذة وباحثين، وأخرى علمية تتألف من نخبة من
الباحثين وهيئة تحكيم تسهر على متابعة مضامين الأعداد المقدمة للنشر.

- تختص المجلة بنشر البحوث الأدبية والمقاربات النقدية والثقافية والفكرية،
وتستقبل أعمالا مرتبطة باللغة والفكر والعلوم الإنسانية ساعية بذلك إلى تقديم الجديد
للساحة الفكرية الجزائرية، بكافة اللغات (عربية، فرنسية، إنجليزية، أمازيغية).

. تهدف إلى نشر المعرفة العلمية الأصيلة، وتعزيز الحوار العلمي تلبية
لحاجات الباحثين وطلبة العلم من ناحية الاكتفاء المعرفي وتشجيع البحوث الرصينة
والمبتكرة.

كما تسعى إلى خلق وعي لدى المتلقي قوامه تمييز الأصل من المزيف
والسمين من الغث، بعرض البحوث المقدمّة إلى المجلة على المختصين والخبراء
(لجنة قراءة).

- استقبال اقتراحات الباحثين حول كل ما يسهم في تقدّم البحث العلمي
وتطوير المجلة التي هي مجلتهم.

- تعميم الفائدة المرجوة من نشر البحوث بوضع أعداد المجلة بين أيدي القراء
والباحثين على الموقع الإلكتروني المخصص لها والعمل على تطويره وتحديثه
باستمرار.

شروط النشر

- أن يتوفر الموضوع على الطابع العلمي والأكاديمي.
- أن لا يقل عن 10 صفحات وأن لا يتجاوز 20 صفحة.
- النشر يتم بعد عرض البحث على خبرة مختص في الموضوع.
- لا تقبل المواضيع التي سبق نشرها.
- البحث المرشح للنشر لا يعاد إلى صاحبه، سواء حظي بالقبول أم لا.
- يمكن للبحث أن يكون مكتوبا باللغتين الوطنيتين، العربية أو الأمازيغية، وكذلك باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
- توضع الإحالات والهوامش في آخر البحث.
- الكتابة تكون وفق برنامج microsoft word وبخط Traditional arabic، مقاس 14.
- ترسل الأعمال في قرص مضغوط CD أو عبر البريد الإلكتروني .

عنوان المراسلة: مجلة "تمثلات"

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

البريد الإلكتروني: l.revue@yahoo.fr

Laborepresentation@yahoo.fr

ملاحظة: ترتيب المواضيع المنشورة يخضع لاعتبارات منهجية.

الفهرس

9	كلمة العدد
11	الكتابة ضد الحداثة من منظور ما بعد الحداثة..... أ.د. بوجمعة شتوان/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
39	خصوصية القصيدة الفنية عند صعاليك الجاهلية..... أ.د. محمد الصادق برون/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
59	سيميوطيقا الثقافة (يوري لوتمان نموذجا)..... أ.د. جميل حمداوي/جامعة الرباط - المغرب
83	أساطير الخصب في بعض الثقافات..... د. شهيرة بوخنوف/المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصفوف - ميلة
95	تَقْرِيبُ "تَمَرَةِ الصَّوْتِ" لِزُولَانَ بَارْت (تَرْجَمَةٌ تَوْصِيلِيَّةٌ)..... رابح أوموادن/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
117	العولمة الثقافية وعولمة الهوية..... عبد العزيز شعبان/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
131	تَشْطِي الهوية الجنسية في المقاومة التحريرية الجزائرية، قصيدة "إلياذة الحنين" لحنين عمر - أنموذجا -..... رزيقة بوشلقية/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
145	الهوية وتعدّد المرجعيات الثقافية "رواية كتاب الأمير مسالك أبواب الحديد لواسيني الأعرج أنموذجا"..... حميد صغير/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
167	استلهام الموروث الشعبي من النص الروائي الجزائري: شعلة المايده/عائلة من فخّار ل: محمد مفلح أنموذجا
183	كتاب الأدب والدلالة لتزفيتان تودوروف - تحويل شعرية وتركيب منهج خديجة حامي/جامعة مولود معمري، تيزي وزو

افتتاحية العدد

ها هو العدد الثالث من مجلة تمثلات، إنه عدد متنوع في مواد ودراساته تنوع يعكس إلى حد كبير إشكالية اشتقاق النص الأدبي في تمنعه واستعصائه، كما يعكس أيضا تمناه وانفعاله.

سنحاول من خلال القضايا المطروحة الإسهام في تحصيل المعارف وتعميقها بهدف إرساء لبنة في صرح والأدب والنقد.

إن القائمين على المجلة لفخورين بما قدمته في عديها السابقين من أعمال أدبية وفكرية، هي بمثابة ثراء للحياة الثقافية في بلادنا، كونها دأبت على أن تكون متفتحة على الراهن تأخذ بيد الباحثين وتتطلع إلى كل إنتاج يخدم الثقافة ويحترم المتلقي ولن يتأت ذلك إلى بالحوار الهادئ والمتواصل بين أطراف العملية الإبداعية بغية كسر أطواق الانكماش والجمود وتحقيق الجديد بعيدا عن حلول القنوط واليأس.

تتبنى مجلة تمثلات حرية التفكير والتعبير وتعمل على تكريس هذا المبدأ خدمة للعلم والمعرفة، يحتوي العدد الثالث على كم وافر من المقالات المتميزة والتحصيلات المعمقة والدراسات الجادة، كما تباينت الموضوعات من خلال اعتمادها على إجراءات منهجية متنوعة المشارب شكلت في مجموعها قيمة أدبية ونقدية لا يستهان بها.

وفي هذا الشأن نؤكد على أن ترتيب المقالات يخضع إلى جملة من الاعتبارات الفنية كما يختلف تنوع موضوعاتها بتنوع ما يصلها من أبحاث بعيدا عن المحاباة والإقصاء.

وأن نضع هذا العدد بين أيدي القراء، فإننا نرمي إلى ضم جهودنا إلى مجهودات غيرنا من الذين سبقونا والذين كان شغلهم الشاغل إرساء بحث علمي يؤسس لانطلاقة علمية قوامها الوضوح في الرؤية والتماسك في المنهج والموضوعية في الطرح والتحليل.

نتقدم بالشكر والثناء إلى كل من أسهم في تحقيق وجودها وإثراء هذا العدد من أساتذة باحثين وخبراء لما أبدوه من اهتمام في سبيل إنجاح هذا المولود ستبقى المجلة متفتحة على كل إنتاج تتوفر فيه الجدة والجدية بما يضمن التواؤم والتلاؤم وعليه فإنها تعيب بأصحاب الفكر والآدب والثقافة أن يمدوها بالزاد المعرفي بما يضمن لها الاستمرار ويحقق لها الوجود.

رئيس التحرير

أ/ بوعلام إقنولي