



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري،
جمع و دراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/الجزائر

المجلد العاشر

العدد الثاني

جانفي 2024

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

جانفي 2024

المجلد العاشر

العدد الثاني

رت م إ ISSN9537-2716

ردمد ISSN2353-0219

منشوراته

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د جلال عبد القادر

مدير المجلة

أ.د قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

حفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

د.دين هنانى أحمد جامعة سيدى بلعباس

د.منصورى عبد الوهاب جامعة سيدى بلعباس

د.رمضانى حمدان صديق جامعة سيدى بلعباس

د.طلاى عباس جامعة سيدى بلعباس

د.بجربى قادة جامعة سيدى بلعباس

د.كريم خيرة جامعة سيدى بلعباس

د.فرعون بنال جامعة سيدى بلعباس

د.شوقى نورية جامعة سيدى بلعباس

أ.د عيسى واس الما جامعة وهران

أ.د بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د.حميد تابو المملكة المغربية

أ.د عبد الكريم خنجر كنيهر دولة العراق

د.سيف الدين عبد الودود عثمان دولة العراق



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

جانفي 2024

المجلد العاشر

العدد الثاني

شروط النشر في المجلة

شترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الادارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

جانفي 2024

المجلد العاشر

العدد الثاني

الفهرس

37-09	الفيلم الإثنوغرافي "أهليل" - دراسة في إزلوانات وحناء الأهليل (تميمون)د.بومسلوك خديجة - جامعة مستغانم	1
58-38	"الواجب سينما" .. أو سينما الأنترنت دراسة نظرية لخصائص المادة السمعية البصرية السينمائية عبر الأنترنت وأثرها على المشاهد (الأنترنتي)..... د. محياوي يحيى - جامعة سيدي بلعباس	2
78-59	عناصر السرد وجماليات تكثيفها في القصة القصيرة جداً..... عبد الله عباسي - جامعة جيجل	3
88-79	ترجمة السينوغرافيا للرؤية الإخراجية: من الفكرة المبردة إلى المشهد المرئي..... براهمي بوثينة / أ.د نالم نقاش - جامعة وهران 1	4
108-89	قضايا المرأة في النص المسرحي - فاطمة لمحمد بن قطافه أنموذجا..... حدويين حفافه / لصعب عبد القادر - المركز الجامعي مغنية	5
125-109	الكتابة النسوية بين الوعي وإثبات الوجود..... مدوني عباسية / أ.د بلشير عبد الرزاق - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان -	6
149-126	السرد وكسر وحدة الفعل - مسرحية الأجواد عبد القادر علولة أنموذجا -طالع محمد أمين بوشعور - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان -	7
159-150	الفن و الوظيفة العلاجية لأطفال مرضى التوحد.....دحو محمد أمين - جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان -	8

171-160	تقنية البيوميكانيك في العرض المسرحي الجزائري.....ميمونة سعدي - جامعة سعيدة	9
192-172	نقد التأويل المفتوح عند مصطفى ناصف..... سناء حركاتي / شرافة الدين شذافه - جامعة باتنة 1	10
211-193	سيمائية اللوحة الفنية التشكيلية عند الفنان "إتيان دينيه" - تحليل سيميولوجي للوحة فتياك ترقص وتغني- ريان بشيري ، سمير بوعناني - جامعة وهران 1	11
228-212	الفهم وسوء الفهم في مسرحية إنقاذ الفزاعة ل يوسف بعلوج مقاربة في هرمينوطيقا شلابرماخر..... حفيظة بن مزخنة - جامعة برج بوعريريج -	12
246-229	نسقية العلاقات بين اللغة العلمية والمصطلح العلمي، نماذج تطبيقية من كتاب القانون في الطب لابن سينا.....سارة جابري - جامعة تبسة-	13
266-247	"نساء كزانوها" من الرواية إلى العرض المسرحي: تراكم القراءات وخطائم التأويل كوسة مروة / أ.د حميد علاوي - جامعة الجزائر 2	14
283-267	الأزياء المسرحية بين نسق العرض والسياق الثقافي التراثي: التظاهرات التراثية المرئية على أزياء شخوص "الحلقة" في عرض مسرحية الأجواد - نموذج.....برزوق مذكور - جامعة سعيدة	15
296-284	صعوبات تعلم الكتابة لدى أطفال الروضة-روضة الإرشاد- دراسة ميدانية.....محمد قشي - المركز الجامعي ميله-	16
316-297	صورة رجل الدين في الأغنية الشعبية الجزائرية ودلالاتها الأنثروبولوجية..... فطيمة ديلمي - المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ/الجزائر-	17
331-317	دلالية النفي وفاعلية السلب الرمزي في ديوان "قرايين لميلاد الفجر" لعز الدين ميهوبي.....عالية قري - جامعة خنشلة-	18
349-332	تداخل الأجناس الأدبية في رواية (بحيرة الملائكة) للروائي (محمد فتيلينة) أنموذجا..... وائل فخر الإسلام سعادنة ، عبد الغاني خشة - جامعة قالمة-	19
367-350	تحديات الإيقاع بنادي الموسيقى بالإعدادية التونسية..... أحمد الحاج قاسم - المعهد العالي للموسيقى بصفافس، تونس-	20
387-368	النزوع الصوفي في شعر فاتح حلاق، ديوان " ما في الجبة خير البحر" - أنموذجا - صابر سعد سعود / سعيد شيبان - جامعة بجاية-	21

