

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

سبتمبر 2021

المجلد الثامن

العدد الثاني

ر ت م إ ISSN9537-2716

ر د م د ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

عدد خاص

في إطار الملتقى الدولي حول مسرح الطفل

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د محقق قادة

مدير المجلة

أ.د قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

جامعة سيدي بلعباس

د.دين هناني أحمد

جامعة سيدي بلعباس

د.منصوري عبد الوهاب

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

د. رمضان حمدان صديق جامعة سيدي بلعباس

د. صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس

د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

د. كريم خيرة جامعة سيدي بلعباس

د. فرعون بخالد جامعة سيدي بلعباس

د. شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

أ. د. عيسى راس الما جامعة وهران

أ. د. بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د. حميد تابو المملكة المغربية

أ. د. عبد الكريم خنجر كنيصر دولة العراق

د. سيف الدين عبد الوادود عثمان دولة العراق



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

سبتمبر 2021

المجلد الثامن

العدد الثاني

شروط النشر في المجلة

يشترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الإدارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 9- يرفق البحث المقدم بالسيرة الذاتية للباحث، مع رقم الهاتف و البريد الإلكتروني.

العدد الثاني

المحتويات

22-08	1-نشأة مسرح الطفل في الوطن العربي: .مسرح العرائس/ الدمى.مسرحية الأميرة و الشحاذ نموذجا. دراسة وصفية تحليلية.....دين نبيلة ، مصطفىاوي جلال
35- 23	2- مسرحية الطفل بين سلطة النموذج وإغراءات التجريب(مسرحيات عزالدين جلاوي أنموذجا).....د.ريمة لعواس
48- 36	3-مسرحية النص الشعري في أدب الطفل عتبات وتمثيلات.....د.نعار محمد
59- 49	4- مسرح العرائس ودوره التربوي للطفل.....سعاد حميدة
71- 60	5- مسرح الطفل: المفهوم، والأنواع، والخصوصية العربية "دراسة نقدية".....أ.د/ مصطفى فاروق عبدالعليم محمود
86- 72	6- مسرح الطفل وتوظيف الإيقاع الشعري في النصّ الدرامي مسرحية غاب القط العب يا فار سليم أحمد حسن أنموذجا..... بخيرة الحسين ، د.عيسي أحمد
100- 87	7- مسرح الطفل تاريخ وافاق.....بدار عبد الإله، عزوز بنعمر
114- 101	8- مسرح الطفل الماهية و الحدود أنواعه و خصائصه.....د.براهمي فطيمة، بوشويشة إكرام
128- 115	9- مسرح الطفل "المفهوم، الأنواع، الخصائص".....د.كبير الشيخ
141- 129	10- الخطاب المسرحي التجريبي للطفل من صرامة التشكل إلى حوارية النص الجامع مقارنة في استراتيجيات الممارسة الكتابية..... أم الخير كديد ، د.عقيلة مصيطفى
170- 142	11- فاعلية مسرح الأطفال في تنمية مهارات التعبير الحركي لدى الطفل (العرض المسرحي "مدينة النانو" للمؤلفة كتنزة مباركي انموذجا)..... سارة لخذاري ، عبد القادر بلغربي
186- 171	12- خصائص مسرح الطفل.....فريدة بن عاشور
214- 187	13- جمالية الديداسكالية في النص المسرحي الموجه للطفل في الجزائر. النص الموازي المسرحي والإرشادات السينوغرافية في مسرحية «مدينة النانو» نموذجا.....مدينة مراح
227- 215	14- تجليات الثقافة الشعبية في المسرح الموجه للأطفال في الجزائر.....بن عراج عمر

242- 228	15- المسرح المدرسي بين صناعة الأنا والشعور بالآخر.....واسيني أولاجي
256- 243	16- المسرح التربوي في المدرسة الجزائرية الواقع والحلول.....العلجة حرايز
270- 257	17- الكتابة المسرحية للأطفال بين الواقع والتجريب أعمال السيد حافظ أنموذجا.....لويزة جبالبية
280- 271	18- القيم التربوية في مسرح الطفل - نصوص مسرحية لوريدة كلّوش أنموذجا-.....حسية ساكر
297- 281	19- العناصر الفنية والمصاحبة لمسرح الطفل.....د.عبد الرزاق علا
313- 298	20- البنية القصصية في أدب الطفل نماذج قصصية في أعمال - محمد ناصر -.....عمارى محمد
326- 314	21- البنية الدرامية في المسرح الموجه للطفل (ديوان القراقوز) لـ (ولد عبد الرحمن كاي) دراسة وتحليل.....بوقفة صبرين
347- 327	22- البعد الفني والجمالي في كتابة القصص الشعري الطفولي- قراءة في أعمال كامل الكيلاني-.....د.خرواع توفيق
366- 348	23- البعد التربوي والتعليمي في مسرح الطفل الجزائري- مسرحية 'سالم والشيطان' لعزالدين جلاوي أنموذجا.....عبيدات الحبيب
383- 367	24- الأبعاد التعليمية والتربوية لنصوص مسرح الطفل العربي (نماذج مختارة).....د.فوزية تقار
401- 384	25- الأبعاد التربوية والجمالية في مسرح الطفل.....د.فريدة بولكعبات
415- 402	26- أهميّة الفنّ المسرحي في هيكلية شخصيّة الطفل في مسرحيّة " الخطّ والنقطة" لأحسن تليلائي دراسة تحليله.....قطر الندى بومعيزة
424- 416	27- The Impact of School theatre on developing children's linguistic Abilities..... Dr.MAROUF Nawel
436- 425	28- Interactive education for children through Puppet Theater..... Laachemi Aicha
450- 437	29- مسرحية النص الشعري الموجه للطفل "مسرحية القبرتان والريح" لعز الدين جلاوي أنموذجا.....د.نورة قطوش

الكلمة الافتتاحية

يتشرف فريق التحرير لمجلة النص التابعة لمخبر النص المسرحي الجزائري ، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - أن يقدم للباحثين والقراء هذا العدد الخاص الذي يتمحور حول مسرح الطفل، آمليين أن يكون إضافة متميزة إلى الأبحاث العلمية المنشورة في هذا المجال .

وهو مجهود متواضع يضاف إلى المجهودات العلمية المنشورة في هذا الباب والذي يهدف إلى كيفية الكتابة لمسرح الطفل و الأبعاد الجمالية و القيم الأخلاقية له .

كما نأمل من هذا العدد الخاص أن يكون لبنة مهمة في صرح المسرح و الفن والأبداع الذي يرتبط أيما ارتباط بين المسرح و الطفل باعتباره عامل مهم من عوامل تطور المجتمعي العربي والمجلي والرقوي بفكره وحضارته الضاربة في أعماق التاريخ وجذوره.

وبالله التوفيق

رئيس الملتقى

د. خرواح توفيق