

جامعة مولود معمري - تيزي - وزو



# تمثلات

مجلة أكاديمية تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.



يصدرها مخبر "التمثيلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

كلية الآداب واللغات.

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

ISSN: 2437-0622

العدد الأول (01)

جانفي 2015

## تمثلات

مجلة أكاديمية يصدرها مخبر "تمثلات"  
تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.

\* النقد الموضوعاتي.

\* المتلقي في الثقافة العربية - الإسلامية. نحو نموذج عربي للمتلقي.

\* النحو والشعرية: الانحراف وتشكل الدلالة وأثر ذلك في العبارة.

\* التقابل: من بلاغة الجملة إلى بلاغة النص.

\* تمثلات الذات والآخر في الخطاب الروائي العربي.

\* الرحلة " في مدينة الضباب ومدن أخرى " للدكتور عبد الله ركيبي.

\* الفكر الميثي الأمازيغي: دراسة أنثروبولوجية.

\* تمثيلات النرجس بين المحلية والعالمية. مقارنة أنثروبولوجية.

\* مقارنة أولية لعلاقة الاحتكاك الثقافي بالإبداع الأدبي في منطقة القبائل.

\* قراءة أولية في فكر الفيلسوف التونسي فتحي التريكي.

\* لقاء مع المفكر العربي جورج طرابيشي حول التراث والفلسفة والأدب.

\* الموسيقى والدماغ من منظور العصبية المعرفية.

\* الثقافة والاستعمار: تجربة الجزائر أثناء العهد الكولونيالي.

\* Soyinka's A Dance of the Forests an Inconoclast postcolonial Play.

## إدارة المجلة

الرئيس الشرفي	أ.د ناصر الدين حناشي . رئيس جامعة مولود معمري.
رئيس التحرير	د. ابراهيم سعدي
المديرة المسؤولة:	د. نصيرة عشي

## هيئة التحرير

د. بروان محمد الصادق	د.لوناس شعباني
د. زهية طراحة	د. عيني بتوش
د. مسعودة لعريط	د. خالد عيقون
أ. لونيس بن علي	أ. بوعلام أقلولي
د. محمد ساري	د. حمدوش علي
أ.نبيلة سعدي	أ.العمري آسيا
د.كريمة سالمى	أ. زاهية راكن

## الهيئة العلمية الإستشارية

أ.د. فتحي التريكي	أ.د. خولة طالب الإبراهيمي
أ.د. رشيدة التريكي	أ.د. صالح بلعيد
أ.د. عبد الحميد بورايو	أ.د. صلاح عبد القادر
أ.د. عبد القادر بوزيدة	أ.د. عبد الرزاق عبيد
أ.د. مصطفى فاسي	أ.د. حورية بن سالم
أ.د. رشيد بن مالك	أ.د. مصطفى درواش
أ.د.حنون عبد المجيد	أ.د.حسين خمري

## شروط النشر

- أن يتوفر الموضوع على الطابع العلمي والأكاديمي.
- أن لا يقل عن 10 صفحات وأن لا يتجاوز 20 صفحة.
- النشر يتم بعد عرض البحث على خبرة مختص في الموضوع.
- لا تقبل المواضيع التي سبق نشرها.
- البحث المرشح للنشر لا يعاد إلى صاحبه، سواء حظي بالقبول أم لا.
- يمكن للبحث أن يكون مكتوبا باللغتين الوطنيتين، العربية أو الأمازيغية، وكذلك باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
- توضع الإحالات والهوامش في آخر البحث.
- الكتابة تكون وفق برنامج microsoft word وخط Traditional arabic، مقاس 14.
- ترسل الأعمال في قرص مضغوط CD أو عبر البريد الإلكتروني .

عنوان المراسلة: مخبر "تمثلات"

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

ملاحظة هامة: ترتيب المواضيع المنشورة يخضع لاعتبارات منهجية.

## محتوى العدد

- 7 ..... كلمة العدد
- 9 ..... 1- النقد الموضوعاتي.....
- د.محمد السعيد عبدلي
- 2- المتلقي في الثقافة العربية- الإسلامية. نحو نموذج عربي  
للتلقي.....
- 35 ..... أ. مراد ليتيمي
- 3- النحو والشعرية: الانحراف وتشكل الدلالة وأثر ذلك على  
العبارة.....
- 51 ..... د. سعيداني بلقاسم
- 4- التقابل: من بلاغة الجملة إلى بلاغة النص.....
- 65 ..... أ. عبد الله بن صفيّة
- 5- الرحلة " في مدينة الضباب ومدن أخرى" للدكتور عبد الله  
ركيبي.....
- 89 ..... أ.د مصطفى فاسي
- 6- تمثلات الذات والآخر في الخطاب الروائي العربي.....
- 115 ..... أ. هجيرة بوسكين
- 7- تمثيلات النرجس محليا وعالميا. مقارنة أنثربولوجية.....
- 131 ..... د. زهية طراحة
- 8- الفكر الميثي الأمازيغي: دراسة أنثربولوجية.....
- 153 ..... أ. نبيل حويلي