408-388	المعجم التاريخي للغة العربية؛ المفهوم، الخصائص، والنموذج..... د. محمد بولنطوط - جامعة جيجل-	22
424-409	أليات التحليل السيميائي في ديوان: "دم البياض" للبشير بن عبد الرحمن دراسة سيمانية تحليلية..... فريدة سامي - جامعة باتنة 1	23
440-425	الروابط والعوامل الحجاجية في النصوص القانونية - مقارنة تداولية في قانون الأسرة الجزائري - ميزوني قراد ، زويدة ساسي - جامعة عنابة-	24
460-441	التعبير بالموروث الشعبي في القصيدة الجزائرية المعاصرة - حيزية أنموذجا - حمزة عبد الوهاب/ محزوزي عبد الصمد - المركز الجامعي مغنية-	25
475-461	التشكّل وآليات التحليل في الخطاب السياسي المعاصر ، دراسة في جهود عماد عبد اللطيف..... بن يمينة زهرة ، محمد رزق شعير - جامعة مستغانم/ جامعة هيتيب تركيا	26
496-476	التشكيل البصري في الشعر العربي المعاصر ديوان "استيقظ كي تحلم" لمريد البرنغوني أنموذجا..... فريال تواتي - جامعة أم البواقي-	27
514-497	الأسرة في الرواية الجزائرية - رواية بوابة الذكريات لآسيا جبار أنموذجا - العولبي راشد/ د. عبد الحليم محمد - جامعة سيدي بلعباس-	28
531-515	أقطاب المثلب التعليمي وأدوارها في ميدان فهم المنطوق وإنتاجه في مرحلة التعليم المتوسط ليازيدي يعقوب/ نول شهرزاد - جامعة مستغانم	29
532-543	The spoken text in theatrical reception and its effectiveness in linguistic communication in the Algerian school..... KRIM Kheira - University Djillali Liabes of Sidi Bel Abbes	30
544-556	La séparation : un procédé psycho-textuel de signification dans le roman Faim blanche d'Amin Zaoui..... BELMOKHTAR Hicham - Université de Tissemsilt	31

الافتتاحية

تميزت مجلة النص في عددها الثاني ، المجلد العاشر جانفي 2024 بمجموعة متنوعة من المقالات الثرية

التي لم تقتصر على موضوع واحد ومحدد بل تعددت الأطرايح الفكرية والعلمية، حيث عرجت فيها على تخصصات مختلفة

(المسرح، الفنون التشكيلية، الموسيقى، السينما، الدراسات الأدبية والنقدية.....) كما تم معالجة قضايا مختلفة

وسياقات معرفية متنوعة اثارت اهتمام الباحثين ،

تولي المجلة أهمية قصوى لبث الانتاج المعرفي وتبادله

بين مختلف الفواعل، تفتصي الحقيقة باعتبارها نتاج استجداد جماعي أساسا

ويكون أيضا قرينة يجدر الالتفاف إليها على كون البشر الالكتروني

أصبح حاجة ملحة في عالم الرقمنة والوسائط التقنية الجديدة

وعليه نعتقد جازمين أنه لا يمكن قطف ثمار النجاح دون أقلام علمية وقراء يشاركون

مجلة النص مضامينها وأبحاثها ووجهات نظر علمائها وباحثيها. وعليه ستظل

مجلة النص ساحة للبحث وإبداء الرأي بكل دقة وموضوعية..وتستقبل الأوراق البحثية

العلمية للأساتذة والباحثين من داخل وخارج الوطن

رئيس التحرير /أ.د ادريس قرقوي