

# مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية واللغوية

باللغة العربية واللغات الأجنبية

كلية الآداب واللغات والفنون/جامعة سيدي بلعباس-الجزائر

العدد 12



ديسمبر 2015



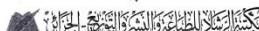
منشورات

كلية الآداب واللغات والفنون

جامعة سيدي بلعباس-الجزائر

ISSN 1111-1212  
Volume 12  
Number 12  
December 2015

جامعة



# مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية عالمية محكمة تضم مانوسريات المقدمة باللغة العربية والإنجليزية  
تصدر عن كلية الآداب ولغات إقليم مصر بجامعة سيدني بني سويف/الجواند

العدد 12 ديسمبر 2015

ISSN 1112-4229  
ر.د. 2003-815  
الابداع القانوني

منشورات  
كلية الآداب واللغات والفنون  
جامعة سيدني بني سويف

طباعة  
مكتبة مصر لطبع الكتب والنشر - القاهرة  
سيديني بلديaries

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية العدد الثاني عشر

مجلة أدب وعلوم الإنسانية

**مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النحوية باللغة العربية و اللغات الأجنبية**  
**نصدر عن كلية الآداب - الفرعون - جامعة سيد بلال/المنيا**

2015

١٢ العدد

۱۰۷

آله عقد نامه

بيان محدد المذلة

حلال عباد

شیخ التدبیر

نحو و نظر

زنگنه

卷之三

卷之六

- د. بسم، عيسى فخرىة  
د. سميري عباس  
د. غزيري شالي  
السيدة سهام شيرية

د. فرجين إبراهيم  
د. رفاس سعيدة  
د. سيرك لطيف  
د. سلوك محمد  
د. موسى خديجة

## الهيئة العلمية

- د. معاذاني يوسف (جامعة سيدني باليزابيث).  
أ. د. ياسر العبيسي (جامعة عيون المومنة).  
د. بيتر ناس عباس (جامعة عيون المومنة).  
د. نبض العبرم ضمير (جامعة عيون المومنة).  
د. منصوراوي عبد الرحمن (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. عفاف عبّان (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. رامي عبد اللطيف (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. عفاف عبّان (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. السيد درياك نعيمه (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. خطاب عبد (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. شعبان طلبي (الافتخار).  
السيد مدفر عبد المحسن (جامعة سيدني باليزابيث).  
أ. د. بجزي فوزية (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. كرياس نازية (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. زين العابدي أسد (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. منراه نازية (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. حلوان شعبوية (جامعة سيدني باليزابيث).  
أ. د. عيسى راس الدار (جامعة قطر).  
أ. د. عفاف عباس (جامعة سيدني باليزابيث).  
أ. د. سعيد ناجي (جامعة تونس).  
أ. د. وداد باليزابيث (جامعة سيدني باليزابيث).  
د. نورس الشمام (جامعة سيدني باليزابيث).

## الهيئة المنشآتية

- د. محمد البراء (تونس).  
د. محمد المصري (الافتخار).  
د. زياد الدين لطفي قرنيش (التراث).  
د. كمال عباس (جامعة العصبة).  
د. كمال عباس (جامعة سيدني باليزابيث).

# مجلة الأداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية باللغة العربية واللغات الأجنبية  
تحت إشراف كلية الآداب واللغات والفنون /جامعة سيدني بأستراليا/البرازيل

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس التحرير

الحمد لله والصلوة والسلام على معلم البشرية سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أخواتي وأخواتي . أعزائي القراء في كل أنحاء الوطن العربي هنا نحن ويتوفيق من الله وفضله ويتعاون جميع الأعضاء نضع عدد جديدنا لجنة الأداب واللغات والفنون بجامعة سيدني بليماس