- 9- مقارنة أولى لعلاقة الاحتكاك الثقافي بالإبداع الأدبي في منطقة القبائل..... 165
- د. محمد أكلي صالح  
 تر. ابراهيم سعدي
- 10 - قراءة أولية في فكر الفيلسوف التونسي فتحي التريكي..... 175
- ابراهيم سعدي
- 11- لقاء مع المفكر العربي جورج طرابيشي حول التراث والفلسفة والأدب..... 193
- أ. طيب لعروسي
- 12 - الموسيقى والدماغ من منظور العلوم العصبية المعرفية..... 209
- أ.د عمر بلخير والأستاذة معتوق فتحة
- 13 - الثقافة والاستعمار: تجربة الجزائر أثناء العهد الكولونيالي.. 225
- د. يسلي مقران
- 14- Soyinka's A Dance of the Forests an Inconoclast Postcolonial Play..... 01

Boukhalifa Laouari

## كلمة العدد

يمثل العدد الحالي من مجلة "تمثلات"، وهو أول إصدار ينجزه المخبر الذي يحمل ذات التسمية، بداية مسيرة أدبية وفكرية، نسعى جاهدين من أجل أن تكون جادة ومثمرة ومنفتحة على كل الأقسام الأكاديمية وعلى كل المجالات التي لها صلة قرى بهذه الدرجة أو تلك بالأدب. ذلك أن فلسفة مجلة مخبر "تمثلات" تنطلق من حقيقة أن خصوصية الأدب لا تتعارض مع كونه ظاهرة تمد جذورها إلى مختلف التخصصات، لاسيما المرتبطة منها بالعلوم الإنسانية والاجتماعية. من هنا جاء الحرص على جعل المجلة متممة بطابع التنوع والانفتاح على الخطابات الأكاديمية المجاورة للخطاب الأدبي والتي يتواصل ويتفاعل معها بالأخذ والعطاء، مع منح الأهمية اللازمة في ذات الوقت للدراسات الأدبية. كما تسعى المجلة إلى تشجيع ترجمة المواضيع المتصلة باهتماماتها، من اللغة الأجنبية إلى العربية ونشرها، وإلى إجراء لقاءات مع كبار النقاد والمفكرين.

ويمتد الانفتاح والتواصل للذات يحدوان المجلة إلى السعي من أجل تخطي مختلف الحواجز المصطنعة، والقائمة في ذات الوقت على أرض الواقع للأسف، بين مختلف المكونات اللغوية للأدب الجزائري، المكتوب منه باللغة العربية أو باللغة الأمازيغية أو الفرنسية، ساعين هكذا إلى الاهتمام بالأدب الجزائري بغض النظر عن لغته.

وفي نفس السياق، ترحب مجلة "تمثلات" بكل الدراسات الأكاديمية ذات الصلة، سواء كانت مكتوبة بهذه اللغة أو بتلك. ذلك أنه، إلى جانب كون لغة الكتابة لا يجب أن تمثل مشكلة بالنسبة لباحث حقيقي، باعتبار أن المعيار المرجعي على هذا المستوى هو المعطى الأكاديمي وحده، فإن المشهد المأساوي السائد اليوم في العالم العربي يحتم علينا، في آن واحد، إعادة قراءة المسألة الثقافية ورهاناتها، وطنيا وعربيا، بما يخدم مبدأ العيش المشترك وقبول الاختلاف.

وبالرغم من أن التطلعات هي دائما أكبر مما ينجز في الواقع، والطموحات رهن توفر القدرات، فقد حاولنا في العدد الموجود بين يدي القارئ تجسيد هذا التصور الذي نتمنى أن يتبلور على نحو أفضل أكثر فأكثر في الأعداد القادمة. وبناء عليه، نجد في العدد الحالي، إلى جانب الدراسات الأدبية، وهي تحتل الحيز الأكبر في الحقيقة، أبحاثا أخرى ذات صلة بالنقد الثقافي والأنثروبولوجيا والفلسفة وبالعلوم العصبية في علاقتها ببعض الأنشطة الفنية. يضاف إلى ذلك ترجمة من الفرنسية إلى العربية حول الأدب الأمازيغي، وحوارا مع المفكر العربي الكبير جورج طرابيشي.

وفي ظل الحركية التي تعرفها الجامعات الجزائرية في السنوات الأخيرة، من ضمنها جامعة مولود معمري، على صعيد إصدار المجالات الأكاديمية، والخبرة المكتسبة من طرفها، والإضافات النوعية التي حققتها، لا يخفى على القائمين على "تمثلات" أن التحدي الذي ينتظر المجلة يتمثل في قدرتها على تقديم الإضافة النوعية من الناحية الأكاديمية، والإسهام من خلال ذلك في تحقيق التراكم المعرفي والفكري والأدبي، في عصر صار مسلما فيه بأن المعرفة تمثل الأساس الأول الذي تقوم عليه اليوم قوة المجتمعات.

ولعله من ناقل القول التأكيد، وقد توفرت الآن كل إمكانيات البحث والعمل، بأن الكرة قد أصبحت في ملعب الدارس الجزائري، فالمجلة الجامعية تمثل صورة الباحث والأستاذ الجامعي في بلادنا.

ولا نريد أن ننهي هذه الكلمة المقتضية دون أن نشكر كل الأساتذة الذين ساهموا بأعمالهم في إنجاز هذا العدد، أو دون أن نعتذر لهم عن صدوره المتأخر العائد إلى أسباب خارجة عن نطاق إرادتنا.

**رئيس التحرير**

**إبراهيم سعدي**