



مجلة الآداب و العلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية و اللغوية و التاريخية
باللغة العربية و اللغات الأجنبية



01
2002-2001

دار الغرب للنشر و التوزيع

مجلة

الآداب و العلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية محكمة تصدرها كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سيدي بلعباس

الجزائر

العدد: 01 رمضان 1422 هـ / ديسمبر - جانفي 2001 - 2002

دار الغرب للنشر والتوزيع

مجلة الآداب و العلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية محكمة تصدرها كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سيدي بلعباس

الجزائر

العدد: 01 رمضان 1422 هـ / ديسمبر - جانفي 2001 - 2002

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم السيد رئيس التحرير

د . محمد بلوحي رئيس المجلس العلمي لكلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سيدي بلعباس . الجزائر .

الفاكس: 30 84 57 (048)

مجلة كلية الآداب و العلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية و اللغوية و التاريخية (باللغة العربية و اللغات الأجنبية)

مدير المجلة

د. صبار نور الدين.

رئيس التحرير

د. محمد بلوحي.

نائب مدير المجلة

أ. بلحاج كاملي .

نائب رئيس التحرير

أ. لخضر بركة.

هيئة التحرير

د. مجاود محمد أ. حسين سميرة أ. هلايلي حنفي. أ. عقاق قادة
أ. بولنوار محمد لين. أ. منقور عبد الجليل. أ. صبار سليمان. أ. منصوري مصطفى أ. بوخاتم مولاي علي

رئيس الهيئة العلمية

أ. ملاح بن ناجي.

الهيئة العلمية

د. حبيب موني. د. حلام الجيلالي. أ. باقي محمد.
أ. لونيسي إبراهيم. أ. قروج نور الدين. أ. مكحلي محمد.

المحتويات

- كلمة السيد مدير جامعة سيدي بلعباس.
- كلمة المدير المسؤول.....د.د. صبار نور الدين عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية.
- كلمة رئيس التحريرد.د. محمد بلوحي رئيس المجلس العلمي للكلية.

الدراسات النقدية

- النهي بين الكف القاهر و الانطلاق الحر قراءة في المستوى التركيبي لنص قديمد.د. نور الدين صبار 15-06
- جينالوجيا الشعر الجاهلي بحث في الجنورد. محمد بلوحي 29-16
- قراءة في المكان . نص الشعر د. حبيب مونسى 40-30
- أبو حامد المشرفي و مخطوطه "ياقوتة النسب الوهاجة" أ. د. مختار حبار 54-41
- الخطاب و الملفوظ مطارحة في المفاهيمد. أحمد يوسف 61-55
- الأسلوبية و النقد الأدبيد. شرشار عبد القادر 74-62
- الشعر و الأسطورة صلاح عبد الصبور نموذجا..... أ. بلحاج كاهلي 84-75
- سيميائية الفيض المائي قراءة تحليلية لمقطع شعري من معلقة امرئ القيس أ. اسطنبول ناصر 92-85
- قراءة في شعرية المكان . الريف - اللغة - اللامرئيأ. لخضر بركة 112-93
- المصطلح النقدي عند عبد الملك مرتاض "الحيز" نموذجا أ. بناجي صلاح 122-113
- الحيز المتخيل ... ماء الحلمأ. مصطفى منصوري 127-123
- رمزية الشعر الأنتلسي قراءة في قصيدة "الجيل" لابن خفاجة أ. محمد باقي 137-128
- مصطلحات الدرس السيميائي أنموذج: خطاب - شعريةأ. بوخاتم مولاي علي 152-138
- مفهوم القراءة بين القديم و الحديثأ. بلقاسم هواري 160-153
- أزمة المسرح الجزائري أ. إريس قرقوة 168-161
- ظاهرة الاعترا ب في الشعر العربي أ. ناصر صبار 175-169

الدراسات اللغوية

- في طبيعة المعنىد. الجيلالي حلام 188-177
- تحليل الخطاب الأنبي بين علمي النحو و البلاغة دراسة مقارنة بين التراث العربي و الفكر الدلالي الحديث...
- أ. قلادة عقاق 194-189
- الجهود الدلالية عند عبد القاهر الجرجاني قراءة في الأسس و المفاهيمأ. عبد الجليل منقور 203-195

كلمة التحرير

إن الكتابة هي فعل خارجي قائم على فعل داخلي ينزع نحو الاستواء والكمال، ولا يستقيم له ذلك إلا إذا حقق شرط الأصالة والتفرد، عبر نمو الكلمة، بعيدا عن كل أشكال الإجهاض، وفعل القراءة هو الفعل الذي يرسم لنفسه ألوات يعتقد أنه بواسطتها سيفكك النص ليخلفه من جديد عبر مساعلة بنائه التركيبية والدلالية والإيقاعية، معتقدا أن لغة النص لا تتكشف إلا بالقبض على النص الغائب، وذلك ما يجعل القراءة فعل متعدد يتعدى منطق القراءة الواحدة للنص الواحد، ليؤسس لمنطق تعدد القراءة التي تعنى بتعدد المدلولات.

انطلاقا من هذا التصور الذي يؤسس لفضاء التعدد تحاول كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سيدي بلعباس أن تتجاوز المستحيل بما يشبه المعجزة، إيمانا منها أن الفعل الحضاري هو الفعل الذي ينزع منزوع الكتابة، ويبعد الشفوية، وأن إنشاء مجلة للكلية هو الآلية الوحيدة التي تحقق هذا المبتغى الحضاري، ومن ثم جاءت فكرة إنشاء "مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية"، هذه المجلة التي جعلت من أهدافها السمو بالبحث العلمي في رحاب الجامعة الجزائرية، وذلك من خلال فتح صدرها لكل الأقلام الجزائرية والأجنبية الخيرة دون تمييز، مقياسها في ذلك الجدية والجدة في البحث والأصالة في الطرح والعلمية في التناول.

إن التأسيس لمعالم بحث نقدي ولغوي وتاريخي واجتماعي هو الهدف الأسمى الذي جعلته المجلة نصب عينها، إيمانا منها أن الآلية الحضارية الوحيدة التي يجب أن يتجشم الباحث من أجلها العناء هي البحث العلمي، لأنه الوحيد الذي يحقق المفازة لطموحات أمتنا، الطموحات التي يجب أن تؤسس على الدراسة والعقلانية، مادتها الحية من وقائعنا، تراثنا، واجتماعنا، وحضارة، مؤمنون أن المتأقفة في الحقول المعرفية بيننا وبين الغرب قائمة بلا مرأء، وأن لا عيب ولا منقصة فيها، بل هي دعامة يجب أن نحسن استثمارها لخدمة واقعنا العلمي والأكاديمي في الجامعة الجزائرية.

تضع "مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية" بين يدي قرائها الكرام وطلبتها الأعزاء مجموعة من البحوث لكوكبة من الباحثين من الجامعات الجزائرية حتى تجعل من صفحاتها