إن هذه المجلة تسعى محسن طيبة وصدقية لتقديم المعرفة الصحيحة، والمكررة المليئة والترويجية السليم يأخذكم البالغون والجدة الدائمة وترى هذه المجلة أن تكون صلة رحم تقافية بين أشانتنا وشبابها ، ونطمح إلى أيام من تلك فتكون صلة وصل بين علماء أمتنا الغربية ولائحتنا في شتى انطاراتها، وختلف اهتماماتها . وإذا صدقت النوايا وسللت الصدر وصحت العزائم، سهل كل صعب وتسرك عن عسير،

وتود هذه المجلة أن تكون منبر لإعلان الآراء، ومعرضًا لنشر الأفكار، في إطار أداب الحوار الجميلة وأخلاق الإسلام الجليلة، فهي تشرح ولا تقص، وترشد ولا تطبع، كل ذلك في أسلوب سليم جيل لا يستوحشه التارىق تنادي، ولا يستكتف منه ذرا الحظ الكبير من العلم.

وفي الخاتمة أقول إن صدور مجلة متشرع لكل نفع نزيه، ولكل نقد شريف، ولكن اقتراح مفيد، يرتئيه ويسمو بها فاللهم ثبتنا بالقول الثابت، وشرح صدورنا، وأثر بصائرنا، وسدد خططنا، واربط على قلوبنا، وأخر نظير على ألسنتنا واقلامنا.

# مجلة الأداب والعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية باللغة العربية واللغات الأجنبية  
تصدر عن كلية الأداب والآثار والفنون /جامعة سيدني بجامعة الجادر

ديسمبر 2015

العدد 12

## المحتويات

### لغات

11	مفهوم النص لدى الفسادى	د. موسى سليم سمية
17	المدعوة إلى الحروف اللاحقة	د. عبد القادر عيساوي
27	التخييل وبيبة التفاعل النصي	د. سالم عباس شاشة
33	توضيف الجيم العربية المركبة عند ابن مينا من خلال رسالته أسباب حدوث الحروف	أ. شعبان سلامة
39	للشاعر سميحانة الشكل الشعري في ديوانه لماذا تركت الحضان وحدها	د. عصمارة بوجمعة
55	سليمانة عنوان قصيدة " مدح الطفل العالمي " لمحسود درويش	د. قدسي عبد القادر
67	اقصاصات التقنية في كتاب "النوازنة للأدبي"	د. منصورى عبد اتوهوب
79	جميلة بورحيد في الشعر العربي	أ. حرقوق ناهضة

### فنون

91	حضورتراث الشعبي في الكتابة المسرحية الجزائرية	د. شرقى نورية
----	---	---------------

الدراسات باللغات الأجنبية	
<b>3</b>	Le conte maghrébin... cet étrange récit étratique ! <i>M. Melak Djellali</i>
<b>11</b>	Le discours rapporté : fonction dans les titres de la presse algérienne <i>Mahi Amina</i>
<b>21</b>	Place des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FFL en Algérie <i>Mme BOUTEFLIKA Yamina</i>
<b>31</b>	Enhancing EFL Learners' Communicative Ability through an Interactive Approach <i>Dr. Nourreddine GUERROUDJ &amp; Prof. Yasser EL TAMIMI</i>
<b>43</b>	Language in context: the impact of exposure to input <i>Dr. Fawzia Bouhafs Benaissi</i>
<b>53</b>	The Prime Motives for the British Colonization of Lagos-Nigeria <i>Louahala Nadia</i>
<b>59</b>	Das arabische Spracherbe im Deutschen <i>El mechnar Amina</i>
<b>75</b>	Mehrsprachigkeit, Plurilingualismus und Kreativität beim Lehren des Phonetikunterrichts in Algerien <i>Dr. Karima Boughalouen</i>
<b>89</b>	Zur Bedeutung der sprachlichen Fähigkeiten im DaF-Unterricht <i>Melle Malika EL KEBIR</i>
<b>97</b>	Intertextuelle Dialoge zwischen Kulturen am Beispiel Rachid Boudjedras und Günter Grass'  <i>Dr. MEDGHAR Abdelkrim</i>

